

ROK I – II st.

godzina	sala	nazwa przedmiotu	prowadzący	obowiązuje specjalności	rodzaj zajęć	liczba godzin tygodniowo	uwagi
		Instrument – przedmiot główny		wszystkie	W	2EK-2EK	Do ustalenia z prowadzącym
		Kameralistyka		wszystkie oprócz lutników	W	2EK-2EK	Do ustalenia z prowadzącym
		Praca z pianistą		wszystkie oprócz gitary, harfy i lutnictwa	C	2Z-2Z	Wg przydziału
		Praktyka w klasie nauki akompaniamentu	Do ustalenia z koordynatorem – dyr. Renatą Pabich	Instrumenty smyczkowe	C	– 1Z	Do ustalenia z prowadzącym
		Orkiestra		wszystkie oprócz gitary i lutnictwa	W	Wg planu projektów	
		Studia orkiestrowe z grą a'vista		wszystkie oprócz gitary i lutnictwa		2 K – 2E	Do ustalenia z prowadzącym
		Praktyka estradowa		Wszystkie oprócz lutnictwa	C	Wg karty praktyk	
		Literatura specjalistyczna		wszystkie oprócz lutników	W	1Z – 1E	Do ustalenia z prowadzącym
12:30-13.30	D 206	Zasady budowy, strojenia i konserwacji	mgr Jan. Mazurek	wszystkie oprócz lutników	W	1Z -	Do ustalenia z prowadzącym
PONIEDZIAŁEK							
godzina	sala	nazwa przedmiotu	prowadzący	obowiązuje specjalności	rodzaj zajęć	liczba godzin tygodniowo	uwagi
9.30-11.00	Sala Błękitna	Propedeutyka muzyki współczesnej	dr D. Puk	wszystkie	W	2Z 2E	
13.30-15.00	Aula Nova	chór kameralny	dr S. Raczyńska mgr T. Karwański	fakultatywnie	W	4Z 4Z	

15.00-16.30	Aula Stuligrosza	chór ogólnouczeniowy	dr hab. T. Dzieciol, prof. AMP mgr M. Plichta	gitara, lutnictwo	W	4Z 4Z	
13.30-15.00	Sala Błękitna	chór dla chińczyków	mgr M. Plichta	Studenci chińscy		4Z 4Z	
WTOREK							
godzina	sala	nazwa przedmiotu	prowadzący	obowiązuje specjalności	rodzaj zajęć	liczba godzin tygodniowo	uwagi
8.00-9.30	Sala Marszałkowska	zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr N. Hyżak dr K.Lis	oprócz lutnictwa	W	2Z - 2E	Grupa a
9.30-11.00	Sala Marszałkowska	zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr N. Hyżak dr K.Lis	oprócz lutnictwa	W	2Z - 2E	Grupa b
12.30-14.00	Sala Marszałkowska	Retoryka muzyczna	Prof. AMP dr hab. M. Zgółka	wszystkie	W	2Z – 2E	obieralny
14.00-15.30	A 312	Harmonia z el. improwizacji	dr hab. K. Taborowska - Kaszuba	wszystkie oprócz lutników	C	2Z 2E	Grupa B

ŚRODA							
godzina	sala	nazwa przedmiotu	prowadzący	obowiązuje specjalności	rodzaj zajęć	liczba godzin tygodniowo	uwagi
10.30-12.00	Aula Stuligrosza	Filozofia – zagadnienia i kierunki	dr J. Wasiewicz	wszystkie	W	2E - (semestr I)	
10.30-12.00	Aula Stuligrosza	Podstawy etyki	dr J. Wasiewicz	wszystkie	W	- 2E (semestr II)	obieralny

CZWARTEK

godzina	sala	nazwa przedmiotu	prowadzący	obowiązuje specjalności	rodzaj zajęć	liczba godzin tygodniowo	uwagi
8.00-9.30	DS 17	język niemiecki	mgr D. Żukowska	wszystkie	C	2K - 2K	grupa n1
8.00-9.30	DS 19	język angielski	mgr wykł. M. Marcinkowska	wszystkie	C	2K - 2K	grupa a2
9.30-11.00	DS 19	język angielski	mgr, st. wykł. M. Marcinkowska	wszystkie	C	2K - 2K	grupa a5
9.30- 11.00	DS 30	język angielski	mgr, A.Antkowiak	wszystkie	C	2K - 2K	grupa a1
9.30-11.00	DS 17	język niemiecki	mgr wykł. D. Żukowska	wszystkie	C	2K - 2K	grupa n2
9.30-11.00	DS 18	język polski	mgr E. Staniewska	wszystkie, nie dotyczy Polaków	C	2K - 2K	Chiny
11.00-12.30	DS 30	język angielski	mgr A. Antkowiak	Wszystkie	W	2K-2K	grupa a3
11.00-12.30	DS 19	język angielski	mgr wykł. M. Marcinkowska	wszystkie	C	2K - 2K	grupa a4
15.00-16.30	Sala Marszałkowska	seminarium prelekcji	dr J Gołębiowska	wszystkie	W	2K - (semestr I)	grupa A obieralny
16.30-18.00	Sala Marszałkowska	seminarium prelekcji	dr J Gołębiowska	wszystkie	W	2K - (semestr I)	grupa B obieralny
15.00-16.30	Sala Marszałkowska	seminarium krytyki	dr S. Drajewski	wszystkie	W	- 2K (semestr II)	grupa A obieralny
16.30-18.00	Sala Marszałkowska	seminarium krytyki	dr S. Drajewski	wszystkie	W	- 2K (semestr II)	grupa B obieralny
13.30-15.00	Aula Nova	chór kameralny	dr S. Raczyńska mgr T. Karwański	fakultatywnie	W	4Z 4Z	
15.00-16.30	Aula Stuligrosza	chór ogólnouczelniany	dr hab. T. Dzieciol, prof. AMP mgr M. Plichta	gitara, lutnictwo	W	4Z 4Z	
13.30-15.00	Aula Stuligrosza	chór dla chińczyków	mgr M. Plichta	Studenci chińscy		4Z 4Z	

PIĄTEK							
godzina	sala	nazwa przedmiotu	prowadzący	obowiązuje specjalności	rodzaj zajęć	liczba godzin tygodniowo	uwagi
10.30-15.00	Sala Błękitna	orkiestra fakultatywna	prof. AMP dr hab. J. Chrenowicz	wszystkie (fakultet)	W	3Z - 4Z	wg harmonogr. prób
17.00-18.30	A 312	Harmonia z el. improwizacji	dr B. Kaszuba	wszystkie	W	2Z 2E	grupa A
		FAKULTETY					

ROK II

godzina	sala	nazwa przedmiotu	prowadzący	obowiązuje specjalności	rodzaj zajęć	liczba godzin tygodniowo	uwagi
		Instrument – przedmiot główny		wszystkie	W	2EK-2EK	Do ustalenia z prowadzącym
		Seminarium pracy dyplomowej		wszystkie		10 godz. (sem. letni)	Do uzgodnienia z promotorem
		Praca z pianistą		wszystkie oprócz lutnictwa	C	2Z-2Z	Wg przydziału
		Praktyka estradowa		Wszystkie oprócz lutnictwa	C	Semestr zimowy	wg karty praktyk

PONIEDZIAŁEK							
godzina	sala	nazwa przedmiotu	prowadzący	obowiązuje specjalności	rodzaj zajęć	liczba godzin tygodniowo	uwagi
13.30-15.00	Sala Błękitna	Chór dla chińczyków	mgr M. Plichta	studenci chińscy	W	4Z 4Z	

WTOREK							
godzina	sala	nazwa przedmiotu	prowadzący	obowiązuje specjalności	rodzaj zajęć	liczba godzin tygodniowo	uwagi
12.30-13.13	Foyer Auli Novej	proseminarium pisemnej pracy dyplomowej	Prof. AMP dr hab. M. Rykowski	wszystkie	W	2Z - (semestr I)	Grupa A

CZWARTEK							
godzina	sala	nazwa przedmiotu	prowadzący	obowiązuje specjalności	rodzaj zajęć	liczba godzin tygodniowo	uwagi
13.30-15.00	Aula Stuligrosza	chór dla chińczyków	mgr M. Plichta	studenci chińscy	W	4Z - 4Z	
18.00-19.30	Sala Błękitna	Estetyka muzyki	dr J. F. Wojciechowski	wszystkie	W	2E -	

PIĄTEK							
godzina	sala	nazwa przedmiotu	prowadzący	obowiązuje specjalności	rodzaj zajęć	liczba godzin tygodniowo	uwagi
10.30-15.00	Sala Błękitna	orkiestra fakultatywna	Prof. AMP dr hab. J. Chrenowicz	wszystkie (fakultet)	W	3Z - 4Z	