

PLAN ZAJĘĆ SZKOŁY DOKTORSKIEJ KTRE NA ROK AKADEMICKI 2021/2022 SEMESTR 2

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. Zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia**		Wykładowca	Dzień	Nr Sali	Godzina
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	Z	E	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 15.03.2022r.			
METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ	W	G	8	Z	K	prof. dr hab. Hanna Kostrzewska	Senat sobota 12.30-14.00 5 marca, 7 maja, 21 maja, 4 czerwca. Formę zajęć ustala prowadzący		
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	K	E	prof. AM dr hab. Artur Kroschel	Sobota 11-12.30 s.214 5 marca, 9 kwietnia, 7 maja, 21 maja,		
WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI, FILOZOFIA/HISTORIA KULTURY	G	W	7	Z	Z	dr hab. Krzysztof Moraczewski	Sobota 8.15 - 11 Senat 9 kwietnia, 7 maja, 21 maja, 4 czerwca		
SEMINARIUM DOKTORANCKIE	I		6	Z	E	Promotor, ocenę z egzaminu przyznana przez komisję wpisuje do systemu promotor	Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. 21.03.2022 – zebranie informacyjne w sprawie IPB		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Z	Dyrektor SD			
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem naukowym. Plan zajęć proszę przesłać do 15.03.22r. O zmianie terminów ustalonych zajęć dydaktycznych proszę na bieżąco informować mailowo Biuro SD i Dyrektora.			
WYBRANE INDYWIDUALNIE zalecane fakultety kształcenia uzupełniającego wynikające z rezultatów testu kompetencji na początku pobytu w sd						Wyniki testu zostaną przesłane do doktorantów do dnia 5.03.2022 r. Z każdą z osób Dyrektor SD ustali formę uzupełnienia wiedzy.			

Objaśnienia: \*W – wykład  
C – ćwiczenia

\*\*Z – zaliczenie  
K – kolokwium  
E – egzamin