PLAN ZAJĘĆ – rok akademicki 2017/2018

**WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI**

**Kierunek – wokalistyka**

 **Kurs przygotowawczy dla Chińczyków**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godzina** | **Przedmiot** | **Sala** | **Pedagog** |
| Poniedziałek | 9.30-11.00 | Język polski gr.1 | DS 5 | mgr J. Maj |
| 11.00-12.30 | Język polski gr.2 | DS 5 | mgr J. Maj |
| 12.30-14.00 | Język polski gr.3 | DS 5 | mgr J. Maj |
| Wtorek | 15.30-17.00 | Język polski gr.1 | DS 19 | mgr J. Maj |
| Środa | 9.30-11.00 | Język polski gr.1 | DS 18 | mgr E. Staniewska |
| 11.00-12.30 | Język polski gr.2 | DS 18 | mgr E. Staniewska |
| 12.30-14.00 | Język polski gr.3 | DS 18 | mgr E. Staniewska |
| Czwartek | 9.30-11.00 | Język polski gr.1 | DS 18 | mgr J. Maj |
| 11.00-12.30 | Język polski gr.2 | DS 5 | mgr E. Staniewska |
| 11.00-12.30 | Język polski gr.3 | DS 18 | mgr J. Maj |
| 12.30-14.00 | Język polski gr.3 | DS 5 | mgr E. Staniewska |
| 12.30-14.00 | Język polski gr.2 | DS 18 | mgr J. Maj |
| Piątek | 9.30-11.00 | Język polski gr.1 | DS 19 | mgr E. Staniewska |
| 11.00-12.30 | Język polski gr.2 | DS 19 | mgr E. Staniewska |
| 12.30-14.00 | Język polski gr.3 | DS 19 | mgr E. Staniewska |

**STUDIA I STOPNIA - LICENCJACKIE**

**ROK I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godzina** | **Przedmiot** | **Sala** | **Pedagog** |
| Poniedziałek | 8.00-9.30 | Wychowanie fizyczne gr. I (semestr letni) | Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10 – wejście od ulicy Na Podgórniku) | mgr A. Rychlewska |
| 9.30-11.00 | Wychowanie fizyczne gr. II (semestr letni) | Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10 – wejście od ulicy Na Podgórniku) | mgr A. Rychlewska |
| 11.00-12.30 | Podstawy gry aktorskiej  | 11 | mgr Paweł Hadyński, st. wykł. |
| 15.00-15.45 | Dykcja i recytacja gr A | 11 | mgr Paweł Hadyński, st. wykł. |
| 15.45-16.30 | Dykcja i recytacja gr A+B | 11 | mgr Paweł Hadyński, st. wykł. |
| 16.30-17.15 | Dykcja i recytacja gr B | 11 | mgr Paweł Hadyński, st. wykł. |
| Wtorek | 8.00-9.30 | Język angielski gr. III (tylko śpiew musicalowy) | DS. 19 | mgr M. Marcinkowska, st. wykł. |
| 9.30-11.00 | Język angielski gr. I (tylko śpiew musicalowy) | DS. 18 | mgr I. Elbanowska, st. wykł. |
| 9.30-11.00 | Język angielski gr. IV (tylko śpiew musicalowy) | DS. 19 | mgr M. Marcinkowska, st. wykł. |
| 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków gr. I | DS 5 | mgr J. Suska |
| 11.00-12.30 | Język angielski gr. II (tylko śpiew musicalowy) | DS. 18 | mgr I. Elbanowska, st. wykł. |
| 11.00-12.30 | Język angielski gr. V (tylko śpiew musicalowy) | DS. 19 | mgr M. Marcinkowska, st. wykł. |
| 11.00-12.30 | Język polski dla Chińczyków gr. II | DS 5 | mgr J. Suska |
| 12.30-14.00 | Język włoski (tylko spec. śpiew solowy) | DS 17 | dr Agnieszka Brojek, st. wykł. |
| 14.00-15.30 | Język polski dla Chińczyków gr. III | DS 19 | mgr J. Maj |
| 16.00-16.45 | Nauka o muzyce - fakultet | 383 | dr A. Kamińska - Rykowska |
| Środa | 8.00-9.30 | Wychowanie fizyczne gr. III (semestr letni) | Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10 – wejście od ulicy Na Podgórniku) | mgr A. Rychlewska |
| 8.30-10.00 | Historia kultury  | Aula im. S. Stuligrosza | dr S. Drajewski |
| 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków gr. I | DS 5 | mgr J. Suska |
| 11.00-12.30 | Język polski dla Chińczyków gr. II | DS 5 | mgr J. Suska |
| 11.00-12.30 | Ruch sceniczny i taniec gr. A | 0-10 | mgr Leszek Rembowski, wykł. |
| 12.30-14.00 | Historia muzyki z literaturą wokalną  | 152 | mgr M. Majewska, as.  |
| 14.30-16.00 | Rytmika  | 11 | mgr A. Kokocińska, as. |
| 16.00-17.30 | Kształcenie słuchu gr. B | 396 | mgr Wiesława Żok-Warchalewska, st. wykł. |
| Czwartek | 15.30-17.00 | Improwizacja i czytanie nut głosem - fakultet | 396 | mgr Wiesława Żok-Warchalewska, st. wykł. |
| 17.00-18.30 | Kształcenie słuchu gr. A | 396 | mgr Wiesława Żok-Warchalewska, st. wykł. |
| 17.15-18.45 | Ruch sceniczny i taniec gr. B | 11 | mgr Leszek Rembowski, wykł. |
| Piątek | 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków gr. III | DS 5 | mgr J. Suska |
| 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków gr. I | DS 18 | mgr J. Maj |
| 11.00-12.30 | Język polski dla Chińczyków gr. II | DS 18 | mgr J. Maj |
| 12.30-14.00 | Język polski dla Chińczyków gr. III | DS 18 | mgr J. Maj |
| 14.00-15.30 | Podstawy gry aktorskiej | 11 | mgr Paweł Hadyński, st. wykł. |

ROK II

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godzina** | **Przedmiot** | **Sala** | **Pedagog** |
| Poniedziałek | 11.00-12.30 | Język polski dla Chińczyków  | DS 30 | mgr J. Suska |
| 12.30-14.00 | Podstawy gry aktorskiej | 11 | mgr Paweł Hadyński, st. wykł. |
| Wtorek | 11.00-12.30 | Język włoski | DS 17 | dr Agnieszka Brojek, st. wykł. |
| 14.00-15.30 | Historia muzyki z literaturą wokalną | 57 | dr Mikołaj Rykowski, ad. |
| Środa | 9.30-11.00 | Kształcenie słuchu gr. A | 396 | mgr Wiesława Żok-Warchalewska, st. wykł. |
| 11.00-12.30 | Kształcenie słuchu gr. B | 396 | mgr Wiesława Żok-Warchalewska, st. wykł. |
| 12.30-14.00 | Ruch sceniczny i taniec gr. A | 0-10 | mgr Leszek Rembowski, wykł. |
| Czwartek | 14.15-15.45 | Dykcja i recytacja | 11 | mgr P. Kaźmierczak |
| 15.45-17.15 | Ruch sceniczny i taniec gr. B | 11 | mgr Leszek Rembowski, wykł. |
| Piątek | 14.30-16.00 | Anatomia i fizjologia głosu (co 2 tygodnie) | Szpital,ul. Przybyszewskiego | dr J. Kraśny |

ROK III

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godzina** | **Przedmiot** | **Sala** | **Pedagog** |
| Poniedziałek | 8.00-11.00 | Praca nad rolą | 11 | mgr P. Kaźmierczak |
| 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków  | DS 5 | mgr J. Suska |
| 11.30-13.00 | Zespoły wokalne | sala kameralna | dr P. Neumann, ad.,dr O. Lemko, ad. |
| Wtorek | 8.30-10.00 | Rosyjska liryka wokalna - fakultet(semestr zimowy) | sala kameralna | dr Olga Lemko, wykł. |
| 10.00-11.30 | Harmonia gr. A | 165 | dr Alina Kubik, ad. |
| 11.30-13.00 | Harmonia gr. B | 165 | dr Alina Kubik, ad. |
| Środa | 12.30-14.00 | Kształcenie słuchu gr. A | 396 | mgr W. Żok-Warchalewska, st. wykł. |
| 14.00-15.30 | Kształcenie słuchu gr. B | 396 | mgr W. Żok-Warchalewska, st. wykł. |
| Czwartek | 8.00-9.30 | Historia muzyki z literaturą wokalną  | 10 | mgr M. Majewska, as. |
| 9.30-11.00(zajęcia co 2 tygodnie) | Prawo autorskie i prawa pokrewne(semestr letni) | Aula im. S. Stuligrosza | dr B. Kleban/mgr M. Barański |
| 14.30-15.15 | Technologie informacyjne gr. A (semestr zimowy) | 266 | dr M. Baranowski, wykł. |
| 15.15-16.00 | Technologie informacyjne gr. B (semestr zimowy) | 266 | dr M. Baranowski, wykł. |

 **STUDIA II STOPNIA – MAGISTERSKIE**

**ROK I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godzina** | **Przedmiot** | **Sala** | **Pedagog** |
| Poniedziałek | 14.00-14.45 | Metodologia pracy badawczej (semestr letni) | 57 | dr hab. Halina Lorkowska, prof. AM |
| 16.30-19.30 | Zespoły operowe | sala kameralna | dr P. Neumann, ad.mgr B. Szczeszek, dr J. Chęsy, wykł. |
| Wtorek | 11.00-12.30 | Marketing i animacja kultury | DS 30 | dr M. Okupnik, wykł. |
| 14.00-15.30 | Język włoski | DS 17 | dr Agnieszka Brojek, st. wykł. |
| 16.30-18.00 | Psychologia (Studium Pedagogiczne – fakultet) | Aula im. S. Stuligrosza | dr M. Sierszeńska-Leraczyk, ad. |
| 19.30-21.00 | Produkcja muzyczna gr. A (semestr zimowy) | Aula Nova | dr Michał Garstecki, ad. |
| 19.30-21.00 | Produkcja muzyczna gr. B (semestr letni) | Aula Nova | dr Michał Garstecki, ad. |
| Środa | 8.15-9.00 | Metodyka nauczania śpiewu solowego(Studium Pedagogiczne – fakultet) | sala kameralna | prof. zw. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil |
| 10.00-13.00 | Zespoły operowe | sala kameralna | mgr J. M. Florencio, dr J. Chęsy, wykł. |
| 16.30-18.00 | Pedagogika(Studium Pedagogiczne – fakultet) | Aula im. S. Stuligrosza | mgr W. Rogowski, wykł. |
| 20.00 – 21.30 | Improwizacja i realizacja recytatywów (semestr zimowy)  | Sala Błękitna | dr M. Michałowska, ad. |
| Czwartek | 9.30-11.00 | Język polski dla Chińczyków  | DS 5 | mgr E. Staniewska |
| 16.30-19.30 | Literatura wokalna (zajęcia co 2 tygodnie) | DS 17 | dr M. Straburzyński |
| Sobota | 10.00-18.00 | Zespoły operowe (rezerwa) | 11 | dr P. Neumann, ad.dr J. Chęsy, wykł.mgr. B. Szczeszek |

 **Ilustracje muzyczne** – termin zajęć należy ustalić indywidualnie z prowadzącymi.

**STUDIA II STOPNIA – MAGISTERSKIE**

**ROK II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dzień** | **Godzina** | **Przedmiot** | **Sala** | **Pedagog** |
| Poniedziałek | 14.00-14.45 | Metodologia pracy badawczej(semestr zimowy) | 57 | dr hab. Halina Lorkowska, prof. AM |
| 15.30-16.15 | Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych | 57 | mgr Bartłomiej Szczeszek |
| 16.30-19.30 | Zespoły operowe | sala kameralna | dr P. Neumann, ad.dr J. Chęsy, wykł.mgr B. Szczeszek |
| Środa | 9.00-9.45 | Metodyka nauczania śpiewu solowego | sala kameralna | prof. zw. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil |
| 10.00-13.00 | Zespoły operowe | sala kameralna | mgr J. M. Florencio, dr J. Chęsy, wykł. |
| Czwartek | 15.00-16.30 | Historia teatru muzycznego (zajęcia co 2 tygodnie) | DS 17 | dr M. Straburzyński |
| Piątek | 8.00-9.30 | Dydaktyka ogólna (semestr letni) | Aula im. S. Stuligrosza | dr M. Leszkowicz |
| Sobota | 10.00-18.00 | Zespoły operowe (rezerwa) | 11 | dr P. Neumann, ad.dr J. Chęsy, wykł.mgr B. Szczeszek |