

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA II STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (**K**), TEORIA MUZYKI (**TM**), KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ I TEATRALNEJ (**KMFiT**)

ROK I

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
12.00-13.30	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	mgr J. Szwał	I, II	165
13.30-15.00	Muzyka teatralna i filmowa	prof. dr hab. Z. Kozub	II	032
15.15-16.00	Technologie muzyki komputerowej z elementami akustyki (K, KMFiT)	dr M. Janocha	I, II	233

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
9.15-10.45	Komputerowa edycja tekstu (K, KMFiT)	dr I. Fokt	II	265
11.00-12.30	Marketing i animacja kultury	dr hab. M. Okupnik	I, II	Sala Marszałkowska
15.00-16.30	Sonologia	prof. dr hab. L. Rydlewicz-Zielińska	I	233
17.00-17.45	Live electronics – programowanie i projekty twórcze (K, KMFiT)	dr hab. Rafał Zapała	I, II	233

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
9.00-10.30	Historia teorii muzyki (T)	dr I. Gołębiowska	I, II	165
10.30-12.00	Filozofia – zagadnienia i kierunki	dr J. Wasiewicz	I	Aula Nova
10.30-12.00	Podstawy etyki (K, TM)	dr J. Wasiewicz	II	Aula Nova
13.00-14.30	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej (K, KMFiT)	dr E. Rżanna-Szczepaniak	II	165
12.15-13.00	Metodologia pracy badawczej (TM)	dr J. Gołębiowska	I, II	152
15.30-17.00	Dykcja i ruch sceniczny (K, TM)	mgr K. Węglińska	II	158
18.15-19.00	Najnowsza literatura muzyczna	dr hab. A. Kroschel	II	152

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00-9.30	Język angielski (a5)	mgr A. Antkowiak	I, II	DS 30
8.00-9.30	Język angielski (a2)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
9.30-11.00	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
9.30-11.00	Język angielski (a1)	mgr A. Antkowiak	I, II	DS 30
9.30-11.00	Język angielski (a3)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
11.00-12.30	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
11.00-12.30	Język angielski (a4)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
13.30-15.00	Seminarium krytyki (TM)	dr S. Drajewski	I	Sala Marszałkowska
13.30-15.00	Seminarium prelekcji (TM)	dr M. Pawłowska	II	Sala Marszałkowska
15.15-16.45	Etnomuzykologia (K, TM)	dr hab. M. Rykowski	I, II	165
17.00-18.30	Nowe projekty improwizatorskie – teoria i projekty twórcze (zajęcia co dwa tygodnie)	dr M. Janocha	I, II	152

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00-9.30	Estetyka muzyki	dr hab. K. Moraczewski	I, II	DS 19
13.00-14.30	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI w.	dr hab. M. Kędziora	I, II	165

* Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA II STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM), KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ i TEATRALNEJ (KMFiT)

ROK II

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13.00-14.30	Propedeutyka dyrygowania	dr hab. Przemysław Neumann	III, IV	258
17.00-18.30	Produkcja muzyczna	dr M. Garstecki	III, IV	Aula Nova

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
9.00-10.30	Historia teorii muzyki (T)	dr I. Gołębiowska	III, IV	165
13.00-14.30	Emisja głosu	dr A. Rykowska	III, IV	152
18.15-19.00	Najnowsza literatura muzyczna	dr hab. A. Kroschel	III	152

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
9.30-11.00	Historia sztuki	dr hab. K. Moraczewski	III, IV	DS 19
11.00-12.30	Socjologia muzyki	dr hab. K. Moraczewski	III, IV	DS 19

* Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu