

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I. J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
 WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI I RYTMIKI

Przedmiot:	Propedeutyka rytmikoterapii			Kod przedmiotu:	S2PR
Koordinator przedmiotu:	dr hab. Kinga Ceynowa			Punkty ECTS:	1
Status przedmiotu:	obligatoryjny	Rodzaj zajęć:	Wykład z ćwiczeniami	Ilość godzin:	30
Wydział:	Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki	Kierunek:	Kompozycja i Teoria Muzyki		
Specjalności:	Rytmika	Profil studiów:	ogólnoakademicki		
Forma studiów:	Stacjonarne II stopnia	Język:	polski		
POZIOM STUDIÓW:					
Semestr I:		Semestr II:	30 K, 1 ECTS	Semestr III:	
Semestr IV:		Semestr V:		Semestr VI:	

Prowadzący zajęcia	dr hab. Kinga Ceynowa
Cele i założenia przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznanie teoretycznych podstaw rytmikoterapii. 2. Poznanie różnych form prowadzenia zajęć z seniorami. 3. Wyrobienie postawy gotowości do dalszej samodzielnej pracy nad doskonaleniem umiejętności w zakresie rytmikoterapii.
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności z zakresu metodyki prowadzenia rytmiki interpretacji ruchowej utworów muzycznych oraz improwizacji fortepianowej na poziomie studiów I stopnia.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Semestr I		
Semestr II		30
1.	Wartości terapeutyczne metody rytmiki E. Jaques – Dalcroze’a .	3
2.	Zastosowanie rytmiki w terapii dydaktycznej stosowanej u pacjentów geriatrycznych.	10
3.	Wykorzystanie ćwiczeń z metody E. Jaques – Dalcroze’a w terapii muzyczno – ruchowej seniorów.	17

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	K_W02	posiada pogłębioną wiedzę, dotyczącą koncepcji i zasad, odpowiednich dla rytmiki, właściwą dla studiowanego kierunku	A2A_W01
Umiejętności (U)	K_U12	posiada rozwinięte umiejętności w zakresie improwizacji bądź kształtowania i tworzenia muzyki poza zapisem nutowym	A2A_U12
	K_U13	ma umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki	A2A_U13
Kompetencje społeczne (K)	K_K05	wykorzystuje wiedzę i umiejętności psychologiczne w obszarze funkcjonowania społecznego, naukowego, i w działalności edukacyjnej	A2A_K05

Metody kształcenia (do wyboru)	wykład problemowy
	praca indywidualna
	praca w grupach
	prezentacja nagrań CD i DVD
	inne metody stosowane przez prowadzącego

Metody weryfikacji efektów kształcenia (do wyboru)	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Nr efektu					
		kontrola przygotowanych projektów	K_W02	K_U12	K_U13	K_K05	
realizacja zleconego zadania	K_W02	K_U12	K_U13				
wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	K_U13	K_K05					

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia				
	Warunki egzaminu:					
	Inne:					
	Semestr I:	Semestr II:	Semestr III:	Semestr IV:	Semestr V:	Semestr VI:
		kolokwium				

NAKLAD PRACY STUDENTA – ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS

		Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Przedmiot realizowany przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	Zajęcia dydaktyczne	30	1
	Konsultacje	3	
	Suma	33	
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta w czasie trwania przedmiotu	Semestr I		
	Semestr II	10	
	Semestr III		
	Semestr IV		
	Semestr V		
	Semestr VI		
Sumaryczny nakład pracy:		43	

Literatura podstawowa

- E. Jaques – Dalcroze, *Pisma wybrane*, Warszawa 1992.
R. Klöppel, S. Vliex, *Rytmika w wychowaniu i terapii*, Warszawa 1995.
E. Sched, A. Wilk, *Znaczenie percepcji muzycznej w terapii dydaktycznej stosowanej u pacjentów trzeciego wieku*, w: Zeszyt Naukowy nr 34, Akademia Muzyczna, Wrocław 1983
R. Konieczna - Woźniak, *Uniwersytety trzeciego Wieku*, Poznań 2001
A. Winkelmann, T. Gianadda, O. Beauchet, R. W. Kressing, *Une activité physique novatrice pour les personnes âgées*, w: *Gériatrie Pratique. La médecine en marche* (2005), nr 3.

Literatura uzupełniająca

ARS SENESCENDI Zeszyty Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Poznaniu

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

Gerontologia Polska

2018, nr 26, 140–146

M. Wiśniowski, A. Kulesza, M. Niemczyk

Aktywność fizyczna w prewencji upadków u osób starszych

Gerontologia Polska

2014, nr 4, 97–158

W. Makula, I. Staszczak-Gawelda, A. Szumiec, K. Nowakowska, M. Żak

Gerontoprofilaktyka jako ważny element kultury fizycznej seniorów