

Jury

Kategoria duetów fortepian-śpiew

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
dr Ewa Leszczyńska

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
dr hab. Izabela Paszkiewicz

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
prof. dr hab. Grzegorz Biegas

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
dr hab. Michał Dziad, prof. AMKP

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
dr hab. Agata Lichoś, prof. AM

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
prof. dr hab. Laura Kluwak-Sobolewska – przewodnicząca

Akademia Sztuki w Szczecinie
dr Friederike Meinel

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
prof. dr hab. Magdalena Blum

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
prof. dr hab. Robert Morawski

Kategoria duetów fortepian-instrument

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
dr hab. Marcin Sikorski, profesor uczelni

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
dr Mirosława Sumlińska

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
prof. dr hab. Grzegorz Biegas

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
dr hab. Bartłomiej Kominek, prof. AMKP

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
dr hab. Agata Lichoś, prof. AM

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
dr Michał Francuz – przewodniczący

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
prof. dr hab. Joanna Maklakiewicz

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
prof. dr hab. Magdalena Blum

Sekretarze jury: dr Miłosz Lewandowski, mgr Szymon Choroński

mgr Joanna Słowicz – koordynatorka Biura Organizacji Konkursu

Jakub Koch – obój / Martyna Walusiak-Cybulska – fortepian
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie
Przygotowanie zespołu: dr Łukasz Dębski

J.C.M. Widerkehr: *Duo Sonata e-moll* na obój i fortepian nr 1
cz. I – *Allegro*
W. Lutosławski: *Epitafium*
A. Morris: *Four Personalities*
I – Yellow
III – Blue

Sebastian Kozub – wiolonczela / Jakub Gorka – fortepian
Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie
Przygotowanie zespołu: prof. dr hab. Joanna Maklakiewicz, dr Aleksandra Świgut

L. van Beethoven: *Sonata D-dur* na fortepian i wiolonczelę op. 105 nr 2
cz. I – *Allegro con brio*
cz. II – *Adagio con molto sentimento d'affetto*
cz. III – *Allegro*
W. Lutosławski: *Grave*

Ernest Kuźmicz – kontrabas / Zuzanna Gawrońska – fortepian
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie
Przygotowanie zespołu: dr hab. Monika Wilińska-Tarcholik, prof. AMKP

J.M. Sperger: *Sonata D-dur* na kontrabas i fortepian T 40
cz. I – *Allegro moderato*
A. Mišek: *Sonata A-dur* na kontrabas i fortepian op. 5 nr 1
cz. I – *Allegro*
F. Proto: *Sonata „1963”* na kontrabas i fortepian op. 1
cz. II – *Moderate Swing*

Julia Loska – skrzypce / Marianna Sereda – fortepian
Akademia Muzyczna im K. Szymanowskiego w Katowicach
Przygotowanie zespołu: prof. dr hab. Grzegorz Biegas, dr hab. Jakub Jakowicz,
prof. dr hab. Zbigniew Raubo

W. Lutosławski: *Subito*
E. Elgar: *2 Pieces for Violin and Piano* op. 13
1. *Mot d'amour*
2. *Bizarrie*
J. Brahms: *Sonata G-dur* na fortepian i skrzypce op. 78
cz. I – *Vivace ma non troppo*

Dorota Pałka – klarnet / Aki Kajitani – fortepian
Akademia Muzyczna im K. Szymanowskiego w Katowicach
Przygotowanie zespołu: mgr Tymoteusz Bies, prof. dr hab. Arkadiusz Adamski,
dr hab. Beata Bilińska

J. Brahms: *Sonata f-moll* na klarnet i fortepian op. 120 nr 1
cz. I – *Allegro appassionato*
cz. II – *Andante un poco Adagio*
cz. III – *Allegretto grazioso*
cz. IV – *Vivace*

Milena Pioruńska – skrzypce / Rio Ueyama – fortepian
Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
Przygotowanie zespołu: dr Michał Francuz, prof. dr hab. Bartosz Bryła,
prof. dr hab. Katarzyna Popowa-Zydroń

G. Fauré – *Sonata A-dur* na skrzypce i fortepian op. 13
cz. I – *Allegro molto*
M. Wajnberg: *Rapsodia mołdawska* op. 47 nr 3

Jakub Piwowarski – skrzypce / Mateusz Maciołek – fortepian
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku
Przygotowanie zespołu: prof. dr hab. Paweł Kukliński,
dr hab. Bogna Czerwińska-Szymula

A. Beach: *Sonata* na skrzypce i fortepian op. 34
cz. I – *Allegro moderato*
cz. III – *Largo con dolore*
A. Kościów: *Hyalia*
cz. II
cz. IV

Agata Radońska – wiolonczela / Jan Widlarz – fortepian
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Przygotowanie zespołu: dr Magdalena Bojanowicz-Koziak,
dr hab. Radosław Kurek, prof. dr hab. Katarzyna Popowa-Zydroń

J. Brahms: *Sonata F-dur* na fortepian i wiolonczelę op. 99
cz. I – *Allegro vivace*
cz. II – *Adagio affettuoso*
cz. III – *Allegro passionato*
cz. IV – *Allegro molto*

Alexandra Rosol – wiolonczela / Piotr Sołtysik – fortepian
Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie
Przygotowanie zespołu: dr hab. Grzegorz Skrobiński

J. Bauer: *TO* na wiolonczelę i fortepian
F. Mendelssohn: *Sonata D-dur* na fortepian i wiolonczelę op. 58
cz. I – *Allegro assai vivace*
cz. III – *Adagio*
cz. IV – *Molto allegro e vivace*

Maria Sujka – flet / Melania Bobrowska – fortepian
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie
Przygotowanie zespołu: prof. dr hab. Renata Żelobowska-Orzechowska

S. Karg-Elert: *Sonata B-dur* na flet i fortepian op. 121
C. Reinecke: *Sonata „Undine”* na flet i fortepian op. 167
cz. I – *Allegro*

Szczegółowy program i biogramy jurorów
amuz.edu.pl/11-polski-konkurs-duetow/

Opieka merytoryczna
Katedra Pieśni i Kameralistyki Wokalnej
Katedra Kameralistyki Fortepianowej



patronat honorowy

fundator nagrody głównej
w postaci koncertów z cyklu
„Z klasyką przez Polskę”



partner



patronat honorowy



/27-29.03.2026/ 11. Polski Konkurs Duetów

27-28.03.2026, Aula Stuligrosza
Przesłuchania
Kategoria duetów fortepian-śpiew

27.03.2026, 15.00, Aula Stuligrosza
Panel dyskusyjny
Wokół kameralistyki. Partnerstwo w muzyce

28-29.03.2026, Aula Stuligrosza
Przesłuchania
Kategoria duetów fortepian-instrument

29.03.2026, 17.00 Aula Nova
Koncert laureatów



J. Brahms: *Sonata Es-dur* op. 120 nr 2
cz. I – *Allegro amabile*
R. Clarke – *Sonata* na altówkę i fortepian
cz. I – *Impetuoso – ma non troppo*
cz. II – *Vivace*