

specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA studia I stopnia				ROK I									ROK II									ROK III									liczba godz.	ECTS	
MODUŁ	i.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	(2023/2024)									(2024/2025)									(2025/2026)											
				semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6														
				godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS												
SPECJALISTYCZNY	1	Muzyczne projekty edukacyjne	w z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	4	30	E	6	180	22	A1*									
	2	Propedeutika dyrygowania	w gr.3-4	15	K	1	15	K	1													30	2										
	3	Dyrygowanie	w i							15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2		60		5								
	4	Czytanie partytur	ć gr. 2	15	K	1	15	E	1													30	2										
	5	Fortepian	w/ć i	15	K	2	15	K	2	15	E	2										45	6										
	6	Nauka akompaniamentu z czytaniem nut a'vista	ć gr. 2							15	Z	1	15	K	1								30		2								
	7	Podstawy improwizacji fortepianowej	w/ć gr. 2													15	K	1					15		1								
	8	Instrumentacja	ć gr. 2													15	Z	1					15		1								
	9	Psychologia	w z	45	Z	2	45	E	2													90	4										
	10	Pedagogika	w z							30	K	2	30	Z	1	30	E	2					90		5								
	11	Praktyki zawodowe	ć i				30	Z	1														30		1								
	12	Podstawy dydaktyki	w z	30	Z	1																	30		1								
	13	Emisja głosu z dykcją	ć i	15	K	1	15	K	1	15	E	1										45	3										
	14	Metodyka edukacji muzycznej	w z							30	E	2				30	E	3					60		5								
	15	Metodyka edukacji muzycznej - ćwiczenia	ć z										15	Z	1				15	Z	1		30		2								
	16	Metodyka edukacji muzycznej - zajęcia muzyczno-ruchowe	ć z				30	Z	1														30		1								
	17	Metodyka edukacji muzycznej - instrumenty szkolne	ć gr.	15	Z	1	15	Z	1														30		2								
	18	Praktyki zawodowe	ć i										60	Z	2				60	Z	3		120		5								
KIERUNKOWY	19	Chór kameralny/ogónouczelniany	ć z	60	Z	4	60	Z	4													120	8										
	20	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12										
	21	Kształcenie słuchu	w/ć gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3										90	7										
	22	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć gr.	30	K	2	30	E	2														60	4									
	23	Literatura muzyczna	w z	15	K	1									15	E	2						30	3									
	24	Historia muzyki	w/ć z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2					150	7									
	25	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć z							30	Z	1	30	K	2								60	3									
	26	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć z							30	Z	1	30	K	2								60	3									
	27	Historia kultury	w z							30	Z	1	30	E	2								60	3									
PODSZTAWOWY	28	Propedeutika badań naukowych	w/ć z/s												30	K	2	30	K	2		60	4										
	29	Technologia informacyjna	w gr.	30	Z	1																	30	1									
	30	Kultura języka	w/ć z				30	K	1														30	1									
	31	Kurs BHP	w z	4	Z	0																	4	0									
	32	Szkolenie biblioteczne	w z	2	Z	0																	2	0									
	33	Wychowanie fizyczne	ć z	30	Z	0	30	Z	0														60	0									
RAZEM :				441		25	450		25	330		21	315		19	240		20	180		16	1956	126										
FAKULTATYWNY	34	Język obcy	ć z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3								120	9									
	35	Metodyka kształcenia słuchu	w/ć z										30	Z	2	30	K	2	30	E	3		90	6									
	36	Metodyka wiedzy o muzyce	w/ć z										30	Z	2	30	K	2	30	E	3		90	6									
	37	Praktyki w zakresie kształcenia słuchu	ć i										30	Z	1				60	Z	3		90	4									
	38	Praktyki w zakresie wiedzy o muzyce	ć i										30	Z	1				60	Z	3		90	4									
39	Przedmioty fakultatywne***				30		3	30		3	75		7	30		2	75		6	30		2	270	25									
RAZEM:				501		30	510		30	435		30	495		30	375		30	390		30	2706	180										

* wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

** ROZPORZĄDZENIA MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO I SPORTU z dnia 3 września 2021 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych

*** przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: MUZYKA KOŚCIELNA studia I stopnia				ROK I									ROK II									ROK III									liczba godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	(2023/2024)									(2024/2025)									(2025/2026)										
				semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6													
				godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS								
SPECJALISTYCZNY	1	Schola cantorum z metodyką	ć	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	4	30	E	6	180	22								
	2	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	E	1										45	3								
	3	Organy	w	i	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	3	90	13								
	4	Propedeutyka improwizacji organowej	w/ć	z							15	K	1	15	K	1								30	2							
	5	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr.2													15	K	2	15	E	3	30	5								
	6	Propedeutyka dyrygowania	w	gr.3-4	15	K	1	15	K	1													30	2								
	7	Dyrygowanie	w	i							15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2	60	5								
	8	Czytanie partytur	ć	gr.2	15	K	1	15	E	1													30	2								
	9	Organoznawstwo	w	z										30	Z	1							30	1								
	10	Śpiew liturgiczny	ć	z													15	Z	1	15	K	1	30	2								
	11	Liturgia	w	z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	E	2							60	5								
	12	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	w	z													15	Z	1	15	E	2	30	3								
	13	Teoria chorału gregoriańskiego	w/ć	z	15	Z	1	15	E	2													30	3								
	14	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ć	i										30	Z	1				30	Z	1	60	2								
KIERUNKOWY	15	Chór kameralny/ogónouczelnianny	ć	z	60	Z	4	60	Z	4												120	8									
	16	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12								
	17	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3										90	7								
	18	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.	30	K	2	30	E	2													60	4								
	19	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1										15	E	2				30	3								
	20	Historia muzyki	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7								
	21	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3								
	22	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3								
	23	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2							60	3								
PODSZTAWOWY	24	Propedeutyka badań naukowych	w/ć	z/s												30	K	2	30	K	2	60	4									
	25	Technologia informacyjna	w	gr.	30	Z	1															30	1									
	26	Kultura języka	w/ć	z				30	K	1												30	1									
	27	Kurs BHP	w	z	4	Z	0															4	0									
	28	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0															2	0									
	29	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0													60	0								
RAZEM:				381		23	360		23	285		18	300		21	210		19	195		22	1731	126									
FAKULTATYWNY	30	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9								
	31	Psychologia	w	z	45	Z	2	45	E	2													90	4								
	32	Pedagogika	w	z							30	K	2	30	Z	1	30	E	2				90	5								
	33	Praktyki zawodowe	ć	i				30	Z	1													30	1								
	34	Podstawy dydaktyki	w	z	30	Z	1																30	1								
	35	Metodyka edukacji muzycznej	w	z							30	E	2				30	E	3				60	5								
	36	Metodyka edukacji muzycznej - ćwiczenia	ć	z										15	Z	1				15	Z	1	30	2								
	37	Metodyka edukacji muzycznej - zajęcia muzyczno-ruchowe	ć	z				30	Z	1													30	1								
	38	Metodyka edukacji muzycznej - instrumenty szkolne	ć	gr.	15	Z	1	15	Z	1													30	2								
	39	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	2				60	Z	3	120	5								
40	Przedmioty fakultatywne**			30		1	0		0	75		6	30		2	75		6	45		4	255	45									
RAZEM:				531		30	510		30	450		30	465		30	345		30	315		30	2616	180									

* wg RZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

** przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: PROWADZENIE SZKOLNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH studia I stopnia			ROK I									ROK II									ROK III									ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2023/2024)			(2024/2025)			(2025/2026)			(2025/2026)			(2025/2026)														
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6											
					godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS									
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	K	4	15	E	6	90	22							
	2	Czytanie partytur	ć	gr. 2	15	K	1	15	E	1													30	2							
	3	Fortepian	w/ć	i	15	K	2	15	K	2	15	E	2										45	6							
	4	Nauka akompaniamentu z czytaniem nut a'vista	ć	gr. 2							15	Z	1	15	Z	1	15	K	1					45	3						
	5	Podstawy improwizacji fortepianowej	w/ć	gr. 2										15	K	1								15	1						
	6	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	K	1	15	E	1										45	3							
	7	Emisja głosu dziecka z metodyką i higieną głosu	w	z				30	K	2													30	2							
	8	Metodyka prowadzenia chórów dziecięcych	w/ć	z							30	K	2											30	2						
	9	Interpretacja utworów muzycznych z elementami ruchu scenicznego	ć	z							30	K	1											30	1						
	10	Propedeutyka aranżacji i instrumentacji na szkolne zespoły muzyczne	ć	gr. 2										15	Z	1								15	1						
	11	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w/ć	z													30	K	2	30	E	3	60	5							
	12	Projektowy zespół instrumentalny	ć	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	180	18							
	13	Praktyka w zespołach muzycznych	ć	i										30	Z	2				30	Z	2	60	4							
KIERUNKOWY	14	Chór kameralny/ogólnouczelniany zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	60	Z	4	60	Z	4													120	8							
	15	Chór kameralny/ogólnouczelniany zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12							
	16	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3										90	7							
	17	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.	30	K	2	30	E	2													60	4							
	18	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1							15	E	2							30	3							
	19	Historia muzyki	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7							
	20	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2								60	3						
	21	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z							30	Z	1	30	K	2								60	3						
	22	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2								60	3						
	PODSZTAWOWY	23	Propedeutyka badań naukowych	w/ć	z/s												30	K	2	30	K	2	60	4							
24		Technologia informacyjna	w	gr.	30	Z	1																30	1							
25		Kultura języka	w/ć	z				30	K	1													30	1							
26		Kurs BHP	w	z	4	Z	0																4	0							
27		Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																2	0							
28		Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0													60	0							
RAZEM:					351	23	360	24	330	22	255	20	210	19	165	18	1671	126													
FAKULTATYWNY	29	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9							
	30	Psychologia	w	z	45	Z	2	45	E	2													90	4							
	31	Pedagogika	w	z							30	K	2	30	Z	1	30	E	2				90	5							
	32	Praktyki zawodowe	ć	i				30	Z	1													30	1							
	33	Podstawy dydaktyki	w	z	30	Z	1																30	1							
	34	Metodyka edukacji muzycznej	w	z							30	E	2				30	E	3				60	5							
	35	Metodyka edukacji muzycznej - ćwiczenia	ć	z										15	Z	1				15	Z	1	30	2							
	36	Metodyka edukacji muzycznej - zajęcia muzyczno-ruchowe	ć	z				30	Z	1													30	1							
	37	Metodyka edukacji muzycznej - instrumenty szkolne	ć	gr.	15	Z	1	15	Z	1													30	2							
	38	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	2				60	Z	3	120	5							
39	Przedmioty fakultatywne**			30		1	0	-1	30		2	30		3	75		6	90		8	255	19									
RAZEM:					501	30	510	30	450	30	420	30	345	30	330	30	2556	180													

* wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

** przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: PROJEKTY ARTYSTYCZNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ II stopień					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUL	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2023/2024)						(2024/2025)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Muzyczne projekty artystyczne	w	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	E	6	120	15
	2	Propedeutyka dyrygowania	w	gr.3-4	15	K	1										15	1
	3	Dyrygowanie	w	i				15	K	2	15	E	3				30	5
	4	Improwizacja fortepianowa	ć	gr.2	15	K	1	15	K	1							30	2
	5	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	ć	z	30	K	2										30	2
	6	Promocja i marketing w edukacji artystycznej	w	z							30	K	2				30	2
	7	Technologie informacyjne w edukacji	ć	z	30	K	3										30	3
	8	Psychologia	w	z				30	E	3							30	3
	9	Pedagogika	w	z	15	E	2										15	2
	10	Praktyki zawodowe	ć	i				15	Z	1							15	1
	11	Metodyka edukacji muzycznej	w	z	15	K	2				15	E	2				30	4
	12	Metodyki edukacji muzycznej - ćwiczenia	ć	z				15	K	2				15	K	2	30	4
	13	Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne z metodyką	ć	z				30	K	2							30	2
	14	metodyka prowadzenia szkolenia zespołów muzycznych	w	z							30	K	2				30	2
	15	Praktyki zawodowe	ć	i										90	Z	3	90	3
KIERUNKOWY	16	Chór kameralny/ogólnouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4						120	8	
	17	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8
	18	Emisja głosu	ć	gr.2	15	K	1									15	1	
	19	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	E	2							30	2
	20	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	21	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2
	22	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2
	23	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
24	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2	
PODSZTAWOWY	25	Proseminarium pisanie pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1						15	1	
	26	Komputerowa edycja tekstu	ć	gr.	30	K	1									30	1	
	27	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							2	Z	1	2	Z	1	4	2
	28	Kurs BHP	w	z	4	Z	0										4	0
D A Z E M :					349		25	345		27	182		16	197		16	1073	84
FAKULTATYWNY	29	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3						60	5	
	30	Przedmioty fakultatywne*			45		3	0		0	165		14	165		14	375	31
RAZEM:					424		30	375		30	347		30	362		30	1508	120

* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

		specjalność: MUZYKA KOŚCIELNA II stopień				ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2023/2024)						(2024/2025)								
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS			
SPECJALISTYCZNY	1	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr.2	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	5	60	14	
	2	Organy	w	i	15	K	2	15	K	2	15	K	3	15	K	4	60	11	
	3	Propedeutyka dyrygowania	w	gr.3-4	15	K	1										15	1	
	4	Dyrygowanie	w	i				15	K	2	15	E	3				30	5	
	5	Semiologia gregoriańska	w	z	30	Z	1										30	1	
	6	Śpiew liturgiczny	ć	z				30	Z	1							30	1	
	7	Dyrygentura gregoriańska	w	z							30	Z	1				30	1	
	8	Literatura specjalistyczna	ć	z							30	K	2	30	E	2	60	4	
	9	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	w	z	30	Z	1										30	1	
	10	Harmonia modalna	w/ć	z	30	Z	1										30	1	
	11	Harmonia funkcyjna	w/ć	z				30	Z	1							30	1	
	12	Kontrapunkt z fugą	w	z				30	Z	1							30	1	
	13	Teologia muzyki	w	z										30	Z	1	30	1	
	14	Schola cantorum z metodyką	ć	z	30	K	3	30	K	3							60	6	
	15	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ć	i				15	Z	1				15	Z	1	30	2	
KIERUNKOWY	16	Chór kameralny/ogólnouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4							120	8	
	17	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8	
	18	Emisja głosu	ć	gr.2	15	K	1										15	1	
	19	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	E	2							30	2	
	20	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1	
	21	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2	
	22	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2	
	23	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3	
24	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2		
PODSTAWOWY	25	Proseminarium pisania pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1	
	26	Komputerowa edycja tekstu	ć	gr.	30	K	1										30	1	
	27	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							2	Z	1	2	Z	1	4	2	
	28	Kurs BHP	w	z	4	Z	0										4	0	
RAZEM :					364		23	375		27	167		16	167		18	1073	84	
FAKULTATYWNY	29	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5	
	30	Przedmioty fakultatywne*			75		5	0		0	165		14	120		12	360	31	
RAZEM:					469		30	405		30	332		30	287		30	1493	120	

* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: PROWADZENIE SZKOLNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH II stopień					ROK I									ROK II									ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2023/2024)									(2024/2025)										
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4										
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS								
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	6	60	15						
	2	Czytanie partytur	ć	gr.2	15	E	2										15	2						
	3	Improwizacja fortepianowa	ć	gr.2	15	K	1	15	K	1							30	2						
	4	Metodyka prowadzenia chórów młodzieżowych	w/ć	z				30	K	3							30	3						
	5	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	E	2	60	3						
	6	Prowadzenie zespołów muzyki estradowej	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2	60	3						
	7	Instrumentacja i aranżacja z elementami kompozycji	ć	z				30	K	2	30	K	2				60	4						
	8	Produkcja muzyczna	w	z							30	Z	1	30	K	2	60	3						
	9	Projektowy zespół instrumentalny	ć	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	120	12						
	10	Praktyka w zespołach muzycznych	ć	i										60	Z	4	60	4						
KIERUNKOWY	11	Chór kameralny/ogólnouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4							120	8						
	12	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8						
	13	Emisja głosu	ć	gr.2	15	K	1										15	1						
	14	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	E	2							30	2						
	15	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1						
	16	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2						
	17	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2						
	18	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3						
	19	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2						
PODSZTANOWY	20	Proseminarium pisanie pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1						
	21	Komputerowa edycja tekstu	ć	gr.	30	K	1										30	1						
	22	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							2	Z	1	2	Z	1	4	2						
	23	Kurs BHP	w	z	4	Z	0										4	0						
D A Z E M :					274		20	315		25	227		15	257		24	1073	84						
FAKULTATYWNY	24	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5						
	25	Psychologia	w	z				30	E	3							30	3						
	26	Pedagogika	w	z	15	E	2										15	2						
	27	Praktyki zawodowe	ć	i				15	Z	1							15	1						
	28	Metodyka edukacji muzycznej	w	z	15	K	2				15	E	2				30	4						
	29	Metodyki edukacji muzycznej - ćwiczenia	ć	z				15	K	2				15	K	2	30	4						
	30	Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne z metodyką	ć	z				30	K	2							30	2						
	31	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w	z							30	K	2				30	2						
	32	Praktyki zawodowe	ć	i										90	Z	3	90	3						
	33	Przedmioty fakultatywne*			45		4	0		-6	135		11	15		1	195	10						
RAZEM:					379		30	435		30	407		30	377		30	1328	120						

* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin