

Przed Konkursem

poniedziałek, 22 stycznia 2024, godz. 18:00, Aula Stuligrosza

Program:

J.S. Bach – Adagio i fuga g moll z 1 Sonaty na skrzypce solo

Anna Cherepenko – skrzypce

klasa skrzypiec dr hab prof. AMP E. Pachuckiej-Mazurek

H. Fryba – Suita w starym stylu, *Preludium*

S. Kusewicki – Koncert na kontrabas fis-moll, cz. I

Hanna Mielcarek – kontrabas

klasa prof. P. Czerwińskiego i prof. AMP. Sz. Guzowskiego

Grażyna Czerwińska – fortepian

G. Bottesini – Koncert h-moll na kontrabas, cz. I

Mateusz Gref – kontrabas

klasa kontrabasu prof. P. Czerwińskiego

Grażyna Czerwińska – fortepian

J. Brahms – Sonata e-moll op. 38, cz. III *Allegro*

Shuyan Liu – wiolonczela

klasa wiolonczeli prof. AMP dr. hab. T. Lisieckiego

Anna Starzec – fortepian

J.S. Bach – *Allemande i Courante* z II Suity d-moll BWV 1008

G. Casadó – Suita na wiolonczelę solo, cz. I *Preludium – Fantasia*

W. Lutosławski – *Wariacja Sacherowska*

Jagna Słocińska – wiolonczela

klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i prof. AMP dr. hab. T. Lisieckiego

F. Schubert – Sonata a-moll *Arpeggione* D. 821, cz. I *Allegro moderato*

Dawid Figlak – wiolonczela

klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i prof. AMP dr. hab. T. Lisieckiego

Paweł Mazur – fortepian

F. Schubert – Sonata a-moll *Arpeggione* D. 821, cz. II *Adagio*, cz. III *Allegro*

Urszula Jarosz – wiolonczela

klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i prof. AMP dr. hab. T. Lisieckiego

Krzysztof Sowiński – fortepian

J.S. Bach – *Allemande* z II Suity d-moll BWV 1008

P. Locatelli – Sonata D-dur, cz. I *Allegro*

Maria Jasiukiewicz – wiolonczela

klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i prof. AMP dr. hab. T. Lisieckiego

Paweł Mazur – fortepian

R. Schumann – *Fantasiestücke* op. 73

Oliwia Nowak – wiolonczela

klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i prof. AMP dr. hab. T. Lisieckiego

Paweł Mazur – fortepian

F. Chopin – Sonata g-moll op. 65, cz. IV *Allegro*

Weronika Babynchuk – wiolonczela

klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i prof. AMP dr. hab. T. Lisieckiego

Paweł Mazur – fortepian

J. Zarębski – Kwintet g-moll op. 34, cz. II *Adagio*, cz. III *Scherzo*

Weronika Guz – fortepian

Julia Pacyna – skrzypce

Kacper Solarz – skrzypce

Hanna Targowska – altówka

Urszula Jarosz – wiolonczela

opieka nad zespołem kameralnym: as. M. Francuz i prof. AMP dr hab. T.

Lisiecki

Wstęp wolny