

**AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU**

|                                                                       |                                                                                     |                    |                               |               |    |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|---------------|----|
| Przedmiot:                                                            | Proseminarium pisemnej pracy dyplomowej                                             |                    |                               | Punkty ECTS:  | 1  |
| Koordynator przedmiotu:                                               | mgr Krzysztof Bździał                                                               |                    |                               | Ilość godzin: | 15 |
| Wydział:                                                              | Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej | Rodzaj zajęć:      | wykład                        |               |    |
| Instytut:                                                             | Instytut Wokalistyki                                                                | Forma studiów:     | stacjonarne                   |               |    |
| Kierunek:                                                             | wokalistyka                                                                         | Profil studiów:    | ogólnoakademicki              |               |    |
| Specjalność:                                                          | śpiew solowy                                                                        | Język:             | polski                        |               |    |
| Poziom studiów                                                        | studia II stopnia                                                                   | Status przedmiotu: | obowiązkowy                   |               |    |
| Umieszczenie w planie studiów: (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS) |                                                                                     |                    |                               |               |    |
| Semestr I:                                                            |                                                                                     | Semestr II:        | 15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS |               |    |
| Semestr III:                                                          |                                                                                     | Semestr IV:        |                               |               |    |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prowadzący zajęcia</b><br><i>(tytuł naukowy, imię i nazwisko)</i> | <b>mgr Krzysztof Bździał</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Cele i założenia przedmiotu</b>                                   | Głównym celem modułu jest pozyskanie uporządkowanej wiedzy dotyczącej podstawowych zagadnień metodologii pisania pracy naukowej;<br>nabycie umiejętności sporządzenia konspektu pracy zgodnego z jej założeniami i celami;<br>nabycie umiejętności przeprowadzania kompetentnej kwerendy bibliograficznej jako podstawy pisemnej pracy. Student w ramach przedmiotu ma możliwość wyboru treści kształcenia (tematu pracy dyplomowej) w ramach których uzyskuje od pedagoga pomoc przy sporządzeniu konspektu pracy, doboru literatury i pomoc merytoryczną dotyczącą tematu. |
| <b>Wymagania wstępne</b>                                             | Student powinien posiadać umiejętność klarownego i logicznego przedstawiania swojego toku rozumowania w formie pisemnej. Nadto winien wykazywać zainteresowanie kwestiami muzycznymi i gotowość do kreatywnego udziału w zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

(Treści programowe należy ująć w zwięzłej formie, bez nadmiernej detalizacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej)

### Semestr II

Treści programowe przedmiotu są pogrupowane w trzy zasadnicze zakresy wiedzowe:

#### I. Metodologia pracy naukowej – co to jest praca naukowa?

- korzystanie ze literatury (cytowanie, przypisu);
- źródła czy opracowania;
- sposoby poszukiwania materiału do pracy (leksykony, słowniki, jak korzystać z internetu)
- programy komputerowe na użytek pracy naukowej

#### II. Przedstawienie warsztatu pracy naukowca na przykładzie istniejących prac naukowych oraz autorskich badań prowadzącego zajęcia (krytyka tekstów).

#### III. Praca nad poszczególnymi koncepcjami prac studentów

|   | Kod efektu uczenia się | EFEKTY UCZENIA SIĘ                                                                                                                                                                                                                                                                               | Charakterystyka |               |
|---|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|
|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | II stopnia PRK  | I stopnia PRK |
| W | W2_W03                 | Student zna i rozumie metodologię badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowe ich interpretowanie)                                                                                                                               | P7S_WG          | P7U_W         |
|   | W2_W04                 | Student zna i rozumie sposoby swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności                                                           | P7S_WG          |               |
| U | W2_U03                 | Student potrafi podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazać się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych                                                                                          | P7S_UW          | P7U_U         |
|   | W2_U13                 | Student potrafi tworzyć rozbudowane prezentacje w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków | P7S_UK          |               |
| K | W2_K01                 | Student jest gotów do bycia w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych                                                                                | P7S_KR          | P7U_K         |
|   | W2_K02                 | Student jest gotów do podejmowania działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki)                                                        | P7S_KK          |               |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metody kształcenia</b><br><i>(niepotrzebne usunąć,<br/>Można dopisać inne<br/>metody, jeżeli zachodzi<br/>taka konieczność)</i> | wykład<br>praca indywidualna<br>ćwiczenia<br>aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”)<br>inne metody stosowane przez prowadzącego<br><b>kształcenie zdalne</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b><br><i>(niepotrzebne usunąć,<br/>można dopisać inne<br/>metody, jeżeli zachodzi<br/>taka konieczność)</i> | Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny | Kod efektu uczenia się<br><i>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                        | Projekt, prezentacja                             | W2_W03 W2_W04 W2_U03 W2_U13                                                                          |
|                                                                                                                                                        | obserwacja pracy bieżącej na zajęciach           | W2_K01 W2_K02                                                                                        |

|                                              |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu</b> | <b>Warunki zaliczenia:</b> | Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%). Sporządzenie konspektu pracy, spisu bibliograficznego oraz eseju o planowanej pracy. |
|----------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                               | Ilość godzin: | Punkty ECTS: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| <b>Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego</b><br><i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>                      | 15            | 1            |
| <b>Ilość godzin samodzielnej pracy studenta</b><br><i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i> | 15            |              |

### Literatura podstawowa

P. Olivier, *Jak pisać prace uniwersyteckie*, Kraków 1999  
D. Lindsay, *Dobre rady dla piszących teksty naukowe*, Wrocław 1995  
J. Boć, *Jak pisać pracę magisterską*, Wrocław 1995  
Umberto Eco, *Jak napisać pracę dyplomową*, Warszawa 1997

### Literatura uzupełniająca

Literaturę uzupełniającą przedmiotu dobiera się indywidualnie, w zależności od tematyki prac pisemnych, węzłowych problemów i przyjętych metod badawczych

### Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Artykuły z encyklopedii i czasopism muzycznych w wersji on-line (wybór uzależniony tematyką prac pisemnych, węzłowymi problemami i przyjętymi metodami badawczymi)  
Petrucci Music Library IMSLP [http://imslp.org/wiki/Main\\_Page](http://imslp.org/wiki/Main_Page)