

DANILO ROSSI

Po ukończeniu studiów, w wieku zaledwie 19 lat wygrał konkurs na stanowisko pierwszego altowiolisty orkiestry *Teatro alla Scala*, stając się najmłodszym w historii tej instytucji muzykiem piastującym taką funkcję.

Zdobywca pierwszej nagrody na Konkursie „Vittorio Veneto”, dwukrotnie nagradzany Honorowym Dyplomem przez *Accademia Chigiana*, członek ECYO (od 16 roku życia), zdobywca drugiej nagrody na Konkursie im. Yuriego Bashmeta w Moskwie. W 2018 roku przyznano mu Nagrodę Mauro Ranieriego, a w 2021 roku czasopismo „Classic Voice” uznało go za jedną z dziesięciu najważniejszych osobowości muzycznych Włoch.

Jako solista Danilo Rossi występował w najważniejszych salach koncertowych świata u boku najwybitniejszych dyrygentów naszych czasów, takich jak Riccardo Muti czy Zubin Mehta, jednak jego repertuar nie ogranicza się jedynie do muzyki poważnej. Podobnie, jak Giovanni Sollima, artysta nie uznaje muzycznych barier, a rozliczne trasy koncertowe zawiodły go w najodleglejsze zakątki świata.

Danilo Rossi nagrał ponad 40 płyt, a wielu kompozytorów zadedykowało mu swoje utwory. Artysta prowadzi ożywioną działalność dydaktyczną w Europie, Azji i Ameryce Północnej, a od 2009 roku wykłada w Konserwatorium w Lugano (Szwajcaria). Jego publikacje stanowią nieocenioną pomoc dla młodych adeptów sztuki muzycznej. W 2023 roku wydawnictwo Ricordi opublikowało zbiór z zakresu studiów orkiestrowych jego autorstwa.

Danilo Rossi prowadzi również ożywioną działalność dyrygencką, a od 2020 roku jest Dyrektorem Artystycznym stowarzyszenia *Forlimusica*.