

**Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Klawesynowego  
Wanda Landowska in memoriam  
Poznań 2021**

§ 1

Organizatorem Konkursu jest Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

§ 2

Przesłanie formularza zgłoszeniowego jest wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu na potrzeby Ogólnopolskiego Konkursu Klawesynowego Wanda Landowska in memoriam.

§ 3

Przesłuchania Konkursowe **I etapu** odbędą się w formie online (szczegóły w §11).

Przesłuchania **II i III etapu** odbędą się w dniach 22-25.11.2021 w Auli Nova Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

Koncert Laureatów będzie miał miejsce 25.11.2021 w Auli Nova Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

§ 4

Uczestnikami Konkursu mogą być osoby, które w momencie rozpoczęcia Konkursu **nie ukończyły 30 lat** i legitymują się obywatelstwem polskim.

§ 5

Kandydatów oceniać będzie międzynarodowe Jury w składzie:

-Maria Barbara Willi (Czechy/Holandia)

-Imbi Tarum (Estonia)

-Catalina Vincens (Szwajcaria)

-Maria Banaszekwicz-Bryła (Polska)

Pracę Jury od strony organizacyjnej koordynuje Sekretariat. Wszelkie pytania można wysyłać na adres: konkursklawesynowypoznan@gmail.com

§ 6

Zasady punktacji i rozdziału nagród ustala Jury w oparciu o odrębny regulamin.

Decyzje Jury są ostateczne, nieodwołalne i nie podlegają zaskarżeniu.

Jurorzy nie mogą oceniać swoich studentów.

§ 7

**Program Konkursu:**

**I etap on-line** (czas trwania ok. 20 minut):

Suita kompozytora francuskiego

Dwie Sonaty Domenico Scarlattiego o zróżnicowanym charakterze

**II etap** (czas trwania ok. 30 minut):

Dowolny program zawierający dużą formę Johanna Sebastiana Bacha oraz toccatę kompozytora z XVII wieku

**III etap** (czas trwania ok. 40 minut):

Dowolny program zawierający utwór Carla Philippa Emanuela Bacha

Realizacja powtórek nie jest obowiązkowa, lecz pozostawiona do decyzji wykonawcy. Dopuszczalne jest wykonanie wyboru części formy cyklicznej.

§ 8

Na czas trwania Konkursu dostępne będą instrumenty:

Reinhard von Nagel – kopia N.& Francois Blanchet, 1730, FF-f",8'8"(L)4'

Christian Fuchs – kopia Henry Hemsch, 1751, FF-f",8'8"(L)4'

## § 9

Formularz zgłoszeniowy (dostępny online od 25 maja 2021 na stronie Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu oraz w mediach społecznościowych) należy wypełnić w terminie do 25 października 2021 roku. Wypełniony formularz zostanie automatycznie przekierowany do sekretariatu Konkursu.

Do zgłoszenia należy dołączyć potwierdzenie wpłaty wpisowego w wysokości 150 PLN, które należy wysłać na adres mailowy: konkursklawesynowypoznan@gmail.com . W tytule maila należy podać: imię i nazwisko kandydata oraz Wanda Landowska in memoriam 2021 - zgłoszenie.

konto bankowe:

6610901362000000036017907

Santander Bank Polska

pl. Wolności 15, VI Oddz. W Poznaniu

Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową o zakwalifikowaniu się do udziału w Konkursie do dnia 31 października 2021.

## § 10

Przetwarzanie danych osobowych

Na mocy art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, ul. Święty Marcin 87, 61-808 Poznań  
dane kontaktowe: tel.: +48 61 856 89 00 (centrala); fax: +48 61 853 66 76  
adres e-mail: amuz@amuz.edu.pl
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: iod@amuz.edu.pl
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu udziału w Ogólnopolskim Konkursie Klawesynowym Wanda Landowska in memoriam
4. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie prawnej: art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
5. Dane osobowe uczestników będą przekazywane jury konkursu, zgodnie z Regulaminem.
6. Dane osobowe uczestników nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.
7. Dane uczestników będą przetwarzane w celu udziału w Ogólnopolskim Konkursie Klawesynowym Wanda Landowska in memoriam i przechowywane do czasu wręczenia nagród i Koncertu Laureatów.
8. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania oraz uzyskania kopii danych. Każda osoba ma prawo do żądania od administratora danych ograniczenia przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych osobowych lub ich usunięcia.
9. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
10. Każda osoba ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Podanie danych osobowych nie jest obowiązkowe ale jest niezbędne do wzięcia udziału w Ogólnopolskim Konkursie Klawesynowym Wanda Landowska in memoriam. Nieudostępnienie danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w Ogólnopolskim Konkursie Klawesynowym Wanda Landowska in memoriam.
12. W oparciu o przetwarzane dane osobowe nie są podejmowane zautomatyzowane decyzje.
13. Dane laureatów zostaną zamieszczone na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu oraz na dedykowanej konkursowi stronie na FB.

## § 11

**I etap Konkursu (online):**

1.) Specyfikacja nagrań

a) na nagraniu powinna być widoczna sylwetka grającego ze szczególnym uwzględnieniem aparatu gry

b) nagranie należy zrealizować w jednym ujęciu

c) nie jest dopuszczalne montowanie nagrania

- d) nagranie należy umieścić na prywatnym kanale YouTube i status filmu określić jako niepubliczny
- e) link do nagrania należy przesłać na adres konkursklawesynowypoznan@gmail.com do dnia **7 listopada 2021**
- f) w tytule maila należy podać: imię i nazwisko, Wanda Landowska in memoriam 2021 - I etap
- g) w tytule filmu należy podać: imię i nazwisko, Wanda Landowska in memoriam 2021 - I etap
- h) w opisie filmu należy podać dokładny program nagrania

2.) Wyniki **I etapu** Konkursu zostaną ogłoszone **15 listopada 2021** na stronie Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu i na oficjalnym profilu Konkursu.

#### § 12

Uczestnicy **II etapu** wystąpią w kolejności alfabetycznej, a pierwszy uczestnik zostanie ustalony na drodze losowania.

#### § 13

Organizatorzy zapewniają możliwość krótkiej próby akustycznej według wcześniej ustalonego harmonogramu.

#### § 14

Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

#### § 15

Wyznaczeni przez Jury laureaci Konkursu zobowiązani są do wystąpienia w koncercie laureatów.

#### § 16

Nagrody podane w kwocie brutto:

|             |              |
|-------------|--------------|
| I miejsce   | 3000 złotych |
| II miejsce  | 2000 złotych |
| III miejsce | 1000 złotych |

Nagrody nie mogą być dzielone, w przypadku równej punktacji kilku kandydatów następuje kolejne głosowanie.

#### § 17

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestrowania oraz transmitowania przesłuchań i koncertu laureatów za pośrednictwem dowolnego medium, za co nie przysługuje uczestnikom żadna forma wynagrodzenia. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na rejestrację lub transmisję przesłuchań.