

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Propedeutyka rytmikoterapii		Punkty ECTS:	1
Koordinator przedmiotu:	dr hab. Kinga Ceynowa		Ilość godzin:	30
Wydział:	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	wykład/ćwiczenia	
Instytut:	Kompozycji i Teoria Muzyki	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	Kompozycja i Teoria Muzyki	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	Rytmika	Język:	polski	
Poziom studiów	Studia II stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:		Semestr II:	30 K, 1 ECTS	
Semestr III:		Semestr IV:		

Prowadzący zajęcia	dr hab. Kinga Ceynowa
Cele i założenia przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznanie teoretycznych podstaw rytmikoterapii. 2. Poznanie różnorodnych form nauczania i ich zastosowania podczas zajęć z seniorami. 3. Wyrobienie postawy gotowości do dalszej samodzielnej pracy nad doskonaleniem umiejętności w zakresie rytmikoterapii.
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności z zakresu metodyki prowadzenia rytmiki, interpretacji ruchowej utworów muzycznych oraz improwizacji fortepianowej na poziomie studiów I stopnia.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU	
Semestr I	
Semestr II	
<ul style="list-style-type: none"> • Wartości terapeutyczne metody rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a . • Zastosowanie rytmiki w terapii dydaktycznej stosowanej u pacjentów geriatrycznych. • Wykorzystanie ćwiczeń z metody E. Jaques-Dalcroze'a w terapii muzyczno-ruchowej seniorów. 	
Semestr III	
Semestr IV	

X	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	KTM2_W01	posiada pogłębioną wiedzę, dotyczącą koncepcji i zasad, odpowiednich dla rytmiki, właściwą dla studiowanego kierunku	P7S_WG	P7U_W
U	KTM2_U11	posiada rozwinięte umiejętności w zakresie improwizacji bądź kształtowania i tworzenia muzyki poza zapisem nutowym	P7S_UK	
	KTM2_U12	posiada umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki	P7S_UK	
K	KTM2_K05	wykorzystuje wiedzę i umiejętności psychologiczne w obszarze funkcjonowania społecznego, naukowego, i w działalności edukacyjnej	P7S_KO	

Metody kształcenia	wykład rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań CD i DVD inne metody stosowane przez prowadzącego kształcenie stacjonarne/zdalne
---------------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się <i>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)</i>
	kontrola przygotowanych projektów	KTM2_W01; KTM2_U11; KTM2_U12; KTM2_K05
	realizacja zleconego zadania	KTM2_W01; KTM2_U11; KTM2_U12
	wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	KTM2_W01; KTM2_U11; KTM2_U12; KTM2_K05

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia.
	Warunki egzaminu:	Kolokwium – praktyczna znajomość walorów pracy z osobami starszymi.

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	30	1
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta	10	

Literatura podstawowa

A. Stadnicki, *Logorytmika i choreorytmika. Poradnik metodyczny*, Warszawa, 1987

E. Sched, A. Wilk, *Znaczenie percepcji muzycznej w terapii dydaktycznej stosowanej u pacjentów trzeciego wieku*, w: Zeszyt Naukowy nr 34, Akademia Muzyczna, Wrocław 1983

R. Konieczna - Woźniak, *Uniwersytety trzeciego Wieku*, Poznań 2001

A. Winkelmann, T. Gianadda, O. Beauchet, R. W. Kressing, *Une activité physique novatrice pour les personnes âgées*, w: *Gériatrie Pratique. La médecine en marche* (2005), nr 3.

Literatura uzupełniająca

ARS SENESCENDI, Zeszyty Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Poznaniu

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Gerontologia Polska

2018, nr 26, 140–146

M. Wiśniowski, A. Kulesza, M. Niemczyk

Aktywność fizyczna w prewencji upadków u osób starszych

Gerontologia Polska

2014, nr 4, 97–158

W. Makula, I. Staszczak-Gawelda, A. Szumiec, K. Nowakowska, M. Żak

Gerontoprofilaktyka jako ważny element kultury fizycznej seniorów