

specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA studia I stopnia					ROK I									ROK II									ROK III									ilość godz.	ECTS
MODUL	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2020/2021)									(2021/2022)									(2022/2023)										
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6													
					godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS								
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	3	90	13	A1*					
	2	Czytanie partytur	ć	gr. 2	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	1										60	4						
	3	Fortepian	w/ć	i	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	2										60	8						
	4	Nauka akompaniamentu z czytaniem nut a'vista	ć	gr. 2													15	Z	1	15	K	1				30	2						
	5	Podstawy improwizacji fortepianowej	w/ć	gr. 2													15	K	1							15	1						
	6	Instrumentacja	ć	gr. 2													15	Z	1							15	1						
	7	Psychologia	w	z	30	Z	1	30	Z	1	30	E	2													90	4						
	8	Pedagogika	w	z							30	K	2	30	Z	1	30	E	2								90		5				
	9	Praktyki zawodowe	ć	i				30	Z	1																30	1						
	10	Podstawy dydaktyki	w	z	30	Z	1																			30	1						
	11	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2										60	5						
	12	Metodyka edukacji muzycznej	w	z							30	E	2				30	E	3							60	5						
	13	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z										15	Z	1				15	Z	1				30	2						
	14	Zajęcia muzyczno-ruchowe	ć	z				30	Z	1																30	1						
	15	Instrumenty szkolne	ć	gr.	15	Z	1	15	Z	1																30	2						
	16	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	2				60	Z	3				120	5						
KIERUNKOWY	17	Chór kameralny/ogónouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	360	24						
	18	Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	180	6						
	19	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3													90	7						
	20	Czytanie nut głosem	ć	gr.									30	Z	1	30	E	2								60	3						
	21	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.	30	K	2	30	E	2																60	4						
	22	Historia muzyki z literaturą muzyczną	w	z							30	Z	1	30	K	2											60	3					
	23	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2											60	3					
	24	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z												30	Z	1	30	K	2					60	3						
	25	Historia kultury	w	z												30	Z	1	30	E	2					60	3						
	26	Kultura muzyczna XX i XXI w.	w	z												30	Z	1	30	E	2					60	3						
PODSZTAWOWY	27	Wykład monograficzny	w	z												10	Z	1	10	Z	1				20	2							
	28	Propedeutyka badań naukowych	w/ć	z/s												30	K	2	30	K	2				60	4							
	29	Technologia informacyjna	w	gr.	30	Z	1																		30	1							
	30	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0															60	0							
R A Z E M :					345		19	345		19	330		22	345		21	370		23	325		22	2060	126									
FAKULTATYWNY	31	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3									120	9							
	32	Przedmioty fakultatywne**			90		9	90		9	75		6	75		6	75		7	90		8			495	45							
<b>RAZEM:</b>					<b>465</b>		<b>30</b>	<b>465</b>		<b>30</b>	<b>435</b>		<b>30</b>	<b>450</b>		<b>30</b>	<b>445</b>		<b>30</b>	<b>415</b>		<b>30</b>	<b>2675</b>	<b>180</b>									

\* wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

\*\* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej

Institut EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

specjalność: MUZYKA KOŚCIELNA studia I stopnia					ROK I						ROK II						ROK III						ilość godz.	ECTS	
MODUL	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2020/2021)						(2021/2022)						(2022/2023)								
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
					godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS			
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	3	90	13	
	2	Organy	w	l	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	3	90	13	
	3	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2							60	5	
	4	Propedeutka improwizacji organowej	w/ć	z							15	K	1	15	K	1								30	2
	5	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr. 2													15	K	1	15	E	2	30	3	
	6	Organoznawstwo	w	z										30	Z	1							30	1	
	7	Czytanie partytur	ć	gr. 2	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	1							60	4	
	8	Śpiew liturgiczny	ć	z													15	Z	1	15	K	1	30	2	
	9	Liturgika	w	z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	E	2							60	5	
	10	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	w	z													15	Z	1	15	E	2	30	3	
	11	Teoria chorału gregoriańskiego	w/ć	z	15	Z	1	15	E	2													30	3	
	12	Zespół chorałowy z metodyką	ć	z							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4	
	13	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ć	i										30	Z	1				30	Z	1	60	2	
KIERUNKOWY	14	Chór kameralny/ogónouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	360	24	
	15	Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	180	6	
	16	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3										90	7	
	17	Czytanie nut głosem	ć	gr.										30	Z	1	30	E	2				60	3	
	18	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.	30	K	2	30	E	2													60	4	
	19	Historia muzyki z literaturą muzyczną	w	z							30	Z	1	30	K	2							60	3	
	20	Analiza form i stylów muzycznych	ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3	
	21	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z													30	Z	1	30	K	2	60	3	
	22	Historia kultury	w	z													30	Z	1	30	E	2	60	3	
	23	Kultura muzyczna XX i XXI w.	w	z													30	Z	1	30	E	2	60	3	
PODSTAWOWY	24	Wykład monograficzny	w	z												10	Z	1	10	Z	1	20	2		
	25	Propedeutka badań naukowych	w/ć	z/s												30	K	2	30	K	2	60	4		
	26	Technologia informacyjna	w	gr.	30	Z	1															30	1		
	27	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0													60	0	
R A Z E M :					300		18	270		18	300		19	360		23	355		21	355		27	1940	126	
FAKULTATYWNY	28	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9	
	29	Przedmioty fakultatywne*			120		10	120		10	90		9	45		4	90		9	30		3	495	45	
RAZEM:					450		30	420		30	420		30	435		30	445		30	385		30	2555	180	

\* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA II stopień					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2020/2021)						(2021/2022)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	4	60	13
	2	Emisja głosu	ć	gr.2	15	K	1										15	1
	3	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	Z	1	30	E	2				60	3
	4	Improwizacja fortepianowa	ć	gr.2	15	K	1	15	K	1							30	2
	5	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	ć	z	30	K	2										30	2
	6	Promocja i marketing w edukacji artystycznej	w	z				30	K	2							30	2
	7	Technologie informacyjne w edukacji	ć	z	30	K	3										30	3
	8	Psychologia	w	z				30	E	3							30	3
	9	Pedagogika	w	z	15	E	2										15	2
	10	Praktyki zawodowe	ć	i				15	Z	1							15	1
	11	Metodyka edukacji muzycznej	w	z	15	K	2				15	E	2				30	4
	12	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	ć	z				15	K	2				15	K	2	30	4
	13	Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne	ć	z				30	K	2							30	2
	14	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w	z							30	K	2				30	2
	15	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	3	60	3
KIERUNKOWY	16	Chór kameralny/ogólnouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	240	16
	17	Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4
	18	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	19	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2
	20	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2
	21	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	22	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2
PODSTAWOWY	23	Proseminarium pisania pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1
	24	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							4	Z	2	4	Z	2	8	4
	25	Wykład monograficzny	w	z							10	Z	1	10	Z	1	20	2
R A Z E M :					285		22	345		25	224		18	224		19	1078	84
FAKULTATYWNY	26	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	27	Przedmioty fakultatywne*			90		6	0	2	145		12	145		11	380	31	
RAZEM:					405		30	375		30	369		30	369		30	1518	120

\* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej

Instytut EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

specjalność: MUZYKA KOŚCIELNA II stopień					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2020/2021)						(2021/2022)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	3	60	12
	2	Organy	w	i	15	K	2	15	K	2	15	K	3	15	K	3	60	10
	3	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr.2	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	1	60	4
	4	Śpiew liturgiczny	ć	z				30	Z	1							30	1
	5	Dyrygentura gregoriańska	w	z							30	Z	1				30	1
	6	Emisja głosu	ć	gr.2	15	K	1										15	1
	7	Emisja zespołowa z metodyką i higiena głosu	ć	z				30	Z	1	30	E	2				60	3
	8	Literatura specjalistyczna	ć	z							30	E	2	30	E	2	60	4
	9	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	w	z	30	Z	1										30	1
	10	Semiologia gregoriańska	w	z	30	Z	1										30	1
	11	Zespół chorałowy z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1				90	3
	12	Harmonia modalna	w/ć	z	30	Z	1										30	1
	13	Harmonia funkcyjna	w/ć	z				30	Z	1							30	1
	14	Kontrapunkt z fugą	w	z				30	Z	1							30	1
	15	Teologia muzyki	w	z										30	Z	1	30	1
	16	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ć	i				15	Z	1				15	Z	1	30	2
KIERUNKOWY	17	Chór kameralny/ogólnouczeniowy	ć	z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	240	16
	18	Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4
	19	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	20	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2
	21	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2
	22	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	23	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2
PODSTAWOWY	24	Proseminarium pisanie pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1
	25	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							4	Z	2	4	Z	2	8	4
	26	Wykład monograficzny	w	z							10	Z	1	10	Z	1	20	2
R A Z E M :					330		19	375		22	299		22	254		21	1258	84
FAKULTATYWNY	27	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	28	Przedmioty fakultatywne*			90		9	75		5	90		8	90		9	345	31
RAZEM:					450		30	480		30	389		30	344		30	1663	120

\* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin