

# PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

## STUDIA I STOPNIA INSTYTUT INSTRUMENTALISTYKI

kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, HPW

### Rok 0 – studenci z Chin

|  |  | przedmiot         | specjalność | uwagi                             |
|--|--|-------------------|-------------|-----------------------------------|
|  |  | Instrument główny | wszystkie   | ustalane z pedagogiem prowadzącym |

#### WTOREK

| godzina    | sala  | przedmiot          | prowadzący        | specjalności | uwagi |
|------------|-------|--------------------|-------------------|--------------|-------|
| 8.00-9.30  | DS 30 | Język polski gr. 1 | mgr E. Staniewska | wszystkie    |       |
| 9.30-11.00 | DS 30 | Język polski gr. 2 | mgr E. Staniewska | wszystkie    |       |

#### ŚRODA

| godzina     | sala  | przedmiot                | prowadzący        | specjalności | uwagi |
|-------------|-------|--------------------------|-------------------|--------------|-------|
| 9.30-11.00  | DS 18 | Język polski gr. 1       | mgr E. Staniewska | wszystkie    |       |
| 12.30-14.00 | DS 18 | Język polski gr. 2       | mgr E. Staniewska | wszystkie    |       |
| 14.30-16.00 | 351   | Kształcenie słuchu gr. 1 | dr A. Kubik       | wszystkie    |       |
| 16.00-17.30 | 351   | Kształcenie słuchu gr. 2 | dr A. Kubik       | wszystkie    |       |

#### CZWARTEK

| godzina     | sala | przedmiot          | prowadzący        | specjalności | uwagi |
|-------------|------|--------------------|-------------------|--------------|-------|
| 11.00-12.30 | DS 5 | Język polski gr. 2 | mgr E. Staniewska | wszystkie    |       |
| 12.30-14.00 | DS 5 | Język polski gr. 1 | mgr E. Staniewska | wszystkie    |       |

#### PIĄTEK

| godzina     | sala  | przedmiot          | prowadzący        | specjalności | uwagi |
|-------------|-------|--------------------|-------------------|--------------|-------|
| 9.30-11.00  | DS 18 | Język polski gr. 2 | mgr E. Staniewska | wszystkie    |       |
| 11.00-12.30 | DS 18 | Język polski gr. 2 | mgr E. Staniewska | wszystkie    |       |
| 12.30-14.00 | DS 18 | Język polski gr. 1 | mgr E. Staniewska | wszystkie    |       |

## STUDIA I STOPNIA INSTYTUT INSTRUMENTALISTYKI

kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, HPW

### Rok I

| przedmiot                                | specjalności             | uwagi  |
|--|--------------------------|--|
| Instrument główny                        | wszystkie                | do ustalenia z pedagogiem prowadzącym  |
| Praca z pianistą                         | wszystkie dęte, perkusja | do ustalenia z pedagogiem prowadzącym  |
| Orkiestra symfoniczna,<br>Orkiestra dęta | perkusja, instr. dęte    | wg planu projektów   |
| Praktyka estradowa                       | wszystkie                | wg karty praktyk   |
| Kurs BHP;<br>Kurs biblioteczny           | wszystkie                | wg ogłoszeń na początku roku akademickiego   |
| Wykład monograficzny z konwersatorium    | wszystkie                | tylko semestr letni - termin wykładów ustala kierownik katedry. Przedmiot modułowy |
| Technologia budowy stroików              | obój, fagot              | tylko semestr letni; termin do ustalenia z prowadzącym                             |

**Uwaga: niektóre przedmioty specjalistyczne przewidziane w planie studiów (tzw. siatkach) nie są ujęte w poniższym planie zajęć.**

**Wymagają indywidualnych ustaleń z pedagogami prowadzącymi.**

**Studium pedagogiczne - osobny plan.**

#### PONIEDZIAŁEK

| godzina     | sala  | przedmiot                    | prowadzący                         | specjalności  | uwagi |
|-------------|---|------------------------------|------------------------------------|---|-------|
| 8.00-9.30   | Centrum Sportu<br>Collegium Da Vinci<br>ul. Kutrzeby 10 | Wychowanie fizyczne<br>gr. 1 | mgr A. Rychlewska                  | wszystkie   |       |
| 9.30-11.00  | Centrum Sportu<br>Collegium Da Vinci<br>ul. Kutrzeby 10 | Wychowanie fizyczne<br>gr. 2 | mgr A. Rychlewska                  | wszystkie   |       |
| 10.00-11:30 | 362   | Kształcenie słuchu<br>gr. 3  | dr hab. A. Zdrojek-<br>Suchodolska | fortepian, organy,<br>akordeon, instr.<br>historyczne |       |

|             |           |                                 |                                |   |                    |
|-------------|-----------|---------------------------------|--------------------------------|---|--------------------|
| 11.00-12.30 | DS 5      | Język polski gr. 1              | mgr J. Suska                   | studenci z Chin                                 |                    |
| 11.00-12.30 | DS 30     | Język polski gr. 2              | mgr J. Maj                     | studenci z Chin                                 |                    |
| 11.30-13.00 | 351       | Analiza dzieła muzycznego gr. 1 | dr A. Domurat                  | wszystkie                                       | Przedmiot modułowy |
| 11.30-13.00 | 362       | Kształcenie słuchu gr. 1        | dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska | fortepian, organy, akordeon, instr. historyczne |                    |
| 13.00-14.30 | 351       | Analiza dzieła muzycznego gr. 2 | dr A. Domurat                  | wszystkie                                       | Przedmiot modułowy |
| 13.00-14.30 | 362       | Kształcenie słuchu gr. 2        | dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska | fortepian, organy, akordeon, instr. historyczne |                    |
| 13.00-13.45 | 239       | Zespoły renesansowe             | dr H. Kasperczak               | instr. historyczne                              | Przedmiot modułowy |
| 13.30-15.00 | Aula Nova | Chór kameralny                  | prof. dr hab. M. Gandecki      | fortepian, organy, akordeon                     |                    |
| 15.00-16.30 | Olimpia   | Chór ogólnouczelniany           | dr hab. P. Łuczak              | fortepian, organy, akordeon                     |                    |
| 17.00-18.30 | 351       | Analiza dzieła muzycznego gr. 3 | dr A. Domurat                  | wszystkie                                       | Przedmiot modułowy |
| 18.30-20.00 | 351       | Analiza dzieła muzycznego gr. 4 | dr A. Domurat                  | wszystkie                                       | Przedmiot modułowy |
| 18.30-20.30 | 362       | Praktyka kontrapunktu z fugą    | dr J. Tarnawski                | organy  |                    |

#### WTOREK

| godzina     | sala  | przedmiot                        | prowadzący          | specjalności       | uwagi |
|-------------|---|----------------------------------|---------------------|--------------------|-------|
| 8.00-9.30   | DS 17   | Język niemiecki gr. 2            | mgr D. Żukowska     | wszystkie          |       |
| 8.00-9.30   | DS 18   | Język angielski gr. 1            | mgr E. Fójcik       | wszystkie          |       |
| 8.00-9.30   | DS 19   | Język angielski gr. 4            | mgr M. Marcinkowska | wszystkie          |       |
| 8.00-9.30   | Centrum Sportu Collegium Da Vinci ul. Kutrzeby 10 | Wychowanie fizyczne gr. 3        | mgr A. Rychlewska   | wszystkie          |       |
| 9.30-11.00  | DS 17   | Język niemiecki gr. 1            | mgr D. Żukowska     | wszystkie          |       |
| 9.30-11.00  | DS 18   | Język angielski gr. 1            | mgr E. Fójcik       | wszystkie          |       |
| 9.30-11.00  | DS 19   | Język angielski gr. 5            | mgr M. Marcinkowska | wszystkie          |       |
| 9.30-11.00  | Centrum Sportu Collegium Da Vinci ul. Kutrzeby 10 | Wychowanie fizyczne gr. 4        | mgr A. Rychlewska   | wszystkie          |       |
| 11.00-12.30 | DS 5  | Wprowadzenie do historii kultury | mgr J. Suska        | studenci z Chin    |       |
| 11.00-12.30 | DS 18   | Język angielski gr. 3            | mgr E. Fójcik       | wszystkie          |       |
| 11.00-12.30 | DS 19   | Język angielski gr. 6            | mgr M. Marcinkowska | wszystkie          |       |
| 11.00-12.30 | Centrum Sportu Collegium Da Vinci ul. Kutrzeby 10 | Wychowanie fizyczne gr. 5        | mgr A. Rychlewska   | wszystkie          |       |
| 12.30-14.00 | DS 5  | Język polski                     | mgr J. Suska        | Studies in English |       |
| 12.30-14.00 | DS 30   | Język angielski gr. aCH          | mgr A. Antkowiak    | studenci z Chin    |       |
| 18.30-20.00 | Prezydencka                                       | Paderewski Brass                 | dr hab. M. Łakomy   | dęte blaszane      |       |

#### ŚRODA

| godzina     | sala  | przedmiot                 | prowadzący        | specjalności    | uwagi |
|-------------|---|---------------------------|-------------------|-----------------|-------|
| 8.30-10.00  | Aula Nova   | Historia kultury          | dr S. Drajewski   | wszystkie       |       |
| 9.30-11.00  | DS 5  | Język polski gr. 1        | mgr J. Suska      | studenci z Chin |       |
| 9.30-11.00  | DS 30   | Język polski gr. 2        | mgr J. Maj        | studenci z Chin |       |
| 9.30-11.00  | Centrum Sportu Collegium Da Vinci ul. Kutrzeby 10 | Wychowanie fizyczne gr. 5 | mgr A. Rychlewska | wszystkie       |       |
| 11.00-12.30 | DS 5  | Język polski gr. 1        | mgr J. Suska      | studenci z Chin |       |
| 11.00-12.30 | DS 30   | Język polski gr. 2        | mgr J. Maj        | studenci z Chin |       |
| 16.00-17.30 | 351   | Kształcenie słuchu        | dr A. Kubik       | studenci z Chin |       |

**CZWARTEK**

| godzina     | sala          | przedmiot                        | prowadzący                             | specjalności                    | uwagi                                   |
|-------------|---------------|----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| 9.30-11.00  | Marszałkowska | Prawo autorskie i prawa pokrewne | dr B. Kleban/<br>mgr M. Barański       | wszystkie                       | zajęcia co dwa tygodnie, semestr zimowy |
| 11.30-13.00 | Aula Nova     | Historia muzyki – barok          | dr hab. M. Rykowski                    | wszystkie                       | semestr letni                           |
| 13.00-14.30 | 362           | Kształcenie słuchu               | dr hab.<br>A. Zdrojek-Suchodolska      | Studies in English              |   |
| 13.30-15.00 | Aula Nova     | Chór kameralny                   | prof. dr hab. M. Gandecki              | fortepian,<br>organy, akordeon  |   |
| 15.00-16.30 | Olimpia       | Chór ogólnouczelniany            | dr hab. P. Łuczak                      | fortepian, organy,<br>akordeon  |   |
| 14.45-19.00 | Błękitna      | Orkiestra barokowa               | dr hab. J. Thiel<br>mgr M. Niewiedział | klawesyn, instr.<br>historyczne |   |

**PIĄTEK**

| godzina     | sala   | przedmiot                     | prowadzący               | specjalności                  | uwagi    |
|-------------|--|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------|
| 9.15-10.00  | Pływalnia „Chwiałka”, ul. Jana Sychalskiego 34 | Wychowanie fizyczne pływalnia | mgr A. Rychlewska        | wszystkie                     |          |
| 9.30-14.00  | Błękitna                                       | Orkiestra fakultatywna        |                          | instr. dęte, perkusja         | fakultet |
| 10.00-11.30 | DS 17  | Kształcenie słuchu gr. 1      | dr E. Fabiańska-Jelińska | instrumenty dęte,<br>perkusja |          |
| 11.30-13.00 | DS 17  | Kształcenie słuchu gr. 2      | dr E. Fabiańska-Jelińska | instrumenty dęte,<br>perkusja |          |

**STUDIA I STOPNIA INSTYTUT INSTRUMENTALISTYKI**

kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, HPW

**Rok II**

| przedmiot                                | specjalności             | uwagi  |
|--|--------------------------|--|
| Instrument główny                        | wszystkie                | do ustalenia z pedagogiem prowadzącym  |
| Praca z pianistą                         | wszystkie dęte, perkusja | do ustalenia z pedagogiem prowadzącym  |
| Orkiestra symfoniczna,<br>Orkiestra dęta | perkusja, instr. dęte    | wg planu projektów   |
| Praktyka estradowa                       | wszystkie                | wg karty praktyk   |
| Wykład monograficzny z konwersatorium    | wszystkie                | tylko semestr letni – termin wykładów ustala kierownik katedry. Przedmiot modułowy |

**Uwaga: niektóre przedmioty specjalistyczne przewidziane w planie studiów (tzw. siatkach) nie są ujęte w poniższym planie zajęć. Wymagają indywidualnych ustaleń z pedagogami prowadzącymi.**

**PONIEDZIAŁEK**

| godzina     | sala  | przedmiot             | prowadzący       | specjalności    | uwagi |
|-------------|-------|-----------------------|------------------|-----------------|-------|
| 8.00-9.30   | DS 18 | Język angielski gr. 4 | mgr A. Antkowiak | wszystkie       |       |
| 8.00-9.30   | DS 19 | Język angielski gr. 1 | mgr E. Fójcik    | wszystkie       |       |
| 9.30-11.00  | DS 5  | Język polski gr. 1    | mgr J. Suska     | studenci z Chin |       |
| 9.30-11.00  | DS 17 | Język niemiecki gr. 2 | mgr D. Żukowska  | wszystkie       |       |
| 9.30-11.00  | DS 18 | Język angielski gr. 5 | mgr A. Antkowiak | wszystkie       |       |
| 9.30-11.00  | DS 19 | Język angielski gr. 2 | mgr E. Fójcik    | wszystkie       |       |
| 9.30-11.00  | DS 30 | Język polski gr. 2    | mgr J. Maj       | studenci z Chin |       |
| 11.00-12.30 | DS 17 | Język niemiecki gr. 1 | mgr D. Żukowska  | wszystkie       |       |
| 11.00-12.30 | DS 18 | Język angielski gr. 6 | mgr A. Antkowiak | wszystkie       |       |
| 11.00-12.30 | DS 19 | Język angielski gr. 3 | mgr E. Fójcik    | wszystkie       |       |

|             |           |                              |                           |                             |  |
|-------------|-----------|------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|
| 13.30-15.00 | Aula Nova | Chór kameralny               | prof. dr hab. M. Gandecki | fortepian, organy, akordeon |  |
| 15.00-16.30 | Olimpia   | Chór ogólnouczelniany        | dr hab. P. Łuczak         | fortepian, organy, akordeon |  |
| 16.30-18.00 | Błękitna  | Zespół studiów orkiestrowych | mgr I. Szeligowski        | instr. dęte blaszane        |  |
| 18.00-22.00 | Błękitna  | Zespół studiów orkiestrowych | prof. dr hab. T. Gubański | instr. dęte drewniane       |  |

#### WTOREK

| godzina     | sala        | przedmiot                  | prowadzący          | specjalności | uwagi |
|-------------|-------------|----------------------------|---------------------|--------------|-------|
| 12.00-14.15 | 351         | Literatura specjalistyczna | dr hab. J. Balewska | fortepian    |       |
| 18.30-20.00 | Prezydencka | Paderewski Brass           | dr hab. M. Łakomy   | instr. dęte  |       |

#### ŚRODA

| godzina     | sala      | przedmiot             | prowadzący            | specjalności    | uwagi |
|-------------|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------|-------|
| 8.30-10.00  | Aula Nova | Historia kultury      | dr S. Drajewski       | studenci z Chin |       |
| 11.00-12.30 | DS 19     | Język angielski (aCH) | mgr E. Fójcik         | studenci z Chin |       |
| 12.00-16.00 | Błękitna  | Big band              | dr hab. P. Piłsiewicz | saksofon        |       |
| 12.30-14.00 | DS 5      | Język polski gr. 1    | mgr J. Suska          | studenci z Chin |       |
| 12.30-14.00 | DS 30     | Język polski gr. 2    | mgr J. Maj            | studenci z Chin |       |
| 14.30-16.00 | 362       | Harmonia gr.1         | dr J. Tarnawski       | instr. dęte     |       |
| 16.00-17.30 | 362       | Harmonia gr.2         | dr J. Tarnawski       | instr. dęte     |       |

#### CZWARTEK

| godzina     | sala      | przedmiot                   | prowadzący                             | specjalności                    | uwagi          |
|-------------|-----------|-----------------------------|--|---------------------------------|----------------|
| 9.45-11.15  | Aula Nova | Historia muzyki – klasycyzm | dr hab. M. Rykowski                    | Wszystkie                       | semestr zimowy |
| 11.30-13.00 | Aula Nova | Historia muzyki – barok     | dr hab. M. Rykowski                    | wszystkie                       | semestr letni  |
| 11.30-13.00 | Aula Nova | Historia muzyki – romantyzm | dr hab. M. Rykowski                    | wszystkie                       | semestr zimowy |
| 13.30-15.00 | Aula Nova | Chór kameralny              | prof. dr hab. M. Gandecki              | fortepian, organy, akordeon     |                |
| 15.00-16.30 | Olimpia   | Chór ogólnouczelniany       | dr hab. P. Łuczak                      | fortepian, organy, akordeon     |                |
| 14.45-19.00 | Błękitna  | Orkiestra barokowa          | dr hab. J. Thiel<br>mgr M. Niewiedział | klawesyn,<br>instr. historyczne |                |
| 17.30-19.00 | 362       | Harmonia                    | dr A. Tarnawska                        | studenci z Chin                 |                |

#### PIĄTEK

| godzina     | sala | przedmiot      | prowadzący      | specjalności                 | Uwagi |
|-------------|------|----------------|-----------------|------------------------------|-------|
| 8.00-9.30   | 362  | Harmonia gr. 1 | dr J. Tarnawski | fortepian, akord., perkusja  |       |
| 9.30-11.00  | 362  | Harmonia gr. 2 | dr J. Tarnawski | fortepian, akord., perkusja  |       |
| 11.00-12.30 | 362  | Harmonia       | dr K. Lis       | instr. historyczne, klawesyn |       |

# STUDIA I STOPNIA INSTYTUT INSTRUMENTALISTYKI

kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, HPW

## Rok III

| przedmiot                             | specjalności             | uwagi  |
|---------------------------------------|--------------------------|--|
| Instrument główny                     | wszystkie                | do ustalenia z pedagogiem prowadzącym  |
| Praca z pianistą                      | wszystkie dęte, perkusja | do ustalenia z pedagogiem prowadzącym  |
| Orkiestra<br>Orkiestra dęta           | perkusja, instr. dęte    | wg planu projektów   |
| Praktyka estradowa                    | wszystkie                | wg karty praktyk   |
| Wykład monograficzny z konwersatorium | wszystkie                | tylko semestr letni - termin wykładów ustala kierownik katedry. Przedmiot modułowy |

**Uwaga: niektóre przedmioty specjalistyczne przewidziane w planie studiów (tzw. siatkach) nie są ujęte w poniższym planie zajęć. Wymagają indywidualnych ustaleń z pedagogami prowadzącymi.**

### PONIEDZIAŁEK

| godzina     | sala     | przedmiot                    | prowadzący                            | specjalności          | uwagi         |
|-------------|----------|------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|---------------|
| 10.00-11.30 | 302      | Propedeutyka badań naukowych | prof. dr hab. M. Banaszekiewicz-Bryła | instr. historyczne    | semestr letni |
| 16.30-18.00 | Błękitna | Zespół studiów orkiestrowych | mgr I. Szeligowski                    | instr. dęte blaszane  |               |
| 18.00-22.00 | Błękitna | Zespół studiów orkiestrowych | prof. dr hab. T. Gubański             | instr. dęte drewniane |               |

### WTOREK

| godzina     | sala        | przedmiot                              | prowadzący         | specjalności          | uwagi          |
|-------------|-------------|--|--------------------|-----------------------|----------------|
| 8.00-9.30   | Aula Nova   | Kultura muzyczna XX i XXI wieku        | mgr K. Bździel     | wszystkie             |                |
| 10.00-11.30 | 351         | Harmonia z el. improwizacji            | dr hab. M. Fortuna | dęte blaszane         | semestr zimowy |
| 9.30-11.00  | DS 5        | Język polski                           | mgr J. Suska       | studenci z Chin       |                |
| 14.15-16.30 | 351         | Metodyka nauczania przedmiotu głównego | dr hab. M. Łakomy  | instr. dęte blaszane  |                |
| 14.45-16.15 | 059         | Taniec historyczny                     | mgr L. Rembowski   | klawesyn              |                |
| 18.30-20.00 | Prezydencka | Paderewski Brass                       | dr hab. M. Łakomy  | instr. dęte blaszane  |                |
| 19.30-21.00 | 52          | Harmonia z elementami improwizacji     | mgr J. Wachowiak   | instr. dęte drewniane | semestr zimowy |

### ŚRODA

| godzina     | sala             | przedmiot                          | prowadzący            | specjalności                  | uwagi          |
|-------------|------------------|------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|----------------|
| 10.00-11.30 | 351              | Propedeutyka badań naukowych gr. 1 | dr M. Pawłowska       | wszystkie                     | semestr zimowy |
| 11.45-13.15 | 351              | Propedeutyka badań naukowych gr. 2 | dr M. Pawłowska       | wszystkie                     | semestr zimowy |
| 8.30-10.00  | 351              | Propedeutyka badań naukowych       | dr M. Rutkowska       | Instr. dęte blaszane          | semestr letni  |
| 10.00-11.30 | 351              | Propedeutyka badań naukowych       | dr hab. J. Balewska   | fortepian                     | semestr letni  |
| 11.45-13.15 | 351              | Propedeutyka badań naukowych       | dr hab. J. Balewska   | instr. dęte drewniane         | semestr letni  |
| 10.00-11.30 | 362              | Harmonia z el. improwizacji        | dr A. Kubik           | fortepian, akordeon, perkusja |                |
| 12.00-16.00 | Błękitna         | Big band                           | dr hab. P. Piłsiewicz | saksofon                      | semestr zimowy |
| 14.00-14.45 | Olimpia sala 100 | Technologie informacyjne gr. D     | dr M. Baranowski      | wszystkie                     | semestr zimowy |

|             |                     |                                |                  |           |                |
|-------------|---------------------|--------------------------------|------------------|-----------|----------------|
| 14.45-15.30 | Olimpia<br>sala 100 | Technologie informacyjne gr. E | dr M. Baranowski | wszystkie | semestr zimowy |
| 15.30-16.15 | Olimpia<br>sala 100 | Technologie informacyjne gr. F | dr M. Baranowski | wszystkie | semestr zimowy |

#### CZWARTEK

| godzina     | sala                 | przedmiot                             | prowadzący                             | specjalności                      | uwagi          |
|-------------|----------------------|---------------------------------------|--|-----------------------------------|----------------|
| 9.30-11.00  | 351                  | Propedeutyka badań naukowych<br>gr. 3 | dr M. Pawłowska                        | wszystkie                         | semestr zimowy |
| 9.45-11.15  | Aula Nova            | Historia muzyki - klasycyzm           | dr hab. M. Rykowski                    | wszystkie                         | semestr zimowy |
| 11.30-13.00 | Aula Nova            | Historia muzyki – barok               | dr hab. M. Rykowski                    | wszystkie                         | semestr letni  |
| 11.30-13.00 | Aula Nova            | Historia muzyki - romantyzm           | dr hab. M. Rykowski                    | wszystkie                         | semestr zimowy |
| 12.30-14.00 | 351                  | Propedeutyka badań naukowych<br>gr. 4 | dr M. Pawłowska                        | wszystkie                         | semestr zimowy |
| 14.45-19.00 | Błękitna             | Orkiestra barokowa                    | dr hab. J. Thiel<br>mgr M. Niewiedział | klawesyn, instr. histo-<br>ryczne |                |
| 13.30-14.15 | Olimpia<br>sala 100  | Technologie informacyjne gr. 4        | dr M. Baranowski                       | wszystkie                         | semestr zimowy |
| 16.15-17.00 | Olimpia,<br>sala 100 | Technologie informacyjne gr. 5        | dr M. Baranowski                       | wszystkie                         | semestr zimowy |
| 17.45-18.30 | Olimpia,<br>sala 100 | Technologie informacyjne gr. 6        | dr M. Baranowski                       | wszystkie                         | semestr zimowy |
| 19.00-20.30 | 362                  | Kontrapunkt historyczny               | dr K. Lis                              | instr. hist., klawesyn            |                |

#### PIĄTEK

| godzina     | sala     | przedmiot                          | prowadzący         | specjalności          | uwagi       |
|-------------|----------|------------------------------------|--------------------|-----------------------|-------------|
| 9.30-14.00  | Błękitna | Orkiestra fakultatywna             |                    | instr. dęte, perkusja | fakultet    |
| 12.30-13.15 | DS 30    | Marketing i animacja kultury gr. 1 | dr hab. M. Okupnik | wszystkie             | sem. zimowy |
| 13.15-14    | DS 30    | Marketing i animacja kultury gr. 2 | dr hab. M. Okupnik | wszystkie             | sem. zimowy |