

# PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

**Aktualizacja: 20.02.2025**

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

## STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (**K**), TEORIA MUZYKI (**TM**), PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (**PM**), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (**KE**),

## ROKI

### PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-08.45	Wychowanie fizyczne (gr. 1)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
08.45-09.30	Wychowanie fizyczne (gr. 2)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
09.30-10.15	Wychowanie fizyczne (gr. 3)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
10.15-11.00	Wychowanie fizyczne (gr. 4)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
12.00-13.30	Analiza form muzycznych ( <b>K, TM</b> )	dr E. Rzanna-Szczepaniak	I, II	102A
12.00-13.30	Analiza form muzycznych ( <b>KE</b> )	dr D. Puk	I, II	212
13.30-15:00	Muzyka elektroniczna I ( <b>KE</b> )	dr W. Kaszuba	I, II	235
13.30-15.00	Chór kameralny ( <b>K, TM</b> )	dr S. Raczyńska	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnuczelniany ( <b>K, TM</b> )	dr hab. M. Lewicka	I, II	Aula Stuligrosza
16.30-18.45	Psychologia gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Raczyński	I, II	Sala Prezydencka
19:00-21.15	Psychologia gr. 2 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Raczyński	I, II	Sala Prezydencka

### WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
08.00-09.30	Język angielski (a2)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
08.00-09.30	Język angielski (a5)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
08.15-09.00	Wychowanie fizyczne (gr. 5)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
09.00-09.45	Wychowanie fizyczne (gr. 6)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
09.30-11.00	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17

09.30-11.00	Język angielski (a4)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
09.30-11.00	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
09.45-10.30	Wychowanie fizyczne (gr. 7)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
10.30-11.15	Wychowanie fizyczne (gr. 8)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
11.00-12.30	Język angielski (a3)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
11.00-12.30	Język angielski (a6)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
13.30-15.00	Metodyka i kultura komunikacji interpersonalnej (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	II	165
14:45-16:15	Akustyka ( <b>KE</b> )	prof. UAM dr hab. E. Skrodzka	I	203
17.00-18.30	Harmonia klasyczna gr. 1 ( <b>K, TM</b> )	dr A. Żuchowski	I, II	152
18.45-20.15	Harmonia klasyczna gr. 2 ( <b>K, TM</b> )	dr A. Żuchowski	I, II	152

### ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.00-10.30	Kształcenie słuchu ( <b>KE, PM</b> )	dr A. Kędzierska	I, II	362
09.00-10.30	Kontrapunkt ( <b>K, TM</b> )	mgr J. Zieleniak	I, II	212
10.30-12.00	Seminarium teorii muzyki ( <b>TM</b> )	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	I, II	107
14:00-15.30	Publicystyka muzyczna ( <b>PM</b> )	dr S. Drajewski	I, II	321
15.00-16.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. ( <b>K, TM</b> )	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	I, II	165
16.00-18.15	Pedagogika gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr W. Rogowski	I, II	Sala Błękitna
18.15-20.30	Pedagogika gr. 2 (Studium pedagogiczne)	mgr W. Rogowski	I, II	Sala Błękitna

### CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Komputerowa edycja tekstu ( <b>TM, PM</b> )	dr I. Fokt	I	265
08.00-09.30	Dydaktyka ogólna (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	II	Aula Stuligrosza
10.45-11.30	Wychowanie fizyczne (gr. 9) PŁYWALNIA	mgr A. Rychlewska	I, II	Pływalnia „Chwiałka” ul. Jana Sychalskiego 34
12.00-13.30	Historia muzyki – barok	dr M. Prochaska	II	Aula Stuligrosza
13.30-15.00	Chór kameralny ( <b>K, TM</b> )	dr S. Raczyńska	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany ( <b>K, TM</b> )	dr hab. M. Lewicka	I, II	Aula Stuligrosza
16.30-18.00	Techniczne podstawy instrumentacji ( <b>K, TM</b> ) (zajęcia co dwa tygodnie)	prof. dr hab. W. Kunc	I, II	102A

**PIĄTEK**

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09:30	Nauka o muzyce ( <b>KE, PM</b> )	mgr M. Pieróg	I, II	152
10.30-12.00	Kształcenie słuchu ( <b>K, TM</b> )	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	I, II	396
12.00-13.30	Historia muzyki – renesans	dr K. Bzdziel	I	Sala Marszałkowska
13.30-14.15	Literatura muzyczna – renesans	dr K. Bzdziel	I	Sala Marszałkowska
13.15-14.00	Live electronics ( <b>KE</b> )	dr M. Janocha	II	233
15.00-15.45	Historia muzyki elektroakustycznej	dr M. Janocha	I, II	152
16:30-18:00	Podstawy programowania ( <b>KE</b> ) (dla pozostałych specjalności - fakultet)	dr hab. M. Grześkowiak	II	212

**\*\* Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu**

## PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

### STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (**K**), TEORIA MUZYKI (**TM**), PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (**PM**), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (**KE**)

### ROK II

#### PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
08.00-09.30	Język angielski (a4)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30
09.30-11.00	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17
09.30-11.00	Język angielski (a2)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
09.30-11.00	Język angielski (a5)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30
11.00-12.30	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17
11.00-12.30	Język angielski (a3)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
11.00-12.30	Język angielski (a6)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30
13.30-15.00	Analiza form muzycznych ( <b>KE</b> )	dr D. Puk	III, IV	212
13:30-14:15	Podstawy edytorstwa ( <b>PM</b> )	dr I. Fokt	IV	031
12:00-13:30	Podstawy edytorstwa ( <b>PM</b> )	dr I. Fokt	IV	265
15:00-16.30	Nauka o muzyce ( <b>KE, PM</b> )	dr D. Puk	III, IV	212
17.00-18.30	Metodyka nauczania przedmiotu wiedza o muzyce i nauka o muzyce (Studium pedagogiczne) (8 spotkań)	mgr B. Szeligowska-Wojtecka	IV	Szkoła Muzyczna Śródka s. 102

**WTOREK**

<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Pedagog</b>	<b>Semestr</b>	<b>Sala</b>
10.00-11.30	Analiza form muzycznych ( <b>K, TM</b> )	dr E. Rzanna-Szczepaniak	III, IV	165
13.30-15.00	Metodyka i kultura komunikacji interpersonalnej (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	III	165
15.30-17.00	Harmonia XX i XXI w. ( <b>K, TM</b> )	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	III, IV	362

**ŚRODA**

<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Pedagog</b>	<b>Semestr</b>	<b>Sala</b>
8.30-10.00	Historia kultury	dr S. Drajewski	III, IV	Aula Stuligrosza
10.30-12.00	Kształcenie słuchu ( <b>KE, PM</b> )	Dr A. Kędzierska	III, IV	362
10.30-12.00	Kształcenie słuchu ( <b>K, TM</b> )	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
12:00-13.30	Publicystyka muzyczna ( <b>PM</b> )	dr S. Drajewski	III, IV	303
12.15-13.45	Kontrapunkt ( <b>K, TM</b> )	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
15.00-16.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. ( <b>KE, PM</b> )	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	III, IV	165
19.00-20.30	Muzyka algorytmiczna ( <b>KE</b> )	dr W. Kaszuba / dr M. Janocha	III, IV	UAM Wydział Matematyki i Informatyki, Morasko

**CZWARTEK**

<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Pedagog</b>	<b>Semestr</b>	<b>Sala</b>
08.00-09.30	Seminarium teorii muzyki ( <b>TM</b> )	dr J. Gołębiowska	III, IV	321
09.30-11.00	Historia muzyki – klasycyzm	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	III	Aula Stuligrosza
09.30-11.00	Historia muzyki – romantyzm	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	IV	Aula Stuligrosza
11.30-12.15	Historia muzyki komputerowej ( <b>KE, PM</b> )	dr M. Janocha	III, IV	233
12.15-13.00	Sensory i kontrolery ( <b>KE</b> )	dr M. Janocha	III, IV	233
13.15-14.00	Propedeutyka muzyki komputerowej ( <b>K, TM</b> )	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
14.00-14.45	Komputerowa edycja nut ( <b>K, TM</b> )	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
16.30-18.00	Techniczne podstawy instrumentacji ( <b>PM</b> ) (zajęcia co dwa tygodnie)	prof. dr hab. W. Kunc	III, IV	102A
17.00-18.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. ( <b>K, TM</b> )	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	III, IV	165

**PIĄTEK**

<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Pedagog</b>	<b>Semestr</b>	<b>Sala</b>
09.30-11.00	Muzyka elektroniczna II ( <b>KE</b> )	dr W. Kaszuba	III, IV	233
11.00-12.30	Muzyka komputerowa I ( <b>KE</b> )	dr M. Janocha	III	233
12:00-12:45	Metodyka nauczania przedmiotu harmonia (Studium pedagogiczne)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	III	396

12:00-12:45	Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu (Studium pedagogiczne)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	IV	396
12.30-13.15	Akustyka praktyczna (KE)	dr W. Kaszuba	III, IV	233
12:00-13:30	Seminarium prelekcji (PM)	dr J. Gołębiowska	VI	321
14.00-14.45	Live electronics (KE)	dr M. Janocha	III	233
14.00-14.45	Muzyka komputerowa II (KE)	dr M. Janocha	IV	233

\* Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

## PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

**STUDIA I STOPNIA**

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM), PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (PM), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (KE)

**ROK III**

**PONIEDZIAŁEK**

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
10.00-11.30	Analiza form muzycznych (K, TM)	dr E. Rzanna-Szczepaniak	V	165
10.30-12.00	Nauka o muzyce (KE, PM)	dr D. Puk	V, VI	212
13.30-15.00	Chór kameralny (KE, PM)	dr S. Raczyńska	V, VI	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany (KE, PM)	dr hab. M. Lewicka	V, VI	Aula Stuligrosza
15.00-16.30	Emisja głosu gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Łaszewicz	V	Sala Marszałkowska

**WTOREK**

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
9:30-11:00	Propedeutyka dyrygentury chóralnej (K, TM)	dr hab. J. Borowski	V, VI	317
17.00-18.30	Kształcenie słuchu (K, TM)	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	V	362
18.30-20.00	Kształcenie słuchu (KE, PM)	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	V	362

**ŚRODA**

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Seminarium muzyki polskiej	dr J. Gołębiowska	V, VI	152
11.00-12.30	Emisja głosu gr. 2 (Studium pedagogiczne)	dr hab. A. Kamińska-Rykowska	V	Sala Marszałkowska
13:00-14:30	Analiza form muzycznych (KE)	mgr K. Wahl	V	152

**CZWARTEK**

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Propedeutyka badań naukowych ( <b>K, KE</b> ) <b>gr. I</b>	mgr E. Rzanna-Szczepaniak	V, VI	165
12.30-14.00	Propedeutyka badań naukowych ( <b>K, KE</b> ) <b>gr. II</b>	mgr E. Rzanna-Szczepaniak	V, VI	165
13.30-15.00	Chór kameralny ( <b>KE, PM</b> )	dr S. Raczyńska	V, VI	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnuczelniany ( <b>KE, PM</b> )	dr hab. M. Lewicka	V, VI	Aula Stuligrosza
17.00-18.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. ( <b>KE, PM</b> )	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	V, VI	165

**PIĄTEK**

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Historia muzyki (XX i XXI w.)	dr K. Bździel	V	Aula Stuligrosza
08.30-09.15	Metodyka nauczania przedmiotu zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	VI	POSM II st.
09.15-10.00	Metodyka nauczania przedmiotu formy muzyczne (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	VI	POSM II st.
10.00-10.45	Literatura muzyczna (XX i XXI w.)	dr K. Bździel	V	Aula Stuligrosza
12:00-15.00	Prawo autorskie i prawa pokrewne (zajęcia wg harmonogramu co 4 tygodnie)	dr B. Kleban / mgr M. Barański	V	Aula Stuligrosza
11.00-12.45	Metodyka nauczania przedmiotu historia muzyki (8 spotkań) (Studium pedagogiczne)	mgr K. Plust	VI Terminy spotkań: 28.02.: 11.00 - 12.30 07.03.: 11.00 - 12.30 14.03.: 11.00 - 12.30 04.04.: 10.30 - 12.45 09.05.: 10.30 - 12.45 06.06.: 10.30 - 12.45	152
13.15-14.00	Akustyka praktyczna ( <b>KE</b> )	dr W. Kaszuba	V	233
18.00-19.30	Zespół muzyki algorytmicznej ( <b>KE</b> )	dr W. Kaszuba / dr M. Janocha	V, VI	Sala Błękitna

\* Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu