

**Koncert z cyklu *Laureaci konkursów muzycznych*
21 lutego 2023 r., Aula Nova, godz. 18.00**

Wykonawcy:

Amadeusz Maksymiuk, Ilona Kępczyńska, Piotr Niewiedział, Filip Chojnacki –fortepian

Karolina Karczewska – flet

Aleksandra Borowik – altówka

Piotr Paszkiewicz, Mateusz Doniec – akordeon

Nikodem Kluczyński – kompozycja, kontrabas jazzowy

Julia Marcinkowska, Wiktoria Krakowska – śpiew musicalowy

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego pod dyrekcją Sławomiry Raczyńskiej
i Marka Gandeckiego

W programie: F. Chopin, J. Haydn, F. Liszt, V. Trojan, W. Własow, R. Clarke, R. Dick, G. Gershwin,
L. O'Keefe, N. Kluczyński, C.M. Schoenberg, C.Velázquez.

Prowadzenie koncertu – Jacek Sz waj

Koordynator programowy – Teresa Adamowicz-Kaszuba

Opieka merytoryczna:

Katedra Fortepianu, Katedra Instrumentów Smyczkowych, Harfy i Gitary, Katedra Instrumentalistyki
i Wokalistyki Jazzowej, Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych, Katedra Kameralistyki, Katedra
Musicalu, Zakład Akordeonu i Interpretacji Muzyki Współczesnej.

WSTĘP WOLNY

Program:

Amadeusz Maksymiuk – fortepian

I r./I st. z klasy dra hab. Piotra Szychowskiego, prof. AMP

Józef Haydn – Sonata C-dur Hob.XVI/50, cz. I
Fryderyk Chopin – Etiuda c-moll op. 25 nr 12

Karolina Karczevska – flet

II r./II st. z klasy prof. dr hab. Ewy Murawskiej

Robert Dick – *Lookout* na flet solo

Ilona Kępczyńska – fortepian

I r./I st. z klasy dra hab. Piotra Szychowskiego, prof. AMP

Fryderyk Chopin/Ferenc Liszt – *Życzenie*

Aleksandra Borowik – altówka

I r./II st. z klasy dr hab. Ewa Guzowska, prof. AM

Rebecca Clarke – Sonata altówkowa, cz. I *Impetuoso*

Przy fortepianie: dr hab. Piotr Niewiedział, prof. AM

Piotr Paszkiewicz – akordeon

II r./II st. z klasy prof. dra hab. Jerzego Kaszuby

Wiktor Własow – *Strefa zamknięta, Etap pieszy, Błatnyj* z suity na akordeon *Pięć spojrzeń na krainę GUŁag*

Julia Marcinkowska – śpiew musicalowy

III r. /I st. z klasy mgr Marii Antkowiak-Świątek

Claude-Michel Schoenberg – *Może* z musicalu *Miss Saigon*

Przy fortepianie – Filip Chojnacki

Wiktoria Krakowska – śpiew musicalowy

II r./I st. z klasy mgr Marii Antkowiak-Świątek

Laurence O'Keefe (muz. i sł.) – *So much Better* z musicalu *Legalna Blondynka*

Przy fortepianie – Filip Chojnacki

Nikodem Kluczyński – kontrabas jazzowy

II r. /II st. z klasy kontrabasu jazzowego prof. dra hab. Zbigniewa Wrombla

Nikodem Kluczyński – *Moïpai (Moirai)* na kontrabas solo

Piotr Paszkiewicz, Mateusz Doniec – duet akordeonowy

z klasy kameralnej prof. dra hab. Jerzego Kaszuby

Vaclav Trojan – *Tarantella*

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego

pod dyrekcją Sławomiry Raczyńskiej i Marka Gandeckiego

George Gershwin, sł. Ira Gershwin, opr. Steve Zegree – *Love walked in*
Consuelo Velázquez (muz. i sł.), opr. José Galván – *Bésame Mucho*