

## Konkurs na stanowisko **skrzypka/skrzypaczki**

**Polska Filharmonia *Sinfonia Baltica* im. Wojciecha Kilara w Słupsku** ogłasza konkurs na stanowisko skrzypka/skrzypaczki.

Zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym prosimy przesyłać drogą elektroniczną na adres: [sekretariat@sinfoniabaltica.pl](mailto:sekretariat@sinfoniabaltica.pl) do dnia 18 czerwca 2019 r.

Przesłuchania odbędą się: 25-26 czerwca 2019 roku.

Prosimy o załączenie w zgłoszeniach następującej klauzuli:

*Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych; tekst jednolity: Dz. U. 2016 r. poz. 922).*

### Wymagany program przesłuchań:

Etap I:

W. A. Mozart Koncert skrzypcowy A-dur, D-dur lub G-dur (KV 219, KV 218, KV 216), cz. 1 z kadencją, cz. 2 ekspozycja.

J. S. Bach - Dowolna część sonaty lub partity na skrzypce solo

Etap II:

R. Strauss Don Juan op. 20, 1.skrzypce, takty 1-62

w. A. Mozart Symfonia Es-dur, Finale nr 39 k.543, takty 1-78, 1. skrzypce

A. Bruckner Symfonia 9 d-moll, adagio 2. skrzypce, takty 129-139

F. Schumann Symfonia 2 C- dur op. 61, Scherzo, takty 1-97

## Konkurs na stanowisko **altowiolisty/tki**

**Polska Filharmonia *Sinfonia Baltica* im. Wojciecha Kilara w Słupsku** ogłasza konkurs na stanowisko altowiolisty/tki.

Zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym prosimy przesyłać drogą elektroniczną na adres: [sekretariat@sinfoniabaltica.pl](mailto:sekretariat@sinfoniabaltica.pl) do dnia 18 czerwca 2019 r.

Przesłuchania odbędą się: 25-26 czerwca 2019 roku.

Prosimy o załączenie w zgłoszeniach następującej klauzuli:

*Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych; tekst jednolity: Dz. U. 2016 r. poz. 922).*

### Wymagany program przesłuchań:

Etap I:

C. Stamitz Koncert D-dur cz. 1 z kadencją lub F. A. Hoffmeister Koncert D - dur

Etap II:

F. Mendelssohn Sen nocy letniej, op. 21 Scherzo c-d, k-o

B. Smetana Uwertura do Sprzedanej Narzyczonej, takty 1-8 i 52-111

L. van Beethoven V Symfonia c-moll op. 67 cz. 2 od początku do taktu 106

W.A. Mozart Uwertura do opery "Czarodziejski Flet" takty 27-63

D. Szostakowicz V Symfonia d-moll op. 47 cz. 1 od nr 12-17

## **Konkurs na stanowisko *wiolonczelisty/ki***

**Polska Filharmonia *Sinfonia Baltica* im. Wojciecha Kilara w Słupsku** ogłasza konkurs na stanowisko wiolonczelisty/ki.

Zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym prosimy przesyłać drogą elektroniczną na adres: [sekretariat@sinfoniabaltica.pl](mailto:sekretariat@sinfoniabaltica.pl) do dnia 18 czerwca 2019 r.

Przesłuchania odbędą się: 25-26 czerwca 2019 roku.

Prosimy o załączenie w zgłoszeniach następującej klauzuli:

*Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych; tekst jednolity: Dz. U. 2016 r. poz. 922).*

### **Wymagany program przesłuchań:**

Etap I:

J. Haydn - Koncert wiolonczelowy D-dur cz. I

Dowolna miniatura wiolonczelowa

(oba utwory powinny być wykonane z pamięci)

Etap II:

Studia Orkiestrowe:

L.van Beethoven - V Symfonia cz. II

L.van Beethoven - VIII Symfonia cz. III

F. Mendelssohn - Symfonia nr IV cz. IV

P. Czajkowski - VI Symfonia cz. II

### **Wymagane dokumenty :**

- życiorys artystyczny

- kopia dokumentów potwierdzających wykształcenie

Filharmonia nie zapewnia akompaniatora.

## Konkurs na stanowisko **kontrabasisty/ki**

**Polska Filharmonia *Sinfonia Baltica* im. Wojciecha Kilara w Słupsku** ogłasza konkurs na stanowisko kontrabasisty/ki.

Zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym prosimy przesyłać drogą elektroniczną na adres: [sekretariat@sinfoniabaltica.pl](mailto:sekretariat@sinfoniabaltica.pl) do dnia 18 czerwca 2019 r.

Przesłuchania odbędą się: 25-26 czerwca 2019 roku.

Prosimy o załączenie w zgłoszeniach następującej klauzuli:

*Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych; tekst jednolity: Dz. U. 2016 r. poz. 922).*

### Wymagany program przesłuchań:

Etap I:

K. D. von Dittersdorf - Koncert na Kontrabas E-dur (D- dur) cz. 1 z kadencją

S. Koussevitzky - Koncert na Kontrabas cz. 1 lub G. Bottesini - Koncert na Kontrabas h - moll cz. 1 z kadencją

Etap II:

L. van Beethoven - V Symfonia (Scherzo)

N. Rimski-Korsakow - Szeherazada cz. 4, Piu stretto

W. A. Mozart - Symfonia g-moll cz. 1

B. Smetana - Uwertura do opery "Sprzedana narzeczona"