

PLAN ZAJĘĆ SZKOŁY DOKTORSKIEJ WWM NA ROK AKADEMICKI 2021/2022 SEMESTR 4

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia**		Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	Z	E	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 15.03.2022 . Każdy doktorant ma możliwość pracy z akompaniатorem Panią Yang Xu-Czaja w ramach przedmiotu głównego i projektów SD. Propozycje udziału akompaniatora w projektach i zajęciach proszę zgłaszać na adres <a href="mailto:wkunc@amuz.edu.pl">wkunc@amuz.edu.pl</a>			
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	K	E	dr hab. Mikołaj Rykowski	Sobota 12.30 – 14.00 s. 165 5 marca, 9 kwietnia, 7 maja, 21 maja,		
SEMINARIUM DOKTORANCKIE PRACY PISEMNEJ	W	I	6	Z	Z	Promotor	Termin i forma zajęć ustalona z promotorem w porozumieniu z dyrektorem SD 16.05.2022 r. – ocena śródkresowa		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Z	Dyrektor SD			
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	G	W	3 + (4)	Z	Z	dr hab. Krzysztof Moraczewski	sobota 11.00-12.30 sala 165 7 maja, 21 maja, sobota 14.00 -15.30 sala 165 4 czerwca		
PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE	G	G	10	Z	Z	Prof. dr hab. Wacisław Kunc	sobota 11.00-12.30 sala 165 5 marca, 9 kwietnia, 4 czerwca sobota 14.00 – 15.30 Senat 7 maja, 21 maja,		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem naukowym. Plan zajęć proszę przesłać do 15.03.22r. O zmianie terminów ustalonych zajęć dydaktycznych proszę na bieżąco informować mailowo Biuro SD i Dyrektora.			

Objaśnienia: \*W – wykład  
C – ćwiczenia

\*\*Z – zaliczenie  
K – kolokwium  
E – egzamin