

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	Punkty ECTS	3
Koordinator przedmiotu	Ks. mgr Szymon Bajon	Ilość godzin	30
Wydział	Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć	Wykład
Instytut	Edukacji Artystycznej	Forma studiów	stacjonarne
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Profil studiów	ogólnoakademicki
Specjalność	Muzyka kościelna	Język	Polski
Poziom studiów	I stopień	Status przedmiotu	obowiązkowy/fakultet

UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW			
Semestr I		Semestr II	
Semestr III		Semestr IV	
Semestr V	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	Semestr VI	15 godzin, egzamin, 2 ECTS
Semestr VII		Semestr VIII	

Prowadzący zajęcia	Ks. mgr Szymon Bajon
Cele i założenia przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - poznanie dokumentów Kościoła rzymskokatolickiego dotyczących udziału muzyki w liturgii - poznanie prawa Kościoła rzymskokatolickiego w odniesieniu do muzyki w liturgii sakramentów świętych i Liturgii Godzin - umiejętność praktycznego zastosowania prawodawstwa w konstruowaniu repertuaru muzycznego w liturgii - umiejętność wykorzystania odpowiedniej literatury instrumentalnej, zwłaszcza organowej, w liturgii i nabożeństwach
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> - ogólna znajomość liturgii i nabożeństw - ogólna znajomość śpiewów kościelnych - ogólna znajomość literatury muzycznej z zakresu muzyki kościelnej

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU	
Semestr V	
<ul style="list-style-type: none"> • Władza ustawodawcza w Kościele, rodzaje dokumentów prawnych • Dokumenty wydane przed Soborem Watykańskim II 	
Semestr II	
<ul style="list-style-type: none"> • Dokumenty Soboru Watykańskiego II • Instrukcja Musicam Sacram • Dokumenty Episkopatu Polski oraz diecezjalne 	

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA1_W01	Posiada gruntowną znajomość dokumentów Kościoła na temat muzyki	P6S_WG	P6U_W
	EA1_W02	posiada znajomość wskazanych śpiewów liturgicznych i pozaliturgicznych	P6S_WG	P6U_W
U	EA1_U02	Potrafi umiejętnie i zgodnie z przepisami Kościoła dobrać i wykonać repertuar na liturgię i nabożeństwa	P6S_UW	P6U_U
	EA1_U03	Potrafi wykorzystać wiedzę dotyczącą podstawowych kryteriów stylistycznych muzyki liturgicznej w praktyce wykonawczej	P6S_UW	P6U-U
K	EA1_K01	Umie odnaleźć, analizować i interpretować potrzebne informacje z zakresu prawodawstwa muzyki liturgicznej	P6S_KK	P6U_K
	EA1_K04	Posługuje się fachową terminologią z zakresu muzyki liturgicznej i jej prawodawstwa	P6S_KK	P6U_K

METODY KSZTAŁCENIA
wykład, wykład konwersatoryjny, praca z tekstem i dyskusja, analiza (studium) przypadków, prezentacja nagrań CD i DVD, aktywizacja (np. „burza mózgów”), uczenie się w oparciu o problem (PBL), kształcenie zdalne

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
kolokwium ustne	EA01_U02, EA1_U03, EA1_K04
kolokwium pisemne	EA1_W01, EA1_W02
egzamin „z otwartą książką”	EA1_K01

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU	
Warunki zaliczenia	Czynne uczestnictwo w zajęciach, umiejętność właściwej interpretacji opracowywanych dokumentów, osiągnięcie założonych efektów kształcenia zweryfikowanych na kolokwium ustnym
Warunki egzaminu	Czynne uczestnictwo w zajęciach, osiągnięcie założonych efektów kształcenia zweryfikowane na kolokwium pisemnym oraz ustnym, a także na egzaminie „z otwartą książką”

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin	Punkty ECTS
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	30	3
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta		

Literatura podstawowa
<ul style="list-style-type: none"> • Filiber Andrzej, Prawodawstwo muzyki kościelnej, Warszawa 2008. • Sobór Watykański II, Poznań 1967. • Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego, Poznań 2006.

- Instrukcja Konferencji Episkopatu Polski o muzyce kościelnej, 2017.

Literatura uzupełniająca

- Pawlak Ireneusz, Muzyka Liturgiczna po Soborze Watykańskim II, Lublin 2001.
- Waloszek Joachim, Teologia muzyki, Opole 1997.
- Kongregacja ds. Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów, Dyrektorium o pobożności ludowej i liturgii, Poznań 2003.
- Mszał Rzymski dla diecezji polskich, Poznań 1986.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

- Elektroniczna baza dokumentów o muzyce kościelnej – adres internetowy: <http://www.dsorzyszow.pl/dokumenty-kosciola-o-muzyce-liturgicznej>