

Poniedziałek, 25 marca 2024, godz. 19.00  
Aula Nova

## Koncert pasyjny *Deus, tu convertens*

w ramach obchodów srebrnego jubileuszu reaktywacji kształcenia muzyków  
kościelnych w Akademii Muzycznej w Poznaniu

Program:

Sanctus XV *Ante saecula Deus Pater*  
Antiphona ad offertorium *Deus tu convertens*  
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) – *Vide Domine*

**Schola Cantorum**  
**ks. Mariusz Białkowski – dyrygent**

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Fantazja g-moll BWV 542  
Mieczysław Surzyński (1866-1924) – Improwizacje na temat pieśni *Święty Boże*  
op. 38

**Piotr Matuszewski – organy**

*Duszo moja, powstań* – kondakion Wielkiego Kanonu Pokutnego św. Andrzeja  
z Krety – śpiew znamieny  
*Kantyk starca Symeona* – śpiew kijowski  
*Niech moja modlitwa wznosi się* – śpiew z Liturgii Uprzednio Poświęconych  
Darów – muz. Paweł Czesnokow, op. 24 nr 6, solo: Mateusz Drab

**Męski Kameralny Zespół Śpiewu Cerkiewnego**  
**Michał Łaszewicz – dyrygent**

Salvatore Lanzetti (1710-1780) – Sonata a-moll nr 5, op. 2, *Largo, Andante,*  
*Minuet*

**Borys Piszczatowski – wiolonczela**  
**Bernadetta Wieczerzyńska – wiolonczela**

Krzysztof Bździel – słowo o muzyce

Opieka merytoryczna: Katedra Muzyki Kościelnej

Wstęp wolny