



Akademia Muzyczna  
im. Ignacego Jana Paderewskiego  
w Poznaniu

Wydział Kompozycji, Dyrygentury,  
Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej  
Instytut Edukacji Artystycznej

Katedra Edukacji Muzycznej

**XI Międzynarodowa Konferencja z cyklu  
NOWOCZESNE METODY EDUKACJI MUZYCZNEJ  
*Prowadzenie szkolnych zespołów muzycznych***

Czwartek, 14 marca 2024, Aula Nova

**PROGRAM KONFERENCJI:**

9:15 – otwarcie Konferencji:

Prorektor do spraw artystycznych, naukowych i kontaktów międzynarodowych, **prof. dr hab. Sławomir Kamiński**

Dziekan Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej, **dr hab. Kinga Ceynowa, prof. AMP**

9.30-11.00 – **mec. Paulina Żołnierek-Płotek** (Poznań):

*Problemy prawnoautorskie w życiu zawodowym muzyka*

11.00-11.30 – przerwa kawowa

11.30-13.00 – **prof. Theodora Pavlovitch** (Sofia – Bułgaria):

*Music education in Bulgaria - traditions and contemporary situation*

13.00-13.30 – **mgr Tomasz Karwański** (Poznań):

*Student - multiinstrumentalista - projektowy zespół instrumentalny. Metodyka nauczania z praktyką*

13.30-14.30 – przerwa obiadowa

14.30-15.00 – prezentacja Orkiestry Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu pod dyrekcją Tomasza Karwańskiego

15.05-16.05 – **dr Emilia Kopiec** (Wodzisław Śląski):

*Dyrygent – pedagog – manager. Różne aspekty prowadzenia chóru dziecięcego i młodzieżowego na przykładzie Młodzieżowego Chóru Miejskiego Canticum Novum z Wodzisławia Śląskiego*

16.05-18.15 – **prof. Theodora Pavlovitch** (Sofia – Bułgaria):

Warsztaty z Zespołem muzycznym dla praktyk studenckich Instytutu Edukacji Artystycznej