

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (**K**), TEORIA MUZYKI (**TM**), PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (**PM**), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (**KE**)

ROKI

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-08.45	Wychowanie fizyczne (gr. 1)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
08.45-09.30	Wychowanie fizyczne (gr. 2)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
09.30-10.15	Wychowanie fizyczne (gr. 3)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
10.15-11.00	Wychowanie fizyczne (gr. 4)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
12.00-13.30	Analiza form muzycznych (K, TM)	dr E. Rzana-Szczepaniak	I, II	152
13.30-15.00	Chór kameralny (K, TM)	prof. dr hab. M. Gandecki	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany (K, TM)	mgr T. Karwański	I, II	Aula Stuligrosza

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
08.00-09.30	Język angielski (a2)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
08.00-09.30	Język angielski (a5)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
08.15-09.00	Wychowanie fizyczne (gr. 5)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
09.00-09.45	Wychowanie fizyczne (gr. 6)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
09.30-11.00	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17

09.30-11.00	Język angielski (a4)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
09.30-11.00	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
09.45-10.30	Wychowanie fizyczne (gr. 7)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
10.30-11.15	Wychowanie fizyczne (gr. 8)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
11.00-12.30	Język angielski (a3)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
11.00-12.30	Język angielski (a6)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
13.30-15.00	Metodyka i kultura komunikacji interpersonalnej (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	II	165
17.00-18.30	Harmonia klasyczna gr. 1 (K, TM)	dr hab. B. Kaszuba	I, II	362
18.45-20.15	Harmonia klasyczna gr. 2 (K, TM)	dr hab. B. Kaszuba	I, II	362
15.00-17.15	Psychologia gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr J. Zapała	I, II	Sala Marszałkowska
17.30-19.45	Psychologia gr. 2 (Studium pedagogiczne)	mgr J. Zapała	I, II	Sala Marszałkowska

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Kształcenie słuchu (KE, PM)	dr A. Kędzierska	I, II	396
08.45-10.15	Kontrapunkt (K, TM)	mgr J. Zieleniak	I, II	212
10.30-12.00	Seminarium teorii muzyki (TM)	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	I, II	107
12.30-14.00	Publicystyka muzyczna (PM)	dr S. Drajewski	I, II	303
15.15-16.45	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (K, TM)	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	I, II	165
16.00-18.15	Pedagogika gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr W. Rogowski	I, II	Sala Błękitna
18.15-20.30	Pedagogika gr. 2 (Studium pedagogiczne)	mgr W. Rogowski	I, II	Sala Błękitna

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Komputerowa edycja tekstu (TM, PM)	dr I. Fokt	I	265
08.00-09.30	Dydaktyka ogólna (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	II	Aula Stuligrosza
10.00-11.30	Nauka o muzyce (KE, PM)	mgr K. Wahl	I, II	396
10.45-11.30	Wychowanie fizyczne (gr. 9) PŁYWALNIA	mgr A. Rychlewska	I, II	Pływalnia „Chwiałka” ul. Jana Sychalskiego 34
11.30-13.00	Kształcenie słuchu (K, TM)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	I	396
11.30-13.00	Historia muzyki – barok	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	II	Aula Stuligrosza
13.30-15.00	Chór kameralny (K, TM)	prof. dr hab. M. Gandecki	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany (K, TM)	mgr T. Karwański	I, II	Aula Stuligrosza
16.30-18.00	Techniczne podstawy instrumentacji (K, TM) (zajęcia co dwa tygodnie)	prof. dr hab. W. Kunc	I, II	102A

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Muzyka elektroniczna I (KE)	dr W. Kaszuba	I, II	233
09.30-11.00	Analiza form muzycznych (KE)	mgr M. Raczyński/mgr A. Yakushau	I, II	212
12.00-13.30	Historia muzyki – renesans	mgr M. Majewska-Mocek	I	Sala Marszałkowska
12.00-13.30	Kształcenie słuchu (K, TM)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	II	396
13.30-14.15	Literatura muzyczna – renesans	mgr M. Majewska-Mocek	I	Sala Marszałkowska
13.15-14.00	Live electronics (KE)	dr W. Kaszuba	II	233
15.00-15.45	Historia muzyki elektroakustycznej	dr M. Janocha	I, II	152
16:00-17:30	Podstawy programowania (KE)	dr hab. M. Grześkowiak	II	212

**** Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu**

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM)

PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (PM), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (KE)

ROK II

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
08.00-09.30	Język angielski (a4)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30
09.30-11.00	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17
09.30-11.00	Język angielski (a2)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
09.30-11.00	Język angielski (a5)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30
11.00-12.30	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17
11.00-12.30	Język angielski (a3)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
11.00-12.30	Język angielski (a6)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30
13.00-14.30	Kształcenie słuchu (KE, PM)	dr A. Żuchowski	III, IV	Wroniecka
17.00-18.30	Metodyka nauczania przedmiotu audycje muzyczne (Studium pedagogiczne) (8 spotkań)	mgr B. Szeligowska-Wojtecka	IV	Szkoła Muzyczna Śródka s. 102

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Nauka o muzyce (KE, PM)	mgr P. Krajewski	III, IV	165
10.00-11.30	Analiza form muzycznych (K, TM)	dr E. Rzanna-Szczepaniak	III, IV	165
13.30-15.00	Metodyka i kultura komunikacji interpersonalnej (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	III	165
15.30-17.00	Harmonia XX i XXI w. (K, TM)	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	III, IV	362

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.30-10.00	Historia kultury	dr S. Drajewski	III, IV	Aula Stuligrosza
10.30-12.00	Kształcenie słuchu (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
12.15-13.45	Kontrapunkt (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
15.00-16.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (KE, PM)	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	III, IV	165
19.00-20.30	Muzyka algorytmiczna (KE)	dr W. Kaszuba / dr M. Janocha	III, IV	UAM Wydział Matematyki i Informatyki, Morasko

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Seminarium teorii muzyki (TM)	dr J. Gołębiowska	III, IV	303
09.45-11.15	Historia muzyki – klasycyzm	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	III	Aula Stuligrosza
09.45-11.15	Historia muzyki – romantyzm	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	IV	Aula Stuligrosza
11.30-12.15	Historia muzyki komputerowej (KE, PM)	dr M. Janocha	III, IV	233
12.15-13.00	Sensory i kontrolery (KE)	dr M. Janocha	III, IV	233
13.15-14.00	Propedeutyka muzyki komputerowej (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
13.00-13.45	Metodyka nauczania przedmiotu harmonia (Studium pedagogiczne)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	III	396
14.00-14.45	Komputerowa edycja nut (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
16.30-18.00	Techniczne podstawy instrumentacji (PM) (zajęcia co dwa tygodnie)	prof. dr hab. W. Kunc	III, IV	102A
17.00-18.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (K, TM)	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	III, IV	165

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Muzyka elektroniczna II (KE)	dr W. Kaszuba	III, IV	233
11.00-12.30	Muzyka komputerowa I (KE)	dr W. Kaszuba	III	233
12.30-13.15	Akustyka praktyczna (KE)	dr W. Kaszuba	III, IV	233
13.30-14.15	Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu (Studium pedagogiczne)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	IV	396
14.00-14.45	Live electronics (KE)	dr W. Kaszuba	III	233
14.00-14.45	Muzyka komputerowa II (KE)	dr M. Janocha	IV	233
15.00-16.30	Analiza form muzycznych (KE)	mgr D. Puk	III, IV	152

* Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (**K**), TEORIA MUZYKI (**TM**)

PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (**PM**), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (**KE**)

ROK III

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
10.00-11.30	Analiza form muzycznych (K, TM)	dr E. Rzanna-Szczepaniak	V	165
13.30-15.00	Chór kameralny (KE, PM)	prof. dr hab. M. Gandecki	IV, V	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczeniowy (KE, PM)	mgr T. Karwański	II, V	Aula Stuligrosza
15.00-16.30	Emisja głosu gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Łaszewicz	V	Sala Marszałkowska

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13.30-15.00	Propedeutyka dyrygentury chóralnej (K, TM)	dr hab. J. Borowski	V, VI	317
17.00-18.30	Kształcenie słuchu (K, TM)	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	V	396
18.30-20.00	Kształcenie słuchu (KE, PM)	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	V	396
17.00-18.30	Harmonia klasyczna gr. 1 (PM)	dr hab. B. Kaszuba	V, VI	362
18.45-20.15	Harmonia klasyczna gr. 1 (PM)	dr hab. B. Kaszuba	V, VI	362

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Seminarium muzyki polskiej	dr J. Gołębiowska	V, VI	152
11.00-12.30	Publicystyka muzyczna (PM)	dr S. Drajewski	V, VI	303
11.00-12.30	Emisja głosu gr. 2 (Studium pedagogiczne)	dr A. Kamińska-Rykowska	V	Sala Marszałkowska

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Propedeutyka badań naukowych (K, KE) gr. I	mgr M. Majewska-Mocek	V, VI	165
09.30-11.00	Prawo autorskie i prawa pokrewne (zajęcia co dwa tygodnie)	dr B. Kleban / mgr M. Barański	V	Sala Marszałkowska
11.00-12.30	Nauka o muzyce (KE, PM)	mgr M. Majewska-Mocek	V, VI	165
12.30-14.00	Propedeutyka badań naukowych (K, KE) gr. II	mgr M. Majewska-Mocek	V, VI	165
13.30-15.00	Chór kameralny (KE, PM)	prof. dr hab. M. Gandecki	V, VI	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnuczelniany (KE, PM)	mgr T. Karwański	V, VI	Aula Stuligrosza
17.00-18.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (KE, PM)	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	V, VI	165

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Historia muzyki (XX i XXI w.)	mgr Maria Majewska-Mocek	V	Aula Stuligrosza
08.30-09.15	Metodyka nauczania przedmiotu zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	VI	POSM II st.
09.15-10.00	Metodyka nauczania przedmiotu formy muzyczne (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	VI	POSM II st.
10.00-10.45	Literatura muzyczna (XX i XXI w.)	mgr Maria Majewska-Mocek	V	Aula Stuligrosza
11.00-12.30	Analiza form muzycznych (KE)	mgr K. Bździel	V	152
11.00-12.30	Metodyka nauczania przedmiotu historia muzyki (8 spotkań) (Studium pedagogiczne)	mgr K. Plust	VI	152
13.15-14.00	Akustyka praktyczna (KE)	dr W. Kaszuba	V	233
18.00-19.30	Zespół muzyki algorytmicznej (KE)	dr W. Kaszuba / dr M. Janocha	V, VI	Sala Błękitna

* Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

** Zajęcia uzupełniające w ramach studium pedagogicznego z psychologii i pedagogiki dla III roku zostaną zrealizowane w formie warsztatowej.

Konkretne terminy zajęć (warsztatów) zostaną podane przez panie prowadzące zajęcia na początku roku akademickiego (prowadzące: psychologia – mgr Joanna Zapala, pedagogika – dr Iwona Fokt)