

Ogólnopolska Konferencja
Wokół zagadnień notacji muzycznej
Poznań, 20 października 2023 r.

Panel kompozytorski

prof. dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc
dr Bogna Bohdanowicz
dr Katarzyna Danej
dr Michał Janocha
mgr Milena Wiśniewska

Koncert

Sala Kameralna, godz. 18.30

W programie utwory Roberta Gogola, Macieja Waleszczyka, Joanny Wilczyńskiej i Wojciecha Krzyżanowskiego

Harmonogram Konferencji:

9.45 – otwarcie

10.00-11.00 – prof. dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc (Akademii Muzyczna Łódź):
Notacja dwudziestowiecznej muzyki polskiej jako przejaw intermedializacji współczesnej kultury

11.00-12.30 dr Bogna Bohdanowicz (Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej):
Zapis śpiewu gregoriańskiego jako pierwszy rozdział historii notacji europejskiej
(referat / warsztat)

przerwa kawowa

13.00-14.30 – dr Katarzyna Danej (Akademia Muzyczna Poznań)
Organy i muzyka organowa w ujęciu teoretycznym i praktycznym: notacja, techniki kompozytorskie, twórczość w XX i XXI wieku (referat / warsztat)

przerwa obiadowa

16.00-17.00 – dr Michał Janocha (Akademia Muzyczna Poznań)
Współczesny zapis partyturowy z perspektywy dyrygenta

17.00-17.30 – mgr Milena Wiśniewska (absolwentka Akademii Muzycznej Gdańsk)
Wypukłe nuty bez pięciolinii – charakterystyka i zastosowanie brajlowskiej notacji muzycznej

17.30 – panel kompozytorski, moderacja – mgr Dominik Puk (Akademia Muzyczna Poznań)
Udział wezmą: Robert Gogol, Joanna Wilczyńska, Wojciech Krzyżanowski

18.30 – **Koncert**

Partytury graficzne, partytury wideo, utwory Macieja Waleszczyka, Joanny Wilczyńskiej, Roberta Gogola, Wojciecha Krzyżanowskiego

Katarzyna Chronowska – saksofon

Wstęp wolny