

Wokół Zagadnień Notacji Muzycznej II - mikrotonowość

11-12 kwietnia 2024, Sala Błękitna

Harmonogram:

11 KWIETNIA, GODZINA 18.00

Koncert: *Pieśni Lewantu*
Wassim Ibrahim, Tomas Sanchez

12 KWIETNIA

Konferencja, warsztat:

- 10.20 Otwarcie konferencji / Rektor prof. dr hab. Sławomir Kamiński
- 10.30 Wassim Ibrahim / *Muzyka mikrotonowa różnych kultur*
- 11.30-12.00 Mateusz Matysek / *Systemy mikrotonowe – definicje, charakterystyka, notacja*
premiery utworu: *Mikrogotyki* na kwartet smyczkowy
- 12.00-12.30 Barbara Kaszuba / *Muzyka mikrotonowa na smyczki, stroiki i guziki*
- 12.30-13.00 Katarzyna Taborowska / *Rola instrumentarium w muzyce mikrotonowej*
- 13.00 *Microtonal room* – panel studencki, wspólne słuchanie muzyki mikrotonowej
Studenckie Koło Artystyczno-Naukowe Studentów Kompozycji i Teorii Muzyki
- 14.00-15.30 Warsztaty z Wassimem Ibrahimem – *Dźwięki Orientu*