

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego

w Poznaniu

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: wokalistyka – studia I stopnia

Nazwa Wydziału	Wydział Wokalno-Aktorski
Nazwa kierunku studiów	wokalistyka
Określenie obszaru kształcenia/obszarów kształcenia, z których został wyodrębniony kierunek studiów, dla którego tworzony jest program kształcenia	Obszar kształcenia w zakresie sztuki
Określenie dziedzin nauki lub sztuki oraz dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których odnoszą się efekty kształcenia	Obszar sztuki, Dziedzina sztuk muzycznych, Dyscyplina: wokalistyka, Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 8 sierpnia 2011 r. w sprawie obszarów wiedzy, dziedzin nauki i sztuki oraz dyscyplin naukowych i artystycznych (Dz. U. Nr 179, poz. 1065).
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	Profil ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Język	Studia prowadzone w całości w języku polskim
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat
Ogólne cele kształcenia na kierunku studiów o określonym poziomie i profilu kształcenia	Podstawowym celem kształcenia na kierunku wokalistyka jest przygotowanie absolwenta do podjęcia pracy chórzysty i solisty w zawodowych zespołach wokalnych teatrów operowych i filharmonii, a także w wokalnych zespołach kameralnych. W niektórych, indywidualnych przypadkach absolwent posiada już umiejętności praktyczne i teoretyczne umożliwiające samodzielne tworzenie interpretacji dzieła muzycznego i podjęcie pracy śpiewaka-solisty. Podczas studiów I stopnia duży nacisk położony jest na poznanie podstaw sztuki aktorskiej co predestynuje absolwentów do podjęcia pracy zarówno w teatrach muzycznych i dramatycznych, jak również do prowadzenia działalności artystycznej w instytucjach kultury i mediach. Absolwent otrzymuje tytuł zawodowy licencjata sztuki, który uprawnia do ubiegania się o przyjęcie na studia II stopnia.
Związek kształcenia na kierunku studiów o określonym poziomie i profilu kształcenia z misją i strategią uczelni	Akademia Muzyczna w Poznaniu prowadzi studia I i II stopnia w trybie stacjonarnym na kierunkach: w zakresie sztuki muzycznej m.in. na kierunkach: instrumentalistyka, edukacja artystyczna, kompozycja i teoria muzyki, dyrygentura, wokalistyka. Równoległe z pracą dydaktyczną prowadzi bardzo aktywną i różnorodną działalność artystyczną. Studenci kierunku wokalistyka uczestniczą w adresowanych do poznańskich melomanów koncertach oratoryjno-kantatowych, kameralnych, chóralnych, kompozytorskich, wokalnych oraz operowych. Recitale odbywają się w Uczelni i w reprezentacyjnych salach koncertowych miasta. Szczególnym zainteresowaniem cieszą się kontynuowane od wielu lat cykle koncertowe: <i>Arcydzieła kameralistyki</i> , <i>Poniedziałki w Akademii</i> , <i>Pedagogzy i studenci</i> , <i>Wtorki wokalne</i> , <i>Musica Sacra</i> , <i>Letnie koncerty</i> , <i>Festiwal Mozartowski</i> , coroczna gala operowa dla Towarzystwa Przyjaciół Wilna, cykliczne koncerty wokalne w Muzeum Feliksa Nowowiejskiego w <i>Willi wśród Róż</i> , przedstawienia operowe w Teatrze Wielki i Teatrze Muzycznym w Poznaniu, koncerty w Pałacu Działyńskich i Pałacu w Kórniku. Jedną z najważniejszych sfer aktywności Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego stanowi współpraca międzynarodowa, a formy kontaktów z zagranicą mają charakter wielokierunkowy i komplementarny. Umożliwiają one wymianę artystyczną, naukową oraz pedagogiczną pracowników

	<p>i studentów w oparciu o umowy dwustronne pomiędzy uczelniami. Realizując umowę zawartą z Agencją Narodową FRSE z siedzibą w Warszawie, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego umożliwia wymianę pracowników oraz studentów z uczelniami partnerskimi w Europie w ramach programu Erasmus.</p> <p>Współpraca artystyczna, naukowa i dydaktyczna na kierunku wokalistyka realizowana jest w takich formach działania, jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - występy gościnne (w Poznaniu) pedagogów, studentów i zespołów muzycznych z uczelni zagranicznych; - koncerty pedagogów, studentów i zespołów muzycznych za granicą; - wyjazdy studentów do uczelni zagranicznych w celu realizowania programu edukacyjnego; - przyjmowanie studentów z uczelni zagranicznych na studia w poznańskiej Uczelni; - prowadzenie kursów, klas mistrzowskich, konferencji, seminariów, warsztatów i wykładów <p>Reasumując, pedagodzy i studenci kierunku wokalistyka aktywnie uczestniczą w życiu kulturalnym i naukowym miasta, Wielkopolski i kraju. Prowadzą działalność koncertową i nagraniową oraz badania naukowe. Współpracują z licznymi uczelniami zagranicznymi. O randze oraz prestiżu kierunku świadczą laury studentów i absolwentów na konkursach krajowych i zagranicznych oraz zaproszenia pedagogów do prowadzenia kursów mistrzowskich oraz pracy w jury międzynarodowych konkursów wokalnych.</p>
<p><i>Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni</i></p>	<p>Kierunek wokalistyka zorientowany jest na wykształcenie profesjonalnego śpiewaka - solisty i aktora scen muzycznych. Z tego założenia wynikają różnice w stosunku do innych kierunków prowadzonych w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Jest to jedyny kierunek na uczelni, na którym oprócz predyspozycji ogólnomuzycznych rozwijanych podczas studiów, główny nacisk położony jest na kształtowanie naturalnego, własnego instrumentarium jakim jest głos ludzki, zarówno jeśli chodzi o jego strukturę i budowę, jak i umiejętności techniczne. Kształtowanie osobowości artystycznej śpiewaka jest również bardzo zindywidualizowane i znacznie odbiega od innych kierunków prowadzonych na uczelni m.in. poprzez konieczność rozwijania predyspozycji aktorskich i kształtowanie świadomości i plastyki ciała. Różnice w stosunku do innych kierunków zauważalne są również w związku z koniecznością praktycznej umiejętności czytania nut głosem i rozwijaniem słuchu harmonicznego tak istotnego w wokalnym wykonawstwie ansamblowym. Jeśli dodamy do tego potrzebę odnalezienia się w przestrzeni sceniczno-estradowej ze wszystkimi tego atrybutami (światła, scenografia, kostiumy itp.) stwierdzić możemy, że kierunek wokalistyka jedynie w zakresie ogólnomuzycznym pokrewny jest innym kierunkom prowadzonym na uczelni. Ze względu na swoją specyfikę zawodu śpiewaka i aktora scen muzycznych większość obszarów jest indywidualna i przynależna tylko do tego określonego kierunku.</p>
<p><i>Możliwości zatrudnienia</i></p>	<p>Kierunek wokalistyka:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) kształci artystów w zakresie wokально-aktorskim, b) przygotowuje do pracy: <ul style="list-style-type: none"> - solistycznej w teatrach operowych i muzycznych, - w zawodowych zespołach wokalnych i chórach - estradowej w zakresie muzyki kantatowo-oratoryjnej i pieśniarskiej, - daje umiejętności w zakresie menedżerstwa i promocji kultury (muzyki), - przygotowuje do pracy w teatrach dramatycznych, - przygotowuje do działalności artystycznej w instytucjach kultury i środkach masowego przekazu.
<p><i>Wymagania wstępne</i></p>	<p>Kandydat na studia I stopnia – kierunku wokalistyka musi posiadać:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. zdany pozytywnie egzamin maturalny, który jest podstawą przyjęcia na studia, 2. znajomość i umiejętność wykonywania repertuaru związanego z głównym kierunkiem studiów, 3. dobrze rozwinięty i ukształtowany aparat głosotwórczy i predyspozycje anatomiczno-fizjologiczne do wykonywania zawodu śpiewaka, 4. umiejętność praktycznego zastosowania fonetyki języka polskiego oraz wybranego języka obcego, 5. predyspozycje do umiejętnego kształtowania ruchu i gestu scenicznego w czasie i przestrzeni, 6. predyspozycje do kreowania postaci scenicznej (aktorstwo), 7. predyspozycje do odpowiedniego stosowania technik interpretacyjno-artykulacyjnych (dykcja, recytacja), 8. podstawową znajomość w zakresie słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim, 9. podstawową umiejętność rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych i metroritmicznych,
<p><i>Zasady rekrutacji</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dla kandydatów, którzy zdawali egzamin maturalny („nowa matura”) podstawę przyjęcia na studia stanowi wynik egzaminu maturalnego z języka polskiego w części ustnej. Dla kandydatów, którzy zdawali egzamin dojrzałości („stara matura”) podstawę przyjęcia na studia stanowi wynik egzaminu dojrzałości z języka polskiego w części pisemnej. 2. Podstawa przyjęcia na studia określona w punkcie 1. stanowi 5% punktów możliwych do uzyskania w ramach rekrutacji. 3. Akademia przeprowadza dodatkowe egzaminy wstępne, na przeprowadzenie których uzyskała zgodę ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego. Z tych egzaminów kandydat może uzyskać łącznie do 95% punktów możliwych do uzyskania w ramach rekrutacji. 4. Od kandydatów na Wydział Wokalny wymagane jest świadectwo lekarza laryngologa, określające stan głosu i dróg oddechowych oraz stwierdzające przydatność do zawodu śpiewaka. 5. Kandydaci zgłaszają co najmniej trzy utwory (w tym jeden w języku polskim): dowolne pieśni lub arie. 6. Warunkiem przejścia do kolejnego etapu egzaminu jest uzyskanie z egzaminu ze śpiewu co najmniej 18 pkt w skali 25-punktowej i uzyskanie pozytywnego wyniku specjalistycznych badań foniatrycznych, obejmujących ocenę narządu słuchu, głosu i mowy, wykonanych w Samodzielnym Publicznym Szpitalu Klinicznym nr 2 (ul. Przybyszewskiego 49, 60-355 Poznań) na terenie Katedry i Kliniki Foniatrycznej i Audiologii Akademii Medycznej w Poznaniu na koszt kandydata. 7. Egzamin ze śpiewu solowego jest dwuetapowy: <ul style="list-style-type: none"> - etap I <ol style="list-style-type: none"> a) wykonanie dwóch dowolnych utworów, w tym jednego w języku polskim. - etap II <ol style="list-style-type: none"> a) wykonanie dwóch dowolnych utworów (innych niż w I etapie) b) egzamin z predyspozycji aktorskich, polegający na recytacji opanowanych pamięciowo dwóch wierszy (klasycznego i współczesnego) oraz dowolnego fragmentu prozy, c) sprawdzenie predyspozycji ruchowych, d) sprawdzenie uzdolnień muzycznych (słuchu, rytmu, pamięci muzycznej). 8. Postępowanie kwalifikacyjne na I rok studiów przeprowadza się systemem punktowym i ma charakter konkursowy. O przyjęciu (w ramach limitów miejsc) decyduje łączna liczba uzyskanych punktów z egzaminów określonych w punkcie 2 oraz dodatkowych egzaminów wstępnych, przeprowadzonych przez Akademię. Sposób przeliczania wyników maturalnych lub egzaminów dojrzałości na punkty stosowny w procesie rekrutacji zatwierdza Senat Akademii. 9. Decyzję o przyjęciu na studia podejmuje Wydziałowe

	<p>Komisje Rekrutacyjne. Od ich decyzji można się odwołać w terminie 14 dni do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej.</p> <p>Studentami Wydziału Wokalnego, pod warunkiem zdania egzaminów wstępnych, mogą zostać osoby bez przygotowania wokalnego i muzycznego, ale dysponujące wyjątkowymi walorami głosowymi.</p> <p>Wydział Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej w Poznaniu prowadzi także kształcenie kontratenorów.</p>
<i>Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji</i>	W celu uzyskania dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia student jest zobowiązany uzyskać co najmniej 180 punktów ECTS (studia 3-letnie) oraz 240 punktów (studia 4-letnie) co jest zgodne z art. 164a ust. 2 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym (min. 180 pkt.)
<i>Część programu kształcenia realizowana w postaci zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów</i>	Na studiach stacjonarnych co najmniej połowa programu kształcenia jest realizowana w postaci zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów. art. 2 ust. 2, pkt 12 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym).
<i>Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów</i>	180 na studiach 3-letnich 240 na studiach 4-letnich
<i>liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych</i>	nie mniej niż 5 ECTS
<i>Liczba semestrów</i>	Studia licencjackie trwają sześć lub osiem semestrów
<i>Opis zakładanych efektów kształcenia</i>	Patrz załącznik: Efekty kształcenia dla kierunku wokalistyka I st. , zatwierdzony przez Senat Akademii Muzycznej uchwałą nr 1/2012 rok akademicki 2011/2012 z dnia 4 kwietnia 2012 r.
<i>Plan studiów</i>	Patrz załącznik: Plan studiów I st.
<i>Sylabusy poszczególnych modułów kształcenia uwzględniające metody weryfikacji efektów kształcenia osiągniętych przez studentów</i>	Patrz załącznik: Moduły kształcenia I st.
<i>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki</i>	<p>Praktyka estradowa</p> <p>Studenci kierunku wokalistyka praktykę zawodową odbywają podczas licznych koncertów cyklicznych organizowanych przez Katedrę Wokalistyki oraz Zakład Pieśni i Kameralistyki Wokalnej, jak również Zakład Muzyki Operowej. W ramach tych działań studenci mają możliwość uczestniczenia w koncertach cyklicznych takich jak: <i>Letnie Koncerty, Wtorki wokalne, Poniedziałki w Akademii</i>. Studenci zapraszani są również przez instytucje muzyczne Poznania i nie tylko do występów w ramach cyklicznych koncertów w <i>Muzeum Feliksa Nowowiejskiego</i>, Festiwalu <i>Musica Sacra</i>. Najzdolniejsi współpracują z filharmoniami i teatrami operowymi w Polsce. Tradycją jest organizowanie dorocznych koncertów poszczególnych klas wokalnych. Dużym zainteresowaniem cieszą się coroczne <i>Koncerty dla Wilnian</i>. Zainteresowani studenci mają również możliwość praktycznego zaprezentowania swoich umiejętności podczas między-narodowych projektów artystycznych takich jak: <i>Festiwal Muzyczny w Bad Hersfeld</i>, czy współpraca z <i>Europa Chor Akademii</i>. Najlepsi studenci mają również możliwość konfrontacji własnych umiejętności podczas licznych konkursów wokalnych w kraju i za granicą.</p>
<i>Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)</i>	<p>Warunkiem ukończenia studiów I stopnia na kierunku wokalistyka jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskanie zaliczeń i zdanie egzaminów przewidzianych programem studiów, - wykonanie recitalu dyplomowego z przedmiotu śpiew solowy, którego program ustalony został przez Katedrę Wokalistyki i zatwierdzony przez Radę Wydziału, (patrz załącznik: Program egzaminów semestralnych ze śpiewu solowego, I stopień)

	- zdanie ustnego egzaminu dyplomowego wg programu zatwierdzonego przez Radę Wydziału. (patrz załącznik: Tezy egzaminacyjne)
<i>Inne dokumenty</i>	<p>a/ Program studiów oparty został o wzorce międzynarodowe, korzystano z doświadczeń ekspertów bolońskich, a także programów nauczania wyższych szkół artystycznych kształcących na zbliżonych kierunkach studiów I stopnia (<i>np. Universität der Künste Berlin, Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</i>). Wykorzystane zostały również poniższe publikacje:</p> <p>Subject benchmark statement. Arts and design. The Quality Assurance Agency for Higher Education, 2008 Sectoral Qualifications Framework for Art san Humanities. European League of Institutes of the Arts. 2010 The Future of Higher Education in Europe. Europea League of Institutes of the Arts. 2010 Tuning Document Arts and Design Education, Cumulus International Association of Universities and Colleges of Art., Design and Media.</p> <p><i>Oraz strony internetowe:</i> http://www.ehea.info/article-details.aspx?ArticleId=65 http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-policy/doc44_en.htm</p> <p>b/ Ze względu na specyfikę studiowania na kierunku wokalistyka opierającą się na wzajemnych, bezpośrednich relacjach „Mistrz-Uczeń” ponad połowa programu kształcenia realizowana jest w postaci zajęć wymagających udziału nauczycieli akademickich co jest wymogiem określenia studiów mianem stacjonarnych, ma to swoje odzwierciedlenie w niniejszym programie kształcenia oraz planie studiów . Ma to również swoje odbicie i uzasadnienie w modułach kształcenia</p> <p>c/ zgodnie z planem studiów student kierunku wokalistyka ma możliwość wyboru modułów kształcenia w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS</p>
<i>Matryca efektów kształcenia dla programu kształcenia na określonym poziomie i profilu kształcenia</i>	Patrz załącznik: Matryca efektów kształcenia I st.