

Gdańsk, 30.05.2016 roku

**Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku ogłasza
przesłuchania na stanowisko muzyka orkiestrowego
flet – I głos**

Termin przesłuchania: 15.06.2016 roku (środa)

Miejsce przesłuchania: Polska Filharmonia Bałtycka im. Fr. Chopina w
Gdańsku, Sala Koncertowa

Godzina przesłuchania: godz. 13.30

Program przesłuchań:

I etap

1. J.S. Bach Partita a-moll na flet solo BWV 1013 cz, II (Corrente, bez
repetycji)

lub

C.Ph.E Bach Sonata a- moll na flet solo (II część)

2. W.A.Mozart

Koncert G – dur KV 313 I i II część (z dowolnie wybranymi kadencjami)

lub

Koncert D – dur KV 314 I i II część (z dowolnie wybranymi kadencjami)

3. Dowolny utwór wirtuozowski z XIX lub początku XX wieku.

II etap

Literatura orkiestrowa:

1. J. S. BACH Saint Matthew Passion, nr. 49 Aria – Aus Liebe will mein Helland sterben /takty 1 – 24/
2. L. van. BEETHOVEN Leonore Overture No.3, op.72 /takty 1 – 36; 69 – 82; 328 – 360/
3. J. BRAHMS Symphony No. 4 in E minor, Op. 98 /IV część, takty 91 – 105/
4. C. DEBUSSY Prélude à l'Après midi d'un Faune /od początku do nr 3/
5. P. HINDEMITH Sinfonische Metamorphosen - Andantino /od 5 taktu przed lit. C do końca/
6. F. MENDELSSOHN Midsummer Night's Dream – Scherzo /takty 338 – 385/
7. F. MENDELSSOHN Symphony No 4. in A major, Op. 90 /takty 1- 34/
8. S. PROKOFIEV Symphony No. 1, Op. 25 /II część Larghetto: w całości, IV część: 2 takty przed nr. 47 do nr 52; od nr 63 do końca/
9. M. RAVEL Daphnis et Chloe /od nr 155 do nr 166; od nr 176 do nr 182/
10. C. SAINT – SAËNS Le Carneval des Animaux /Nr.10 – Volière/
11. R. STRAUSS Till Eulenspiegels lustige Streiche/4 takty w numerze 6; od nr 7 do 3 taktu po nr 8; 4 takty w nr 12; od nr 17 do nr 18; od nr 33 do nr 34/
12. I. STRAVINSKY Petrushka /wersja 1947, cz. I od początku do nr 8; od nr 60 do nr 61/

Flet piccolo:

1. P. TCHAIKOVSKY Symphony no. 4 in F minor, Op. 36/III część : takty 162 – 203;
2. G. ROSSINI La Gazza Ladra Ouverture /takty 212 – 219; 369 - 376;
3. L. van BEETHOVEN Symphony no .9 in D minor, Op. 125 /IV część: od taktu 343 – K;
4. G. ROSSINI Semiramide Overture /od lit. G do lit. H; od lit. T do lit. U

czytanie nut a vista

Pisemne zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym (również w wersji anglojęzycznej) należy kierować bezpośrednio do Biura Koncertowego PFB lub na adres: koncerty@filharmonia.gda.pl

Termin składania zgłoszeń: 14.06.2016 r. (niedziela), do godz. 19:00

Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.

Przesłuchanie (w obu etapach) ma charakter anonimowy (za kotarą).

Regulamin przesłuchania dostępny na stronie www.filharmonia.gda.pl w zakładce aktualności

Filharmonia nie zapewnia akompaniatora.

Materiały nutowe: materiały nutowe można pobrać on-line (www.filharmonia.gda.pl w zakładce aktualności)

dostępne również w Biurze Koncertowym PFB 80-751 Gdańsk, ul. Ołowianka 1;
e-mail: koncerty@filharmonia.gda.pl telefon: (58) 320 62 63/(58) 323 83 54