

PROGRAM KSZTAŁCENIA SZKOŁY DOKTORSKIEJ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI, RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ	
---	--

Dyscyplina SZTUKI MUZYCZNE		kod efektu kształcenia	Punkty ECTS	Liczba godzin zajęć		Rozkład zajęć w semestrach							
lp	nazwa przedmiotu			Liczba godzin	Forma zajęć	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	VI sem	Rodzaj zajęć	
						godz. / forma zał	godz. / forma zał	godz. / forma zał	godz. / forma zał	godz. / forma zał	godz. / forma zał		
MODUŁ OBOWIĄZKOWY*													
1	Przedmiot główny	SD_W02; SD_U01; SD_U05; SD_U09; SD_K01; SD_K02; SD_K08;	12	90	I	15/z	15/e	15/z	15/e	15/z	15/e	W	
2	Konwersatorium – Kultura muzyczna XX i XXI wieku	SD_W02; SD_W05; SD_U06;	2	12	Z	0	0	12/k	0	0	0		
3	Metodologia pracy badawczej i naukowej	SD_W01; SD_W03; SD_K03; SD_K07; SD_K08	3	16	Z	8/z	8/k	0	0	0	0	W/ćw	
4	Seminarium doktoranckie	SD_W01; SD_U03; SD_U05; SD_U06; SD_K01; SD_K04; SD_K07	8	30	I	0	6/e	6/e	6/z	6/e	6z	W	
5	Ćwiczenia z analizy i interpretacji dzieła muzycznego	SD_W01; SD_W02; SD_W03; SD_W04; SD_U01	6	30	Z	7,5/k	7,5/k	7,5/k	7,5/e	0	0	W/ćw	
6	Konwersatorium tematyczne		2	18	Z	0	0	6/z	6/z	6/z	0	W	
7	Praktyka wykonawcza - w tym:	SD_W04; SD_W06; SD_U01; SD_U05;	9		I lub Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	ćw	
7a	Działania artystyczne zewnętrzne konkursowe lub festiwalowe	SD_K01; SD_K02; SD_K04; SD_K05; SD_K07;	6			**	**	**	**	**	**		
7b	Działania artystyczne akademickie	SD_K09	3			***	***	***	***	***	***		
8	Praktyka dydaktyczna *****	SD_W02; SD_W08; SD_W11; SD_U06; SD_U09; SD_K03; SD_K05; SD_K08; SD_K09	6	180	I	30/z	30/z	30/z	30/z	30/z	30/z	W	
SUMA obowiązkowych			48			60,5	66,5	76,5	64,5	57	51		
MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBIERALNYCH													
9	Wybrane zagadnienia z filozofii muzyki, filozofia/historia kultury		2	20	Z	7/k	7/k	6/e	0	0	0	W	
10	Współczesna dydaktyka w szkole wyższej oraz nauczanie w sieci	SD_W02; SD_W06; SD_U04; SD_U05; SD_U09; SD_K03; SD_K08	2	20	Z	0	10/z	10/e	0	0	0	W/ćw	
11	Sztuka autoprezentacji i występów publicznych	SD_W01; SD_W06; SD_U05; SD_K05; SD_K08	1	10	Z	0	10/k	0	0	0	0	W/ćw	
12	Specjalistyczna literatura muzyczna i interpretacja dzieła w fonografii	SD_W02; SD_U07; SD_K03	3	30	Z	0	0	7,5/k	7,5/e	7,5/k	7,5/e	W	
13	Wykład monograficzny zmienny	SD_W02; SD_W08; SD_U07	1	6	Z lub I	0	0	0	3/z	0	3/z	W	
14	Prawo autorskie i formy działalności kulturalnej w Polsce	SD_W06; SD_W09; SD_K03; SD_K04	2	20	Z	0	0	10/z	10/k	0	0	W	
15	Komputerowa edycja tekstu	SD_U03; SD_U04; SD_U05	2	16	Z	0	16/z	0	0	0	0	w/ćw	
16	Wybrane indywidualnie zalecane fakultety kształcenia uzupełniającego wynikające z rezultatów testu kompetencji na początku pobytu w SD ****	SD_W01; SD_U03; SD_U09; SD_K05	3	30	I lub Z	10/k	0	10/k	0	10/k	0	W	
17	Sposoby panowania nad stresem	SD_W06; SD_K02; SD_K04; SD_K08	1	6	Z	0	0	6/z	0	0	0	W	
18	Koncepcje estetyczno-muzyczne	SD_W01; SD_U01; SD_U07; SD_K09	1	6	Z	0	0	0	0	6/k	0	W	
Suma maksymalna obieralnych			20										
Suma całkowita			68										
* Doktorant, realizując Program Kształcenia, może uzyskać 68 pkt ECTS, minimum ustalono na 54 pkt ECTS. Moduł obowiązkowy: minimalnie 48 punktów ECTS													
** Działania artystyczne/naukowe zewnętrzne: konkursy, międzynarodowe konferencje lub festiwale: – 6 pkt ECTS a) koncert (choreografia, wykonanie utworu) / udział w konkursie / konferencji minimum dwa razy w roku akademickim. b) publikacja artykułu naukowego, rozdziału w monografii, partytury (opublikowanie lub złożenie do druku) minimum dwa razy w roku akademickim.													
*** Działania artystyczne/naukowe akademickie – 3 pkt ECTS a) prezentacje koncertowe / konferencje krajowe / festiwale (partytura, referat), czynny udział – minimum dwa razy w semestrze b) bierny udział w minimum czterech konferencjach naukowych w roku akademickim.													
**** kształcenie uzupełniające nie wchodzi w sumę minimalnych punktów ECTS w module przedmiotów obieralnych i jest zalecane w zależności od wyników testu o którym mowa w § 11 pkt 4 Regulaminu SD KTRC.													

***** Teoria muzyki:

- a) praktyka zajęć dydaktycznych: nauka o muzyce – jeden rok
- b) praktyka zajęć dydaktycznych: analiza form muzycznych – jeden rok
- c) praktyka zajęć dydaktycznych: historia muzyki, literatura muzyczna lub kształcenie słuchu – jeden rok.

Kompozycja:

- a) praktyka zajęć dydaktycznych: instrumentacja – jeden rok
- b) praktyka zajęć dydaktycznych: harmonia – jeden rok
- c) praktyka zajęć dydaktycznych: muzyka współczesna – jeden rok.

Rytmika:

- a) praktyka zajęć dydaktycznych: improwizacja fortepianowa – jeden rok
- b) praktyka zajęć dydaktycznych: rytmika – jeden rok
- c) praktyka zajęć dydaktycznych: kompozycja ruchowa utworów muzycznych – jeden rok.

Edukacja:

- a) praktyka zajęć dydaktycznych: instrumenty szkolne – jeden rok
- b) praktyka zajęć dydaktycznych: propagowanie wiedzy o muzyce – jeden rok
- c) praktyka zajęć dydaktycznych: instrumentacja i aranżacja na zespoły muzyczne – jeden rok.

Rodzaj zajęć: Wykład - w; ćwiczenia - ć; wykład i ćwiczenia - w/ć; forma zajęć: zbiorowe -z; indywidualne - l;