

# STUDIUM W KATEDRZE HISTORYCZNYCH PRAKTYK WYKONAWCZYCH!

---



SPECJALNOŚĆ: KLAWESYN  
PEDAGOG: PROF. DR HAB.  
MARIA BANASZKIEWICZ-  
BRYŁA



---

TERMINY REJESTRACJI NA  
STUDIA:  
4.05.2023-31.05.2023  
DRZWI OTWARTE: 15.04.2023

# PROF. DR HAB. MARIA BANASZKIEWICZ- BRYŁA

---

Jest absolwentką Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, gdzie studiowała w klasie klawesynu **doc. Z. Brencz-Budny** i **mgr E. Mielczarek-Poprawy** oraz w klasie organów **doc. R. Sroczyńskiego**. Pracowała również pod kierunkiem **prof. Z. Rouzickovej, C. Tinleya, P. Lissauera** i **L. Kędrackiego**. Już w czasie studiów rozpoczęła współpracę z Filharmonią Poznańską w zakresie wykonywania partii basso continuo w utworach orkiestrowych i wokalnie-instrumentalnych (dzięki temu miała możliwość współpracy ze **S. Stuligroszem, J. Kurczewskim, S. Harthem, N. Petri, H. Szeryngiem, I. Ojstrachem, D. Hope'em** i **Ch. Hogwoodem**). Występowała z wieloma polskimi zespołami orkiestrowymi (m.in. Collegium Viridimontanum, Collegium F, zespołem La Tempesta, Orkiestrą Kameralną Wratislavia, Orkiestrą Kameralną Leopoldinum, Filharmonią Poznańską, Filharmonią Sudecką, Filharmonią Lubuską, Filharmonią Gorzowską, Filharmonią Częstochowską), a jako kameralistka współpracuje z wybitnymi solistami – instrumentalistami oraz wokalistami, wykonującymi muzykę dawną (m.in. **G. Apap, B. Cocset, B. Nizioł, D. Severin, P. Esswood, B. i A. Bryła, M. Suszycki, M. Michałowska, M. Boberska, T. Raczekiewicz, J.J. Monowid**).

Jako solistka i kameralistka dokonała wielu nagrań (m.in. 6 CD z muzyką **J.S. Bacha, P. Bustijna, A. Vivaldiego, F. Nowowiejskiego**, barokowych kompozytorów baskijskich), jest też autorką publikacji muzycznych m.in. książki *Klawiszowa muzyka baskijska XVIII wiek na podstawie zbioru Padre Donostii „Musica de Tecla en el País Vasco Siglo XVIII”*, wydanej przez Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego i artykułów na temat muzyki hiszpańskiej.

Koncertowała w Niemczech, Francji, Holandii, Szwajcarii, Szwecji, Włoszech, Austrii, Stanach Zjednoczonych, Meksyku, Hong Kongu i na Tajwanie.

Oprócz działalności koncertowej, **M. Banasziewicz-Bryła** prowadzi, jako profesor tytularny, klasę klawesynu w Akademii Muzycznej w Poznaniu, od roku 2007 kierowała Zakładem Instrumentów Historycznych, a od 2019 Katedrą Historycznych Praktyk Wykonawczych. Jako prezes Stowarzyszenia „DisCe” prowadzi intensywną działalność, animującą życie muzyczne środowiska wielkopolskiego, realizując autorskie projekty artystyczne. Za swoją działalność **Maria Banasziewicz-Bryła** została uhonorowana wieloma odznaczeniami m.in. **Medalem Komisji Edukacji Narodowej, Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”**, a w roku 2022 została odznaczona przez Prezydenta RP **Złotym Krzyżem Zasługi**.

---