



Akademia Muzyczna
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

ul. św. Marcin 8/
61-808 Poznań
www.amuz.edu.pl

Wydział Kompozycji, Dyrygentury,
Teorii Muzyki i Rytmiki

tel. (61) 856 89 32 – dziekanat
fax (61) 853 66 76
e-mail: dderpinska@amuz.edu.pl
msrebro@amuz.edu.pl

prof. dr hab. Hanna Kostrzewska
dziekan Wydziału Kompozycji, Dyrygentury,
Teorii Muzyki i Rytmiki
Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Poznań 6 IV 2017

Wydziałowa Komisja Oceniająca
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki
Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
Sprawozdanie

Wydziałowa Komisja Oceniająca Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w składzie:

prof. dr hab. Hanna Kostrzewska – przewodnicząca

prof. zw. dr hab. Małgorzata Kupsik

prof. zw. dr hab. Wacław Kunc

prof. dr hab. Zbigniew Kozub

dr Kinga Ceynowa – sekretarz

w grudniu 2016 roku oceniła pracę 36 pedagogów wydziału (pozostałych 7 pracowników oceniła Uczelniana Komisja Oceniająca Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu).

Ocenie poddano indywidualne osiągnięcia naukowe, artystyczne, dydaktyczne pracowników oraz ich zaangażowanie w pracę na rzecz uczelni. Ponadto Komisja zanalizowała oceny zajęć dydaktycznych wystawione przez pedagogów hospitujących zajęcia oraz przez studentów za pośrednictwem anonimowych ankiet.

Po dokonaniu wnikliwej analizy ww. zakresów działalności pracownika oraz sformułowaniu wniosków, Komisja przystąpiła do jego oceny. Zastosowano następujący system ocen:

- ocena wyróżniająca,
- ocena pozytywna,
- ocena pozytywna z zastrzeżeniami,



Akademia Muzyczna

im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

ul. św. Marcin 8/
61-808 Poznań
www.amuz.edu.pl

Wydział Kompozycji, Dyrygentury,
Teorii Muzyki i Rytmiki

tel. (61) 856 89 32 – dziekanat
fax (61) 853 66 76
e-mail: dderpinska@amuz.edu.pl
msrebro@amuz.edu.pl

- ocena negatywna.

W wyniku postępowania Wydziałowej Komisji Oceniającej pracownicy wydziału (36 osób) uzyskali następujące oceny:

- wyróżniająca – **17**
- pozytywna – **14**
- pozytywna z zastrzeżeniami – **5**
- negatywna – **0**

Najwięcej troski budzi ocena pozytywna z zastrzeżeniami, którą otrzymało 5 pracowników. Analiza przyczyn jej otrzymania wykazała, iż powodem były zastrzeżenia sformułowane w ankietach studenckich. W pojedynczym przypadku pracownikowi wyróżniającemu się działalnością artystyczną obniżono ocenę do pozytywnej z uwagi na niewywiązywanie się z obowiązku przygotowywania sprawozdań z działalności naukowej i artystycznej.

W przypadku uzyskania przez pedagoga oceny pozytywnej z zastrzeżeniami Komisja zaleciła dziekanowi przeprowadzenie rozmowy wyjaśniającej oraz dodatkowe hospitacje zajęć, szczególnie tych, w których prowadzeniu ujawniono uchybienia.

Dziekan
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury,
Teorii Muzyki i Rytmiki
Hanna Kostrzevska
prof. dr hab. Hanna Kostrzevska