

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA II STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (**K**), TEORIA MUZYKI (**TM**), KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ I TEATRALNEJ (**KMFiT**)

ROK I

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13.30-15.00	Muzyka teatralna i filmowa	prof. dr hab. Z. Kozub	II	032
16.00-16.45	Nowe projekty improwizatorskie – teoria i projekty twórcze	dr M. Janocha	I, II	Sala Błękitna
17.00-17.45	Technologie muzyki komputerowej z elementami akustyki (K, KMFiT)	dr M. Janocha	I, II	Sala Błękitna

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
11.00-12.30	Marketing i animacja kultury	dr hab. M. Okupnik	I, II	152
13.30-15.00	Sonologia	prof. dr hab. L. Rydlewicz-Zielińska	I	233
16.30-18.00	Dykcja i ruch sceniczny (K, TM)	mgr K. Węglicka	II	158

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Komputerowa edycja tekstu (K, KMFiT)	dr I. Fokt	II	OLIMPIA
10.30-12.00	Filozofia – zagadnienia i kierunki	dr J. Wasiewicz	I	Aula Nova
10.30-12.00	Podstawy etyki (K, TM)	dr J. Wasiewicz	II	Aula Nova
13.00-14.30	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej (K, KMFiT)	dr E. Rzanna-Szczepaniak	II	165
14.00-14.45	Metodologia pracy badawczej (TM)	dr J. Gołębiowska	I, II	152
18.15-19.00	Najnowsza literatura muzyczna	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	II	152

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język angielski (a1)	mgr A. Antkowiak	I, II	DS 18
08.00-09.30	Język angielski (a3)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
09.30-11.00	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
09.30-11.00	Język angielski (a2)	mgr A. Antkowiak	I, II	DS 18
09.30-11.00	Język angielski (a4)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
11.00-12.30	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
11.00-12.30	Język angielski (a5)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
12.00-13.30	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	mgr J. Sz waj	I, II	Sala Prezydencka
13.30-15.00	Seminarium krytyki gr. B (TM)	dr S. Drajewski	I	Sala Marszałkowska
13.30-15.00	Seminarium prelekcji (TM)	dr M. Pawłowska	II	Sala Marszałkowska
15.15-16.45	Etnomuzykologia (K, TM)	dr hab. M. Rykowski	I, II	165

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Estetyka muzyki	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	I, II	DS 19
15.00-16.30	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI w.	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	I, II	165

***Zajęcia z przedmiotów: Live electronics – programowanie i projekty twórcze (K, KMFiT), Podstawy wiedzy o filmie (KMFiT) oraz Cyfrowe techniki rejestracji i edycji wideo (KMFiT) zostaną ustalone z prowadzącymi, prof. dr. hab. Z. Kozubem oraz prof. AMP dr. hab. R. Zapalą**

****Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu**

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA II STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM), KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ i TEATRALNEJ (KMFiT)

ROK II

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13.00-14.30	Propedeutyka dyrygowania	prof. AMP dr hab. Przemysław Neumann	III, IV	158

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
17.00-18.30	Produkcja muzyczna	dr M. Garstecki	III, IV	Aula Nova

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
12.30-14.00	Emisja głosu	dr A. Rykowska	III, IV	152
18.15-19.00	Najnowsza literatura muzyczna	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	III	152

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Historia sztuki	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	III, IV	DS 19
11.00-12.30	Socjologia muzyki	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	III, IV	DS 19

*Zajęcia z przedmiotów Live electronics – programowanie i projekty twórcze (K, KMFiT) oraz Cyfrowe techniki rejestracji i edycji wideo (KMFiT) zostaną ustalone z prowadzącymi, prof. dr. hab. Z. Kozubem oraz prof. AMP dr. hab. R. Zapałą

**Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu