

Polski Narodowy Chór Młodzieżowy Edycja 2016

Temat edycji: „Ciało i ruch w śpiewie”

Sesje:

Sesja wiosenna: Chór w muzyce „mniej poważnej” – 24.04-2.05.2016, dyrygenci: Roger Treece, Marcin Wawruk

Sesja letnia: Chór w operze barokowej – 11-18.07.2016

Kalendarz rekrutacji śpiewaków do Chóru edycji 2016

Etap 1: Przygotowanie materiałów

– kandydatami do Chóru mogą zostać osoby, które spełniają następujące warunki:

- członkowie polskich chórów lub uczniowie/studenci wydziałów wokalnych szkół/akademii muzycznych,
- osoby pomiędzy 18. a 26. rokiem życia – urodzeni pomiędzy 1 stycznia 1990 a 31 grudnia 1998
- osoby posługujące się językiem angielskim w stopniu komunikatywnym,
- osoby, które w momencie ogłoszenia listy podpiszą umowę na uczestnictwo w zajęciach PNChM i podejmą zobowiązanie do uczestnictwa we wszystkich sesjach w danym roku

– czas na przygotowanie nagrań wideo i zdobycie rekomendacji (patrz wymogi niżej)

Etap 2: Przesłanie formularza i nagrań

od 28 grudnia 2015 do 31 stycznia 2016

– nagranie wideo musi być wykonane po 1 stycznia 2015 i musi zawierać dwa kontrastujące solowe utwory w tessiturze odpowiadającej głosowi do którego składany jest formularz (nie partie chóralne!). Długość nagrania obu utworów nie może trwać dłużej niż 10 minut. Nagranie wideo powinno być załadowane do jednego z serwisów do przechowywania danych (np. Dropbox, OneDrive, Box, Dysk Google, WeTransfer). Nagrania przesłane podczas przesłuchań do wcześniejszych edycji PNChM nie będą brane pod uwagę!

– rekomendację – dokument elektroniczny, skan (zdjęcie/pdf) – należy przesłać załadować do jednego z serwisów do przechowywania danych (np. Dropbox, OneDrive, Box, Dysk Google, WeTransfer), najlepiej do tego samego katalogu, w którym znajduje się załadowane wcześniej nagranie. W formularzu w polu „rekomendacja” należy wpisać imię, nazwisko i funkcję osoby rekomendującej (dyrygent chóru lub nauczyciel śpiewu). Dokument musi zawierać kontakt mailowy i telefoniczny do osoby polecającej oraz informacje: na temat kompetencji wokalnych, ogólnomuzycznych i poziomu zaangażowania w pracę osoby kandydującej.

– nagrania i rekomendacja muszą być dostępne w stanie niezmienionym co najmniej do 31 marca 2016

– na stronie www.pnchm.pl należy wypełnić formularz zbierający dane potrzebne do przeprowadzenia przesłuchań

– linki do nagrań i rekomendacji należy podać w formularzu

W ciągu 48 godzin (w dni robocze) od przesłania formularza na podany adres mailowy zostanie przesłane potwierdzenie o poprawności przesłanego zgłoszenia oraz akceptacji przesłanych nagrań wideo (pod względem technicznym).

Etap 3: Przesłuchania

– w terminie do 21 lutego 2016 zostaną przesłuchane przesłane nagrania oraz przeanalizowane formularze wraz z rekomendacjami.

Informacje dodatkowe i pytania

W przypadku pytań na każdym etapie rekrutacji i przesłuchań prosimy o kontakt mailowy: pnchm@nfm.wroclaw.pl.