

# PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

Wersja z 10.10.2024

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

## STUDIA II STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM), KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ I TEATRALNEJ (KMFiT), KOMPOZYCJA MUZYKI NOWYCH MEDIÓW (KMNM)

## ROKI

### PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8:30-10.00	Sonologia	dr D. Puk	I	212
12.00-13.30	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	mgr J. Sz waj	I, II	152
13.30-15.00	Muzyka teatralna i filmowa	prof. dr hab. Z. Kozub	II	032
16:30-17.15	Technologie muzyki komputerowej z elementami akustyki (K, KMFiT, KMNM)	dr W. Kaszuba	I, II	235

### WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Komputerowa edycja tekstu (K, KMFiT)	dr I. Fokt	II	265
11.00-12.30	Marketing i animacja kultury	dr hab. M. Okupnik	I, II	Sala Marszałkowska
16.15-17.45	Dykcja i ruch sceniczny	mgr K. Wę glicka	II	158

### ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8:00-9:30	Historia teorii muzyki (TM)	dr J. Gołę biowska	I, II	152
10.30-12.00	Filozofia – zagadnienia i kierunki	dr J. Wasiewicz	I	Aula Stuligrosza
10.30-12.00	Podstawy etyki	dr J. Wasiewicz	II	Aula Stuligrosza
12.30-13.15	Metodologia pracy badawczej (TM)	dr J. Gołę biowska	I, II	321
13:30-14.15	Najnowsza literatura muzyczna	dr hab. A. Kroschel	II	214
16:00-17:30	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej (K, KMFiT)	dr E. Rzana-Szczepaniak	II	Biblioteka-czytelnia

### CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00 – 9.30	Język niemiecki, n1	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
8.00 – 9.30	Język angielski, a2	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
9.30 – 11.00	Język niemiecki, n2	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
9.30 – 11.00	Język angielski, a1	mgr A. Antkowiak	I, II	DS 30

9.30 – 11.00	Język angielski, a5	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
11.00 – 12.30	Język niemiecki, (fakultet)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
11.00 – 12.30	Język angielski, a3	mgr A. Antkowiak	I, II	DS 30
11.00 – 12.30	Język angielski, a4	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
13.30-15.00	Seminarium krytyki (TM)	dr S. Drajewski	I	Sala Marszałkowska
13.30-15.00	Seminarium prelekcji (TM)	dr M Pawłowska	II	Sala Marszałkowska
14.15-15.00	Live electronics – programowanie i projekty twórcze (K, KMFiT)	dr M. Janocha	I, II	233
15.15-16.45	Etnomuzykologia (K, TM)	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	I, II	107
17.00-18.30	Nowe projekty improwizatorskie – teoria i projekty twórcze (zajęcia co dwa tygodnie)	dr M. Janocha	I, II	152

#### PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Estetyka muzyki	dr hab. K. Moraczewski	I, II	DS 19
10:00-11:30	Analiza dzieł intermedialnych (KMNM)	dr D. Puk	I, II	235
11:30-12:15	Teoria i estetyka formy w sztuce nowych mediów (KMNM)	dr D. Puk	I, II	235
12.30-14.00	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI w.	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	I, II	165

\* Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

## PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

### STUDIA II STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM), KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ I TEATRALNEJ (KMFiT), KOMPOZYCJA MUZYKI NOWYCH MEDIÓW (KMNM)

### ROK II

#### PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.45-11.15	Emisja głosu	mgr M. Bednarek	III, IV	318
13.30-15.00	Propedeutyka dyrygowania	dr hab. Przemysław Neumann	III, IV	158
17.00-18.30	Produkcja muzyczna	dr M. Garstecki	III, IV	Aula Nova

#### ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8:00-9:30	Historia teorii muzyki (TM)	dr J. Gołębiowska	III, IV	152
13:30-14.15	Najnowsza literatura muzyczna	dr hab. A. Kroschel	III	214

#### PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Historia sztuki	dr hab. K. Moraczewski	III, IV	DS 19
11.00-12.30	Socjologia muzyki	dr hab. K. Moraczewski	III, IV	DS 19

\* Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu