

Protokół
z procedury zgłaszania kandydatów na stanowisko dziekana
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki
i Edukacji Artystycznej
Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

W dniu 03 czerwca 2020 o godz. 14.00 Uczelniana Komisja Wyborcza dokonała podsumowania procedury zgłaszania kandydatów na stanowisko dziekana Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej na kadencję 2020/2024 prowadzonej drogą elektroniczną (za pomocą programu e-dziekanat).

Stwierdzono złożenie 4 zgłoszeń wraz z odpowiednimi oświadczeniami, W tym zgłoszeń ważnych 3.

Po rozpatrzeniu w tym samym dniu odwołania prof. dr hab. Warcisława Kunca, uwzględniając notatkę o przerwie w możliwości udzielenia zgody na kandydowanie Piotra Zwierzchowskiego obsługującego program e-dziekanat, UKW postanowiła uznać zgłoszenie kandydatury prof. dr hab. Warcisława Kunca za ważne.

Tym samym zgłoszeń ważnych stwierdzono 4.

Stwierdzono zgłoszenie następujących kandydatów na stanowisko dziekana na kadencję 2020/2024:

dr hab. Kinga Ceynowa
prof. dr hab. Marek Gandecki
prof. dr hab. Warcisław Kunc

Uczelniana Komisja Wyborcza