

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot	Praktyka w Zespołach Muzycznych	Punkty ECTS	4
Koordynator przedmiotu	Dr Magdalena Andrys	Ilość godzin	60
Wydział	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć	Ćwiczenia
Instytut	Edukacji Artystycznej	Forma studiów	stacjonarne
Kierunek	edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej	Profil studiów	ogólnoakademicki
Specjalność	PSZM	Język	Polski
Poziom studiów	I stopień	Status przedmiotu	obowiązkowy

UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)			
Semestr I		Semestr II	
Semestr III		Semestr IV	30 godzin, zaliczenie, 2 ECTS
Semestr V		Semestr VI	30 godzin, zaliczenie, 2 ECTS

Prowadzący zajęcia	mgr Bartłomiej Karwański
Cele i założenia przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie studenta do pracy w różnych placówkach oświatowych lub instytucjach kultury oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych - obserwowanie interakcji nauczyciel – dziecko oraz interakcji między dziećmi lub młodzieżą w toku zajęć - poszukiwanie sposobów aktywizowania i dyscyplinowania uczniów - rozwijanie umiejętności stawiania wymagań uczniom ze szczególnym uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi - rozwiązywanie problemów z zakresu dydaktyki i wychowania w oparciu o psychologiczną, pedagogiczną i metodyczną wiedzę dotyczącą działania mechanizmów rozwojowych i procesów poznawczych, z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych etapów rozwojowych - weryfikowanie zdobytej i zdobywanej wiedzy teoretycznej w praktyce - nabycie umiejętności oceny własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron) - poszukiwanie najlepszych metod nauczania w celu zrealizowania zamierzonych celów - poznawanie środowiska zawodowego, nabywanie umiejętności rozwiązywania trudnych sytuacji i rozwiązywania realnych konfliktów zawodowych
Wymagania wstępne	Spełnienie wymogów rekrutacji Ogólna wiedza muzyczna

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU
Semestr IV
Praktyka realizowana w następujących zespołach: <ul style="list-style-type: none"> • Zespół muzyczny dla praktyk studenckich - 2 h • Projektowy zespół instrumentalny - 2 h • Zespół amatorski pedagoga Instytutu - 10 h • Chór szkoły ogólnokształcącej- 5 h • Chór szkoły muzycznej - 5 h • Chór żeński/dziecięcy - 6 h
Semestr VI
Praktyka realizowana w następujących zespołach: <ul style="list-style-type: none"> • Zespół muzyczny dla praktyk studenckich - 4 h • Projektowy zespół instrumentalny - 4 h • Zespół amatorski pedagoga Instytutu- 6 h • Chór szkoły ogólnokształcącej - 5 h • Chór szkoły muzycznej - 5 h • Chór żeński/dziecięcy- 6 h

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ (usunąć niepotrzebne wiersze)	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA1_W01	Student zna i rozumie ogólną literaturę muzyczną w zakresie specjalności	P6S_WG	P6U_W
	EA1_W02	Student zna i rozumie podstawowy repertuar muzyczny związany ze specjalnością	P6S_WG	P6U_W
U	EA1_U02	Student potrafi dysponować umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych oraz zespołowych koncepcji artystycznych w ramach wybranej specjalności	P6S_UW	P6U_U
	EA1_U14	Student potrafi współpracować z innymi muzykami i kierować zespołami zgodnie z wybraną specjalnością oraz współpracować z zespołami w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym	P6S_UO	P6U_U
K	EA1_K02	Student jest gotów do samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych, organizacyjnych w obszarze szeroko pojmowanej kultury	P6S_KK	P6U_K
	EA1_K08	Student jest gotów do organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów	P6S_KO	P6U_K

METODY KSZTAŁCENIA

rozwiązywanie zadań
rozwiązywanie zadań artystycznych
praca indywidualna
praca w grupach
inne metody stosowane przez prowadzącego
kształcenie zdalne

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
realizacja zleconego zadania	EA1_W10, EA1_W16, EA1_U09, EA1_U14, EA1_K02, EA1_K08
zaliczenie na podstawie przedstawionego przez studenta dziennika praktyk	

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Warunki zaliczenia	Zaliczenie praktyk dokonuje Kierownik Praktyk na podstawie kompletu dokumentów zgromadzonych przez studenta potwierdzonych podpisem opiekuna praktyk.
Warunki egzaminu	-

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin	Punkty ECTS
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego (zajęcia dydaktyczne, konsultacje)	60	4
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta (przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)	-	

Literatura podstawowa
Literatura chóralna z zakresu działalności Zespołu wokalnego dla praktyk studenckich Literatura chóralna będąca repertuarem zespołów w których odbywane są praktyki
Literatura uzupełniająca
F. Weingartner – O dyrygowaniu S. Wiechowicz – Podstawowe uwagi dla dyrygentów chórowych E. Bury – Podstawy techniki dyrygenckiej
Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)
Biblioteka Muzyczna Petrucci www.imslp.org Choral Public Domain Library www.cpdlib.org