

Poznań, 15.07.2020 r.

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji Konkursowej na stanowisko **adiunkta**
ze stopniem doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych,
w dyscyplinie instrumentalistyka, w specjalności **skrzypce**

Komisja Konkursowa w składzie:

Przewodniczący: prof. AMP dr hab. Krzysztof Sowiński
Członkowie: prof. dr hab. Bartosz Bryła (nieobecny)
prof. dr hab. Mariusz Derewecki
prof. AMP dr hab. Halina Lorkowska
wykł. mgr Jan Mazurek

na posiedzeniu w dniu 14 lipca 2020 r. stwierdziła, że do konkursu przystąpiła jedna osoba
– dr hab. Karina Gidaszewska

Komisja zapoznała się najpierw z dokumentacją dr hab. Kariny Gidaszewskiej i stwierdziła, że spełnia ona wymagania określone w warunkach konkursu.

Komisja w swojej ocenie dorobku Kandydatki zwróciła przede wszystkim uwagę na imponującą objętość działalności artystycznej, dydaktycznej i organizacyjnej. Na szczególną uwagę zasługują sukcesy pedagogiczne w postaci kilkuset nagród i wyróżnień uczniów i studentów na krajowych i międzynarodowych konkursach skrzypcowych oraz kameralnych. Stanowi to o niekwestionowanych predyspozycjach pedagogicznych Pani Gidaszewskiej, w tym intuicji, tak ważnej w pracy akademickiej opartej na relacji mistrz-uczeń. Chociaż dominantą dorobku jest działalność dydaktyczna, to jednak Kandydatka dokumentuje również swoją aktywność artystyczną z liczbą ponad 170 koncertów. Jej wysoki poziom wykonawczy znalazł wyraz w załączonym nagraniu w postaci płyty CD, na której znajdują się utwory H. Wieniawskiego i K. Szymanowskiego. Pani dr hab. Karina Gidaszewska prowadziła niezliczoną ilość kursów, warsztatów skrzypcowych i lekcji otwartych, towarzyszących niejednokrotnie własnym występom. Była jurorem około 60 konkursów i przesłuchań krajowych i międzynarodowych. Jest też inicjatorem wielu wydarzeń artystycznych i edukacyjnych, w tym cyklicznych koncertów, konkursów, a także konsultacji dla nauczycieli. Jest też pomysłodawczynią i jednym z założycieli Stowarzyszenia im. Jadwigi Kaliszewskiej, w skład którego wchodzi absolwenci Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, jej pracownicy, a także przyjaciele Pani Profesor. Słowa uznania dla Jej pracy artystycznej i pedagogicznej wyrażają liczne listy i podziękowania.

Przeprowadzona rozmowa kwalifikacyjna dotyczyła trzech zagadnień:

1. Perspektywa dalszej pracy w aspekcie równoważenia działalności artystycznej i dydaktycznej
2. Ocena programu kształcenia w Katedrze Instrumentów Smyczkowych w zakresie wymaganych pozycji repertuaru
3. Wykorzystanie literatury najnowszej w edukacji studentów

Wypowiedź Kandydatki potwierdziła wysokie kompetencje do pracy akademickiej, a także przydatność Jej doświadczenia dla dalszego rozwoju poznańskiej wiolinistyki.

Po dyskusji oceniającej osiągnięcia w działalności artystycznej i dydaktycznej i organizacyjnej Komisja przystąpiła do tajnego głosowania. **Komisja Konkursowa w głosowaniu tajnym jednogłośnie stwierdziła pozytywne rozstrzygnięcie konkursu na rzecz dr hab. Kariny Gidaszewskiej.**

W związku z powyższym Komisja wnioskuję do Jej Magnificencji Rektor prof. AMP dr hab. Haliny Lorkowskiej o zatrudnienie **dr hab. Kariny Gidaszewskiej na stanowisku adiunkta ze stopniem doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych. W dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka, w specjalności skrzypce** w Instytucie Instrumentów Lutniczych w pełnym wymiarze godzin od roku akademickiego 2020/2021 na czas nieokreślony.

REKTOR
Halina Lorkowska
prof. AMP dr hab. Halina Lorkowska