

KONCERT INAUGURACYJNY
niedziela, 17 marca 2024, 18.00

Wolfgang Zerer - organy

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Program:

Dieterich Buxtehude (ca. 1637-1707)	Toccata in F (BuxWV 156)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	7 chorałów pasyjnych (z <i>Orgel-Büchlein</i>) <i>O Lamm Gottes unschuldig</i> <i>Christe, du Lamm Gottes</i> <i>Christus, der uns selig macht</i> <i>Da Jesus an dem Kreuze stund</i> <i>O Mensch, beweine dein Sünde groß</i> <i>Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du für uns</i> <i>gestorben bist</i> <i>Hilf Gott, dass mir's gelinge</i> (BWV 618-624)
Georg Muffat (1653-1704)	Toccata decima (z <i>Apparatus musico-organisticus</i>)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Preludium d-moll (BWV 877/1) Fuga d-moll (BWV 853/2)
Michael Radulescu (1943-2023)	z <i>Sieben Choräle zur Passion:</i> <i>Da Jesus an dem Kreuze stund</i>
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonata e-moll (BWV 528) <i>Adagio-Vivace</i> <i>Andante</i> <i>Un poco Allegro</i>
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fuga e-moll (BWV 548/2)