

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

<b>Przedmiot:</b>	Podstawy etyki		<b>Punkty ECTS:</b>	2
<b>Koordinator przedmiotu:</b>			<b>Ilość godzin:</b>	30
<b>Wydział:</b>	Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	<b>Rodzaj zajęć:</b>	wykład	
<b>Instytut:</b>	Instytut Edukacji Artystycznej	<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne	
<b>Kierunek:</b>		<b>Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki	
<b>Specjalność:</b>		<b>Język:</b>	polski	
<b>Poziom studiów</b>	Studia II stopnia	<b>Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy/fakultet	
<b>Umiejscowienie w planie studiów: (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)</b>				
<b>Semestr I:</b>		<b>Semestr II:</b>	30 godzin, egzamin, ECTS 2	
<b>Semestr III:</b>		<b>Semestr IV:</b>		
<b>Semestr V:</b>		<b>Semestr VI:</b>		
<b>Semestr VII:</b>		<b>Semestr VIII:</b>		

<b>Prowadzący zajęcia</b> <i>(tytuł naukowy, imię i nazwisko)</i>	dr hab. Jan Wasiewicz
<b>Cele i założenia przedmiotu</b>	Głównym celem wykładu jest zapoznanie studentek i studentów z podstawowymi zagadnieniami refleksji etycznej oraz uzyskanie przez nich świadomości złożoności i różnorodności kwestii etycznych, a przez to rozwinięcie w nich wrażliwości w tej sferze ludzkiego działania zarówno w wymiarze indywidualnym, jak i społecznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogólna wiedza z zakresu filozofii, psychologii i pedagogiki.</li> <li>• Intelktualna otwartość i gotowość rozwinięcia w sobie umiejętności pogłębionej refleksji nad kwestiami etycznymi</li> </ul>

--	--

### TRZĘCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

(Treści programowe należy ująć w zwartej formie, bez nadmiernej detalizacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej)

#### Semestr I

#### Semestr II

1. Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia refleksji etycznej:
  - cztery sposoby uprawiania etyki: etyka normatywna, etyka praktyczna, metaetyka i etyka opisowa (psychologia i socjologia moralności)
  - trójpodział ludzkiej aktywności (*theoria, poiesis, praxis*) i odpowiadające mu typy rozumu: teoretyczny, instrumentalny, praktyczny (aksjologiczny, sumienie)
  - wolność woli jako konieczny warunek moralności
2. Zagadnienie etycznego a priori (uniwersalnych, ogólnoludzkich zasad moralnych): m.in. złota reguła, imperatyw kategoryczny w sformułowaniu Kanta.
3. Arystotelesowska koncepcja cnoty.
4. Kwestia sumienia:
  - autonomia sumienia,
  - sumienie a normy i wartości
5. Ustalanie i uzasadnianie norm etycznych:
  - argumentacja na podstawie klasycznego prawa natury
  - argumentacja na podstawie teorii sprawiedliwości i teorii dobrego życia
  - argumentacja utilitarystyczna
5. Wybrane zagadnienia z etyki praktycznej: eutanazja, aborcja, stosunek do zwierząt.
6. Człowiek w poszukiwaniu najwyższego dobra – pytanie o sens życia.

<b>Semestr III</b>
<b>Semestr IV</b>

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	PE2_W01	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zagadnienia etyki ogólnej	P7S_WG	P7U_W
	PE2_W02	Ma szczegółową wiedzę związaną z konkretnymi wybranymi zagadnieniami etyki praktycznej	P7S_WK	
U	PE2_U01	Potrafi formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych, zwłaszcza w kwestiach etycznych.	P7S_UO	P7U_U
	PE2_U02	Potrafi rozwiązywać kwestie etyczne pojawiające się w konkretnych sytuacjach życiowych		
K	PE2_K01	Jest gotów do stosowania uniwersalnych norm i wartości etycznych, kierując się w szczególności zasadą okazywania szacunku każdemu człowiekowi.	P7S_KR P7S_KO	P7U_K
	PE2_K02	Posiada kompetencje w zakresie rozwiązywania konfliktów w sferze zachowań i postaw moralnych za pomocą dialogu oraz porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, w szczególności z tymi kierującymi się odmiennym etosem społecznym.		



<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu</b>	<b>Warunki zaliczenia:</b>	Regularne uczęszczanie na wykłady (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności).
	<b>Warunki egzaminu:</b>	Praca pisemna w formie: 1) testu składającego się z: - pytań otwartych (wymagane będą krótkie odpowiedzi jedno- lub kilkudzaniowe) pytań zamkniętych (odpowiedzi do wyboru) 2) krótkiego mini-eseju na temat związany z problematyką prezentowaną na wykładach (część nieobowiązkowa).  W przypadku egzaminu w formie zdalnej: test wielokrotnego wyboru na platformie e-learningowej

<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>	<b>Ilość godzin:</b>	<b>Punkty ECTS:</b>
<b>Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego</b> <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	30	2
<b>Ilość godzin samodzielnej pracy studenta</b> <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	10	

### Literatura podstawowa

Anzenbacher Arno, *Wprowadzenie do etyki*, Wyd. WAM, Kraków 2008 [wersja skrócona książki znajduje się w: A. Anzenbacher, *Wprowadzenie do filozofii*, nowe wyd., WAM, Kraków 2005, rozdz. 7 „Etyka” (stare wyd. UNUM, Kraków 1992, rozdz. 6) – książka ta została Państwu udostępniona na platformie e-learningowej].

Vardy Peter, Grosch Paul, *Etyka. Poglądy i problemy*, Wyd. Zys i S-ka, Poznań 1995.

### Literatura uzupełniająca

#### Teksty źródłowe:

Arystoteles. *Etyka nikomachejska*, m.in. w: tenże, *Dzieła wszystkie*, t. V, PWN, Warszawa 1996.

Berlin Isaiah, *Dwie koncepcje wolności*, w: tenże, *Cztery eseje o wolności*, PWN, Warszawa 1994..

Camus Albert, *Mit Syzyfa*, rozdz. „Mit Syzyfa”, Wyd. Książka i Wiedza, Warszawa 1991.

Dostojewski Fiodor, *Bracia Karamazow. Powieść w czterech częściach z epilogiem*, część druga, księga czwarta, rozdz. V, „Wielki Inkwizytor”, PIW, Warszawa 1970.

Epikur, „List do Menoikeusa”, w: Diogenes Laertios, *Żywoty i poglądy słynnych filozofów*, PWN, Warszawa 1982, dostępny także pod adresem: <http://janski-filozofia.republika.pl/epikur.pdf>

*Etyka w teorii i praktyce. Antologia tekstów*, oprac. Zdzisław Kalita, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2001.

Kant Immanuel, *Krytyka praktycznego rozumu*, Księga pierwsza „Analityka czystego rozumu praktycznego”, rozdział pierwszy „O zasadach czystego rozumu praktycznego”, PWN, Warszawa 1984.

Mill John Stuart, *Utylitaryzm. O wolności.*, PWN, Warszawa 2006.

*O wartościach, normach i problemach moralnych. Wybór tekstów z etyki polskiej dla nauczycieli i uczniów szkół średnich*, oprac. Magdalena Środa, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 1994.

Sartre Jean-Paul, *Egzystencjalizm jest humanizmem*, Muza, Warszawa 1998.

#### **Opracowania:**

Andersen Svend, *Wprowadzenie do etyki*, Wyd. Dialog, Warszawa 2003.

MacIntyre Alasdair, *Krótką historia etyki*, PWN, Warszawa 1995

#### **Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)**

Powszechna Encyklopedia Filozofii, Lublin 2000-2011, wersja internetowa znajduje się pod adresem: [http://www.ptta.pl/pef/index.php?id=hasla\\_a&lang=pl](http://www.ptta.pl/pef/index.php?id=hasla_a&lang=pl)

Stanford Encyclopedia of Philosophy, <http://plato.stanford.edu/> [w języku angielskim]