PLAN ZAJĘĆ – rok akademicki 2018/2019

**WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI**

**Kierunek – wokalistyka**

 **Kurs przygotowawczy - Chińczycy**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godzina** | **Przedmiot** | **Sala** | **Pedagog** |
| Poniedziałek | 12.30-14.00 | Język polski gr.1 | DS 30 | mgr J. Maj |
| Środa | 9.30-11.00 | Język polski gr.1 | DS 18 | mgr E. Staniewska |
| 11.00-12.30 | Język polski gr.2 | DS 18 | mgr E. Staniewska |
| 12.30-14.00 | Język polski gr.1 | DS 18 | mgr E. Staniewska |
| 12.30-14.00 | Język polski gr.2 | DS 19 | mgr J. Maj |
| Czwartek | 11.00-12.30 | Język polski gr.2 | DS 5 | mgr E. Staniewska |
| 12.30-14.00 | Język polski gr.1 | DS 5 | mgr E. Staniewska |
| Piątek | 9.30-11.00 | Język polski gr.1 | DS 18 | mgr E. Staniewska |
| 11.00-12.30 | Język polski gr.2 | DS 18 | mgr E. Staniewska |
| 12.30-14.00 | Język polski gr.2 | DS 18 | mgr E. Staniewska |

**STUDIA I STOPNIA - LICENCJACKIE**

**ROK I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godzina** | **Przedmiot** | **Sala** | **Pedagog** |
| Poniedziałek | 8.00-9.30 | Wychowanie fizyczne gr. I (semestr letni) | Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10) | mgr A. Rychlewska |
| 9.30-11.00 | Wychowanie fizyczne gr. II (semestr letni) | Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10) | mgr A. Rychlewska |
| 11.00-12.30 | Podstawy gry aktorskiej gr. A | 11 | mgr Paweł Hadyński |
| 12.30-14.00 | Podstawy gry aktorskiej gr. B | 11 | mgr Paweł Hadyński |
| 17.15-18.00 | Dykcja i recytacja gr. A | 11 | mgr Piotr Każmierczak, wykł. |
| 18.00-18.45 | Dykcja i recytacja gr. B | 11 | mgr Piotr Każmierczak, wykł. |
| Wtorek | 8.00-9.30 | Język angielski gr. III (tylko śpiew musicalowy) | DS. 19 | mgr M. Marcinkowska, st. wykł. |
| 9.30-11.00 | Język angielski gr. I (tylko śpiew musicalowy) | DS. 18 | mgr E. Fójcik, wykł. |
| 9.30-11.00 | Język angielski gr. IV (tylko śpiew musicalowy) | DS. 19 | mgr M. Marcinkowska, st. wykł. |
| 11.00-12.30 | Język angielski gr. II (tylko śpiew musicalowy) | DS. 18 | mgr E. Fójcik, wykł. |
| 11.00-12.30 | Język angielski gr. V (tylko śpiew musicalowy) | DS. 19 | mgr M. Marcinkowska, st. wykł. |
| 11.00-12.30 | Język polski dla Chińczyków -Historia kultury | DS 5 | mgr J. Suska |
| 12.30-14.00 | Język włoski (śpiew solowy) | DS 17 | dr Agnieszka Brojek, st. wykł. |
| 15.45-16.30 | Nauka o muzyce (fakultet) | DS 17 | dr A. Kamińska – Rykowska, as. |
| 16.30-18.00 | Historia musicalu (fakultet) (zajęcia co 2 tygodnie) | DS 17 | dr A. Kamińska – Rykowska, as. |
| Środa | 8.00-9.30 | Wychowanie fizyczne gr. III (semestr letni) | Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10) | mgr A. Rychlewska |
| 8.30-10.00 | Historia kultury  | Aula Nova | dr S. Drajewski |
| 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków gr. 1 | DS 5 | mgr J. Suska |
| 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków gr. 2 | DS 19 | mgr J. Maj |
| 11.00-12.30 | Język polski dla Chińczyków gr. 2 | DS 5 | mgr J. Suska |
| 11.00-12.30 | Język polski dla Chińczyków gr. I | DS 19 | mgr J. Maj |
| 11.00-12.30 | Kształcenie słuchu gr. A  | 396 | mgr Wiesława Żok-Warchalewska, st. wykł. |
| 13.00-14.30 | Rytmika  | 11 | mgr A. Kokocińska, as. |
| 14.30-16.00 | Ruch sceniczny – taniec gr. A | 510 | mgr Leszek Rembowski, wykł. |
| 16.00-17.30 | Ruch sceniczny – taniec gr. B | 510 | mgr Leszek Rembowski, wykł. |
| 18.30-20.00 | Historia muzyki z literaturą wokalną gr. A ( kurs zaawansowany) | 165 | 1 semestr - dr Julia Gołębiowska 2 semestr - mgr M. Majewska, as. |
| Czwartek | 9.30-11.45 | Historia muzyki z literaturą wokalną gr. B (kurs podstawowy) | 383 | 1 semestr - dr Julia Gołębiowska2 semestr - mgr M. Majewska, as. |
| 9.30-11.00 | Kształcenie słuchu gr. B  | 396 | mgr Wiesława Żok-Warchalewska, st. wykł. |
| 14.00-15.30 | Podstawy gry aktorskiej gr. A | 11 | mgr Paweł Hadyński |
| 15.30-17.00 | Podstawy gry aktorskiej gr. B | 11 | mgr Paweł Hadyński |
| 17.00-17.45 | Dykcja i recytacja gr. A+B | 11 | mgr Piotr Kaźmierczak, wykł. |
| Piątek | 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków gr. 2 | DS 5 | mgr J. Maj |
| 11.00-12.30 | Język polski dla Chińczyków gr. 1 | DS 17 | mgr J. Maj |
| 8.00-9.30 | Improwizacja i czytanie nut głosem | 396 | mgr Wiesława Żok-Warchalewska, st. wykł. |

ROK II

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godzina** | **Przedmiot** | **Sala** | **Pedagog** |
| Poniedziałek | 8.00-9.30 | Dykcja i recytacja gr. A | 11 | mgr Piotr Kaźmierczak, wykł. |
| 9.30-11.00 | Dykcja i recytacja gr. B | 11 | mgr Piotr Kaźmierczak, wykł. |
| 11.00-12.30 | Język angielski (tylko śpiew musicalowy) | DS 18/DS 19 | mgr A. Antkowiak/mgr E. Fójcik, wykł. |
| 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków gr.1 | DS 5 | mgr J. Suska |
| 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków gr.3 | DS 30 | mgr J. Maj |
| 11.00-12.30 | Język polski dla Chińczyków gr.2 | DS 5 | mgr J. Suska |
| 11.00-12.30 | Język polski dla Chińczyków gr.3 | DS 30 | mgr J. Maj |
| 14.00-15.30 | Podstawy gry aktorskiej gr. A | 11 | mgr Piotr Kaźmierczak, wykł. |
| 15.30-17.00 | Podstawy gry aktorskiej gr. B | 11 | mgr Piotr Kaźmierczak, wykł. |
| Wtorek | 11.00-12.30 | Język włoski (tylko śpiew solowy) | DS 17 | dr Agnieszka Brojek, st. wykł. |
| 12-30-14.00 | Zespoły wokalne – musical (fakultet)(tylko śpiew musicalowy) | 571 | mgr Julia Rosińska – Kopala, instr. |
| 14.30-16.00 | Historia muzyki z literaturą wokalną | 57 | dr Mikołaj Rykowski, ad. |
| 16.30-18.00 | Historia musicalu (fakultet) (zajęcia co 2 tygodnie) | DS 17 | dr A. Kamińska – Rykowska, as. |
| Środa | 8.00-9.30 | Kształcenie słuchu gr. A | 396 | mgr Wiesława Żok-Warchalewska, st. wykł. |
| 9.30-11.00 | Kształcenie słuchu gr. B | 396 | mgr Wiesława Żok-Warchalewska, st. wykł. |
| 10.00-11.30 | Ruch sceniczny i taniec gr. A | 510 | mgr Leszek Rembowski, wykł. |
| 11.30-13.00 | Ruch sceniczny i taniec gr. B | 510 | mgr Leszek Rembowski, wykł. |
| Piątek | 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków gr.2 | DS 5 | mgr J. Suska |
| 11.00-12.30 | Język polski dla Chińczyków gr.1 | DS 5 | mgr J. Suska |
| 14.30-16.00 | Anatomia i fizjologia głosu (co 2 tygodnie) | Szpital,ul. Przybyszewskiego | dr J. Kraśny |

ROK III

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godzina** | **Przedmiot** | **Sala** | **Pedagog** |
| Poniedziałek | 12.00-13.30 | Zespoły wokalne - improwizacja | Sala kameralna | dr hab. P. Neumann, ad., dr Olga Lemko, ad. |
| 16.00-17.30 | Harmonia gr. A | 383 | mgr P. Krajewski |
| 17.30-19.00 | Harmonia gr. B | 383 | mgr P. Krajewski |
| 19.00-22.00 | Praca nad rolą | 11 | mgr P. Kaźmierczak, wykł. |
| Wtorek | 8.30-10.00 | Rosyjska liryka wokalna (semestr zimowy) | Sala kameralna | dr O. Lemko, ad. |
| 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków  | DS 5 | mgr J. Suska |
| Środa | 12.30-14.00 | Kształcenie słuchu gr. A | 396 | mgr W. Żok-Warchalewska st. wykł. |
| 14.00-15.30 | Kształcenie słuchu gr. B | 396 | mgr W. Żok-Warchalewska st. wykł. |
| 17.00-18.30 | Historia muzyki z literaturą wokalną  | 165 | mgr M. Majewska, as. |
| Czwartek | 9.30-11.00 | Prawo autorskie i prawa pokrewne (semestr letni)(zajęcia co 2 tygodnie) | Sala Marszałkowska | dr B. Kleban/mgr M. Barański |
| 12.30-14.00 | Język włoski (śpiew solowy) | DS 18 | dr Agnieszka Brojek, st. wykł. |
| 14.30-15.15 | Technologie informacyjne gr. A (semestr zimowy) | 266 | mgr W. Rogowski, wykł. |
| 15.15-16.00 | Technologie informacyjne gr. B(semestr zimowy) | 266 | mgr W. Rogowski, wykł. |

ROK IV

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godzina** | **Przedmiot** | **Sala** | **Pedagog** |
| Poniedziałek | 18.00-20.15 | Warsztaty operowe | Sala kameralna | mgr A. Nagórka, wykł, dr O. Lemko, ad. |
| Wtorek | 10.00-11.30 | Formy muzyczne | 165 | mgr K. Bździel |
| Środa | 13.00-14.30 | Propedeutyka badań naukowych | 165 | mgr M. Majewska, as. |
|  | Godziny zajęć zostaną ustalone w semestrze letnim | Francuska liryka wokalna (semestr letni) | - | dr Paulina Zarębska, ad. |
| Niemiecka liryka wokalna (semestr letni) | - | dr Paulina Zarębska, ad. |

 **STUDIA II STOPNIA – MAGISTERSKIE**

**ROK I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godzina** | **Przedmiot** | **Sala** | **Pedagog** |
| Poniedziałek | 9.00-12.00 | Zespoły operowe\* | sala kameralna | dr J. M. Florencio, ad., mgr K. Kędzierska, st. wykł.  |
| 14.00-14.45 | Proseminarium pisemnej pracy dyplomowej (semestr letni) | 57 | dr hab. Halina Lorkowska, prof. AM |
| 15.00-18.00 | Zespoły operowe\* | sala kameralna | dr hab. P. Neumann, ad., dr J. Chęsy, wykł. |
| Wtorek | 08.50-10.20 | Pedagogika gr. A (Studium Pedagogiczne) | Sala Marszałkowska | mgr W. Rogowski, wykł. |
| 11.00-12.30 | Marketing i animacja kultury | DS. 30 | dr M. Okupnik, wykł. |
| 16.15-17.45 | Psychologia gr. A (Studium Pedagogiczne)  | Sala Marszałkowska | dr M. Sierszeńska-Leraczyk, ad. |
| 18.00-19.30 | Psychologia gr. B (Studium Pedagogiczne)  | Sala Marszałkowska | dr M. Sierszeńska-Leraczyk, ad. |
| 19.30-21.00 | Produkcja muzyczna gr. A (semestr zimowy) | Aula Nova | dr Michał Garstecki, ad. |
| 19.30-21.00 | Produkcja muzyczna gr. B (semestr letni) | Aula Nova | dr Michał Garstecki, ad. |
| Środa | 8.00-8.45 | Metodyka nauczania śpiewu solowego | sala kameralna | prof. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil |
| 16.30-18.00 | Pedagogika gr. B (Studium Pedagogiczne) | Sala Marszałkowska | mgr W. Rogowski, wykł. |
| 16.30-19.30 | Literatura wokalna (zajęcia co 2 tygodnie) | DS 17 | dr M. Straburzyński |
| 20.00 – 21.30 | Improwizacja i realizacja recytatywów (semestr zimowy)  | Sala Błękitna | dr M. Michałowska, ad. |
| Czwartek | 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków  | DS 5 | mgr E. Staniewska |
| 11.00-12.30 | Język włoski | DS 18 | dr Agnieszka Brojek, st. wykł. |
| Sobota | 10.00-18.00 | Zespoły operowe (rezerwacja) | Sala kameralna | dr hab. P. Neumann, ad., dr J. M. Florencio, ad., dr J. Chęsy, wykł.,mgr K. Kędzierska, st. wykł.  |

 **Ilustracje muzyczne – zajęcia ustalić indywidualnie z prowadzącymi**

**STUDIA II STOPNIA – MAGISTERSKIE**

**ROK II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godzina** | **Przedmiot** | **Sala** | **Pedagog** |
| Poniedziałek | 9.00-12.00 | Zespoły operowe\* | sala kameralna | dr J. M. Florencio, ad., mgr K. Kędzierska, st. wykł.  |
| 15.00-18.00 | Zespoły operowe\* | sala kameralna | dr hab. P. Neumann, ad., dr J. Chęsy, wykł.. |
| 18.15-19.45 | Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych z praktyką ansamblową (zajęcia co 2 tygodnie) | 152 | mgr Bartłomiej Szczeszek |
| Środa | 8.45-10.15 | Metodyka nauczania śpiewu solowego | sala kameralna | prof. zw. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil |
| 15.00-16.30 | Historia teatru muzycznego (zajęcia co 2 tygodnie) | DS 17 | dr M. Straburzyński |
| Piątek | 8.00-9.30 | Dydaktyka ogólna (semestr letni) | Aula im. S. Stuligrosza | dr M. Leszkowicz |
| Sobota | 10.00-18.00 | Zespoły operowe (rezerwacja) | sala kameralna | dr hab. P. Neumann, ad., dr J. M. Florencio, ad., dr J. Chęsy, wykł.,mgr K. Kędzierska, st. wykł. |

**\*** semestr letni

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poniedziałek | 9.00-12.00 | Zespoły operowe\* | sala kameralna | dr hab. P. Neumann, ad., dr J. Chęsy, wykł.. |
| 15.00-18.00 | Zespoły operowe\* | sala kameralna | dr J. M. Florencio, ad., mgr K. Kędzierska, st. wykł.  |