



Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Tytuł projektu:

Edu-Akcja 2022-2023: budowanie strategii edukacyjnej sprzyjającej społecznej inkluzji oraz rozwój edukacji zdalnej. Polski, norweski i islandzki kontekst.

Project title:

EDU-Action 2022-2023: developing an educational strategy supporting social inclusion and distance education. Polish, Norwegian and Icelandic context.

RPI nr 4/Output no. 4

Opracowanie planu wsparcia psychologicznego i rozwoju poradnictwa zawodowego dla uczniów i studentów kierunków artystycznych/Preparation of a psychological support plan and career guidance for pupils and student of the artistic disciplines.

I.p.	Imię i nazwisko Prowadzącego, specjalizacja	Afiliacja	Tytuł zajęć	Zakres tematyczny zajęć
1.	dr hab. n.o zdr. Ewa Baum, prof. UMP	Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu	Rozwój duchowy jako droga do akceptacji samego siebie i antidotum na uzależnienia. Przez duszę do zdrowia	Wsparcie rozwoju holistycznego ucznia i studenta poprzez wskazanie możliwych metod i narzędzie do poprawy dobrostanu
2.	dr n. Hum. Jadwiga Wiertelwska-Bielarz	Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu	Moralność jako warunek relacji międzyludzkich	Zagadnienia psychologiczne skoncentrowane na emocjach - znaczenie emocji dla kontroli zachowania
3.	dr n. Med. Monika Matecka	Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu	Dobrostan psychiczny – jak go chronić, podtrzymywać i wzmacniać	Warsztaty wzmacniające samopoczucie w celu jak najefektywniejszego rozwoju duchowego oraz podnoszenia

				kompetencji zawodowych
4.	dr hab. n.o zdr. Agnieszka Żok	Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu	Wzmocnienie i spokój. Praktyka vinyasa jogi w profilaktyce zdrowotnej	Wskazanie terapeutycznej roli ćwiczeń oddechowych na przykładzie jogi
5.	dr hab. n.o zdr. Roksana Malak	Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu	Postawa ciała HB	Zwrócenie uwagi na właściwą postawę ciała jako narzędzie walki ze stresem oraz wspomagające właściwy, harmonijny proces rozwoju edukacyjnego (i artystycznego)
6.	prof. dr hab. Ewa Murawska	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	Musician vs composer in the 21 st century	Wykład z zakresu podniesienia świadomości odpowiedzialności studentów kierunków artystycznych za ich dalszy zawodowy los.
7.	prof. dr hab. Ewa Murawska	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	What is hidden behind the word "project"	Wykład z zakresu budowania kompetencji miękkich, w szczególności w kontekście tworzenia i implementacji projektów
8.	dr hab. Patryk Piłsiewicz	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	Psychological issues affecting the well being of students in music academies (part I)	Wsparcie rozwoju dobrostanu studentów uczelni artystycznych – aspekt psychologiczny: zagrożenia i kryzysy
9.	dr hab. Patryk Piłsiewicz	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	Psychological issues affecting the well being of students in music academies (part I)	Wsparcie rozwoju dobrostanu studentów uczelni artystycznych aspekt psychologiczny: narzędzie przeciwdziałania

				obniżeniu dobrostanu
10.	Robin Rolfhamre	University of Agder	Speaking Classical: Professionalising classical musicians (part I)	Wykład z zakresu podnoszenia kompetencji miękkich studentów kierunków artystycznych – skupiony na tematyce przejścia od myślenia: uczeń do – twórca
11.	Cecilie Halvorsen ..	University of Agder	Physically active lessons (part I)	Wykład wspomagający aktywność psychologiczną i psychiczną studentów podczas zajęć
12.	Cecilie Halvorsen	University of Agder	Physically active lessons (part II)	Wykład wspomagający aktywność (oraz świadomość) psychologiczną i psychiczną studentów podczas zajęć
13.	Cecilie Halvorse	University of Agder, Ksirtiansand, Norwegia	Physically active lessons (part II)	Wykład wspomagający aktywność psychologiczną i psychiczną studentów podczas zajęć, w celu podniesienia umiejętności twardych (zawodowych)
14.	Robin Rolfhamre	University of Agder	Effective academic project design with Robin Rolfhamre	Wykład wspierający umiejętności miękkie studentów w kierunku umiejętności prowadzenia projektów
15.	Robin Rolfhamre	University of Agder, Kristiansand, Norwegia	Speaking Classical: Professionalising classical	Wykład z zakresu podnoszenia kompetencji miękkich studentów kierunków

			musicians (part II)	artystycznych – skupiony na tematyce przejścia od myślenia: uczeń do – twórca
16.	Robin Rolfhamre	University of Agder, Kristiansand, Norwegia	Speaking Classical: Professionalising classical musicians (part III)	Wykład z zakresu podnoszenia kompetencji miękkich studentów kierunków artystycznych – skupiony na tematyce przejścia od myślenia: uczeń do – twórca
17.	Robin Rolfhamre	University of Agder, Kristiansand, Norwegia	Speaking Classical: Professionalising classical musicians (part IV)	Wykład z zakresu podnoszenia kompetencji miękkich studentów kierunków artystycznych – skupiony na tematyce przejścia od myślenia: uczeń do – twórca: swojego życia zawodowego/kariery