

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM), PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (PM), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (KE)

ROK I

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Wychowanie fizyczne (gr. 5)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
10.00-10.45	Techniczne podstawy instrumentacji (K, TM)	dr A. Gref	I, II	057/online
11.00-12.30	Wychowanie fizyczne (gr. 1)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
13.30-15.00	Chór kameralny (K, TM)	prof. dr hab. M. Gandecki	I, II	Aula Nova / Sala Kameralna
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany (K, TM)	dr hab. P. Łuczak	I, II	Aula Nova
17.30-19.00	Analiza form muzycznych (K, TM)	mgr P. Krajewski	I, II	165/online

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17/online
08.00-09.30	Język angielski (a3)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19/online
08.00-09.30	Wychowanie fizyczne (gr. 2)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
08.50-10.20	Pedagogika gr. A (Studium pedagogiczne)	mgr W. Rogowski	I, II	Sala Marszałkowska
09.30-11.00	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17/online
09.30-11.00	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 18/online
09.30-11.00	Język angielski (a4)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19/online
09.30-11.00	Wychowanie fizyczne (gr. 3)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
11.00-12.30	Język angielski (a2)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 18/online
11.00-12.30	Język angielski (a5)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19/online
11.00-12.30	Wychowanie fizyczne (gr. 4)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)

13.30-15.00	Kultura i metodyka komunikacji – narzędzia i techniki (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	II	052/online
16.15-17.45	Psychologia gr. A (Studium pedagogiczne)	mgr J. Zapała	I, II	Sala Marszałkowska
18.00-19.30	Psychologia gr. B (Studium pedagogiczne)	mgr J. Zapała	I, II	Sala Marszałkowska
17.00-18.30	Harmonia klasyczna gr. 1 (K, TM)	dr hab. B. Kaszuba	I, II	362/online
18.45-20.15	Harmonia klasyczna gr. 2 (K, TM)	dr hab. B. Kaszuba	I, II	362/online

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Kształcenie słuchu (KE, PM)	mgr A. Maciejewska	I, II	396
11.00-12.30	Kontrapunkt (K, TM)	mgr J. Zieleniak	I, II	212/online
12.45-14.15	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (K, TM)	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	I, II	165/online
15.30-17.00	Podstawy programowania (KE)	prof. UAM dr hab. M. Grześkowiak	II	Wydział Matematyki UAM/online
16.30-18.00	Pedagogika gr. B (Studium pedagogiczne)	mgr W. Rogowski	I, II	Sala Marszałkowska/online
18.15-19.45	Publicystyka muzyczna (PM)	dr S. Drajewski	I, II	238/online

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Dydaktyka ogólna	dr I. Fokt	II	Aula Nova
08.00-09.30	Komputerowa edycja tekstu (TM, PM)	dr I. Fokt	I	265/online
09.45-10.30	Historia muzyki powszechnej	dr J. Gołębiowska	I, II	152/online
10.30-12.00	Literatura muzyczna	dr J. Gołębiowska	I, II	152/online
13.30-15.00	Nauka o muzyce (KE, PM)	mgr K. Bździał	I, II	152/online
13.30-15.00	Chór kameralny (K, TM)	prof. dr hab. M. Gandecki	I, II	Aula Nova / Sala Kameralna
15.00-16.30	Chór ogólnouczeniowy (K, TM)	dr hab. P. Łuczak	I, II	Aula Nova

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Wychowanie fizyczne (gr. 6)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
08.00-09.30	Muzyka elektroniczna I (KE)	mgr W. Kaszuba	I, II	233/online
11.00-12.30	Kształcenie słuchu (K, TM)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	I, II	396/online
11.00-12.30	Analiza form muzycznych (KE)	mgr D. Puk	I, II	152/online
12.30-13.15	Live electronics (KE)	dr M. Janocha	IV	Sala Błękitna/online
14.30-15.15	Historia muzyki elektroakustycznej	dr M. Janocha	I, II	Sala Błękitna/online
17.00-18.30	Seminarium teorii muzyki (TM)	mgr M. Majewska-Mocek	I, II	online

***Do planu zostanie dodana informacja o terminie zajęć z Akustyki dla KE**

****Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu**

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM)

PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (PM), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (KE)

ROK II

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język angielski (a3)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 18/online
09.30-11.00	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17/online
09.30-11.00	Język angielski (a4)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 18/online
09.30-11.00	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19/online
11.00-12.30	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17/online
11.00-12.30	Język angielski (a5)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 18/online
11.00-12.30	Język angielski (a2)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19/online
10.00-10.45	Techniczne podstawy instrumentacji (PM)	dr A. Gref	III, IV	057/online
11.45-13.15	Seminarium prelekcji (PM)	dr M. Pawłowska	III	031/online
13.30-14.15	Podstawy edytorstwa (PM)	dr M. Pawłowska	III	031/online
13.30-15.00	Chór kameralny (PM)	prof. dr hab. M. Gandecki	III, IV	Aula Nova / Sala Kameralna
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany (PM)	dr hab. P. Łuczak	III, IV	Aula Nova
17.15-18.00	Metodyka nauczania przedmiotu audycje muzyczne (Studium pedagogiczne)	mgr B. Szeligowska-Wojtecka	IV	Szkoła Muzyczna ul. Bydgoska 4 sala A 302

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.00-10.30	Kształcenie słuchu (KE, PM)	mgr A. Maciejewska	III, IV	362
10.00-11.30	Analiza form muzycznych (K, TM)	dr E. Rzanna-Szczepaniak	III, IV	152/online
13.30-15.00	Kultura i metodyka komunikacji (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	III	052/online
14.30-16.00	Nauka o muzyce (KE, PM)	dr A. Rykowska	III, IV	152/online
17.00-18.30	Analiza form muzycznych (KE)	mgr D. Puk	III, IV	165/online
17.00-18.30	Podstawy edytorstwa (PM)	dr I. Fokt	III	265/online

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
11.00-12.30	Harmonia XX i XXI w. (K, TM)	dr hab K. Taborowska-Kaszuba	III, IV	362/online
12.45-14.15	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (KE, PM)	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	III, IV	165/online
14.30-16.00	Kształcenie słuchu (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
17.00-18.30	Seminarium teorii muzyki (TM)	mgr M. Majewska-Mocek	III, IV	online
18.45-19.30	Komputerowa edycja nut gr. 1 (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212/online
19.30-20.15	Komputerowa edycja nut gr. 2 (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212/online
19.45-21.15	Publicystyka muzyczna (PM)	dr S. Drajewski	III, IV	238/online

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.00-10.30	Historia muzyki powszechnej	dr hab. M. Rykowski	III, IV	165/online
11.00-12.30	Kontrapunkt (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212/online
12.45-13.30	Propedeutyka muzyki komputerowej gr. 1 (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212/online
13.30-14.15	Propedeutyka muzyki komputerowej gr. 2 (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212/online
12.15-13.00	Sensory i kontrolery (KE)	dr M. Janocha	III, IV	Sala Błękitna/online
13.30-14.15	Historia muzyki komputerowej (KE, PM)	dr M. Janocha	III, IV	Sala Błękitna/online
15.00-16.30	Chór ogólnouczeniowy (PM)	dr hab. P. Łuczak	III, IV	Aula Nova
17.00-18.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (K, TM)	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	III, IV	057/online

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Muzyka elektroniczna II (KE)	mgr W. Kaszuba	III, IV	233/online
11.00-12.30	Muzyka komputerowa I (KE)	mgr W. Kaszuba	III	233/online
11.00-12.30	Muzyka komputerowa II (KE)	dr M. Janocha	IV	Sala Błękitna/online
14.00-14.45	Metodyka nauczania przedmiotu harmonia (Studium pedagogiczne)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	III	396/online
14.00-14.45	Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu (Studium pedagogiczne)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	IV	396/online

*Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (**K**), TEORIA MUZYKI (**TM**)

PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (**PM**), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (**KE**)

ROK III

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-08.45	Historia muzyki powszechnej	mgr M. Majewska-Mocek	V	online
08.45-09.30	Literatura muzyczna	mgr M. Majewska-Mocek	V	online
13.30-15.00	Chór kameralny (KE)	prof. dr hab. M. Gandecki	V, VI	Aula Nova / Sala Kameralna
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany (KE)	dr hab. P. Łuczak	V, VI	Aula Nova

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Propedeutyka badań naukowych (K, KE)	mgr P. Krajewski	V, VI	165/online
10.15-11.45	Seminarium muzyki polskiej	dr J. Gołębiowska	V, VI	152/online
13.15-14.45	Propedeutyka dyrygentury chóralnej (K, TM)	prof. AMP dr hab. J. Borowski	V, VI	158
16.15-17.45	Nauka o muzyce (KE, PM)	dr A. Rykowska	V, VI	152/online
18.45-20.15	Harmonia klasyczna gr. 2 (PM)	dr hab. B. Kaszuba	I, II	362/online

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Historia kultury	dr S. Drajewski	V, VI	Aula Nova
10.15-11.45	Analiza form muzycznych (K, TM)	dr E. Rzanna-Szczepaniak	V	165/online
12.45-14.15	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (KE, PM)	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	V, VI	165/online
12.30-14.00	Kształcenie słuchu (K)	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	V	396
16.30-18.00	Analiza form muzycznych (KE)	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	V	057/online
16.30-18.00	Publicystyka muzyczna (PM)	dr S. Drajewski	V, VI	238/online

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Prawo autorskie i prawa pokrewne (zajęcia co dwa tygodnie – od 8 października)	dr B. Kleban / mgr M. Barański	V	Sala Marszałkowska/online
09.30-11.00	Metodyka nauczania przedmiotu historia muzyki (zajęcia co dwa tygodnie – od 15 października) (Studium pedagogiczne)	mgr A. Łodygowska	V	POSM
11.15-12.45	Podstawy edytorstwa (PM)	dr I. Fokt	VI	265/online
13.30-15.00	Chór kameralny (KE)	prof. dr hab. M. Gandecki	V, VI	Aula Nova / Sala Kameralna
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany (KE)	dr hab. P. Łuczak	V, VI	Aula Nova

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.15-9.00	Metodyka nauczania przedmiotu zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	VI	165 / POSM II st.
9.00-9.45	Metodyka nauczania przedmiotu formy muzyczne (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	VI	165 / POSM II st.
12.45-14.15	Kształcenie słuchu (KE, PM)	dr M. Janocha	V	233

*Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu