

dr Rafał Majzner

Bielsko-Biała, 2 grudnia 2016

Obszar wiedzy: sztuka

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: wokalistyka

Miejsce zatrudnienia: Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

Stanowisko: adiunkt

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Plac Defilad 1

00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodzie doktorskim, postępowaniu habilitacyjnym oraz postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się do szanownej Komisji z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej wokalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Wydział Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

Wnoszę o głosowanie komisji habilitacyjnej w trybie jawnym. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Jako osiągnięcie artystyczne wskazuję album CD:

Karol Szymanowski „We Mgłach”

DUX 1369, Warszawa 2016

Nagranie zrealizowano w Studio Koncertowym Polskiego Radia w Katowicach w lipcu i sierpniu 2016 roku.

