

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot	Podstawy dydaktyki	Punkty ECTS	1
Koordinator przedmiotu	dr Magdalena Andrys	Ilość godzin	30
Wydział	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć	Wykład
Instytut	Edukacji Artystycznej	Forma studiów	stacjonarne
Kierunek	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Profil studiów	ogólnoakademicki
Specjalność	EM, MK*, PSZM*	Język	polski
Poziom studiów	I stopień	Status przedmiotu	obowiązkowy, fakultet*

UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW			
Semestr I	30h, Z, 1 ECTS	Semestr II	---
Semestr III	---	Semestr IV	---
Semestr V	---	Semestr VI	---

Prowadzący zajęcia	dr Magdalena Andrys
Cele i założenia przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> Przygotowanie merytoryczne w zakresie dydaktycznych podstaw uczenia się i nauczania. Poznanie i zrozumienie przez studentów zasad funkcjonowania szkoły oraz systemu oświatowego, jak również problemów współczesnej edukacji. Nabycie przez studentów podstaw wiedzy związanej ze skutecznym i efektywnym nauczaniem. Zapoznanie studentów z podstawową terminologią oraz głównymi teoriami z zakresu dydaktyki.
Wymagania wstępne	Umiejętność pracy w grupie. Dotychczasowe doświadczenia edukacyjne studentów mogą stanowić podstawę do dyskusji na temat stosowanych metod nauczania i uczenia się.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU	
Semestr I	<ul style="list-style-type: none"> Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe. Podstawy prawne polskiego systemu oświatowego. Modele współczesnej szkoły. Szkolnictwo alternatywne. Współczesne koncepcje nauczania. Taksonomia celów nauczania. Proces nauczania – uczenia się. Metody nauczania, organizacja pracy dydaktycznej. Style i techniki pracy z uczniem Rola i znaczenie podstawy programowej. Struktura programu nauczania. Wprowadzenie do dydaktyki muzyki.

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA1_W09	Student zna i rozumie sposoby umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i właściwą interpretację.	P6S_WG	P6U_W
	EA1_W10	Student zna i rozumie podstawowe koncepcje pedagogiczne i ich praktyczne zastosowania, dające kwalifikacje do nauczania w zakresie specjalności na poziomie przedszkolnej, wczesnoszkolnej edukacji muzycznej do drugiego etapu edukacyjnego i ponadpodstawowego włącznie, zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami.	P6S_WG	P6U_W
U	EA1_U09	Student potrafi praktycznie zastosować wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych, posiadając kwalifikacje nauczyciela muzyki wymagane odrębnymi przepisami do nauczania muzyki na poszczególnych etapach edukacji.	P6S_UW	P6U_U
	EA1_U11	Student potrafi swobodnie konstruować ustne i pisemne wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych.	P6S_UK	P6U_U
K	EA1_K01	Student jest gotów do gromadzenia, analizowania w świadomy sposób oraz interpretowania potrzebnych informacji.	P6S_KK	P6U_K
	EA1_K05	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wiedzy, wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów.	P6S_KK	P6U_K

METODY KSZTAŁCENIA
wykład, praca z tekstem i dyskusja, analiza (studium) przypadków, rozwiązywanie zadań, praca indywidualna, praca w grupach, aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”), uczenie się w oparciu o problem (PBL), kształcenie zdalne

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
kolokwium (pisemne/ustne)	W10
projekt, prezentacja	U09, U11, K01
realizacja zleconego zadania	U09, U11, K05
egzamin z „otwartą książką”	W09, K01

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU	
Warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
Warunki egzaminu	nie dotyczy

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin	Punkty ECTS
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	30	1
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta	0	

Literatura podstawowa

- Kupisiewicz, Cz. Dydaktyka: podręcznik akademicki. Kraków 2012.
- Kwieciński, Z., Śliwerski B. (red), Pedagogika. Podręcznik akademicki 2. Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

- Arends, R. I. Uczymy się nauczać. Warszawa 1995.
- Denek, K. Wartości i cele edukacji szkolnej. Toruń 1994.
- Kupisiewicz, Cz. Szkice z dziejów dydaktyki. Kraków 2010.
- Łobocki, M. Teoria wychowania w zarysie. Kraków 2003.
- Niemierko, B. Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki. Warszawa 2007

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line