|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU WOKALNO-AKTORSKIEGO AKADEMII MUZYCZNEJ W POZNANIU | | | | | | | | | | | | | |
| **Cykl kształcenia: II stopień** | | | | | **Rok akademicki: 2016/2017** | | | | | **Nabór: 2016/2017** | | | |
| **Rodzaj kształcenia** | **Lp.** | **Nazwa przedmiotu** | **Typ** | **Forma zajęć** | | **Rodzaj zajęć** | **I ROK** | | **II ROK** | | | **Razem godzin** | **Punkty ECTS** |
| **SEMESTRY** | | | | |
| I | II | III | | IV |
| **Kształcenie specjalistyczne** | 1 | **Śpiew solowy \*** | O | I | | W/C | 30 E - **4** | 30 E - **4** | 30 E - **8** | | 30 Z - **8** | 120 | 24 |
| 2 | **Praca z akompaniatorem \*** | O | I | | C | 15 Z - **1** | 15 Z - **1** | 15 Z - **2** | | 15 Z - **2** | 60 | 6 |
| 3 | **Repertuar wokalny** | O | I | | C | 15 K - **2** | 15 K - **2** | 15 K - **3** | | 15 K - **3** | 60 | 10 |
| 4 | **Zespoły operowe** | O | G | | W/C | 120 Z – **4** | 120 E - **4** | 120 Z - **7** | | 120 E - **7** | 480 | 22 |
| 5 | **Partie operowe** | O | G | | C | 30 E - **2** | 30 E - **2** | 30 E - **4** | | 30 E - **4** | 120 | 12 |
| 6 | **Improwizacja i realizacja recytatywów** | O | G | | C | 30 Z – **1** | - | – | | – | 30 | 1 |
| 7 | **Niemiecka liryka wokalna** | O | G | | C | – | 30 Z – **1** | – | | – | 30 | 1 |
| **Kształcenie kierunkowe** | 8 | **Literatura wokalna** | O | G | | W | 30 Z – **1,5** | 30 E - **3** | – | | – | 60 | 4,5 |
| 9 | **Metodologia pracy badawczej** | O | G | | W | – | 15 Z – **0,5** | 15 Z – **1** | | – | 30 | 1,5 |
| 10 | **Ilustracje muzyczne** | O | G | | C | 15 Z – **0,5** | | - | | - | 15 | 0,5 |
| 11 | **Historia teatru muzycznego** | O | G | | W |  |  | 15 Z – **1** | | 15 Z – **1** | 30 | 2 |
| **Kształcenie podstawowe** | 12 | **Lektorat języka włoskiego** | O | G | | W/C | 30 K – **1,5** | 30 E - **2** | - | | – | 60 | 3,5 |
| 13 | **Marketing i animacja kultury** | O | Z | | W | 30 Z – **1,5** | 30 E – **1,5** | – | | – | 60 | 3 |
| 14 | **Produkcja muzyczna** | O | G | | C | 30 K - **1** | | – | | – | 30 | 1 |
| 15 | **Wychowanie fizyczne** | O | Z | | C | 30 Z - **1** |  | – | | – | 30 | 1 |
| 16 | **Psychologia SP \*\*** | ob. | Z | | W | 30 Z - **1** | 30 E - **2** | – | | – | 60 | 3 |
| 17 | **Pedagogika SP \*\*** | ob. | Z | | W | 45 Z - **2** | 45 E - **3** | - | | - | 90 | 5 |
| 18 | **Metodyka nauczania śpiewu solowego\*\*** | ob. | G | | W/C | 15 Z - **1** | 15 E - **1** | 15 Z – **1** | | 15 E - **1** | 60 | 4 |
| 19 | **Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych\*\*** | ob. | G | | W/C | – | – | 30 Z – **1** | | 30 E - **1** | 60 | 2 |
| 20 | **Multimedialne środki nauczania\*\*** | ob. | G | | W/C | 15 E - **1** | | - | | - | 15 | 1 |
| 21 | **Kultura języka\*\*** | ob. | Z | | W/C |  | 15 Z – **1** | - | | - | 15 | 1 |
| 22 | **Praktyka pedagogiczna przedmiotowa\*\*** | ob. | G | | W/C | 30 Z - **2** | 30 Z - **2** | 30 Z - **2** | | 30 Z - **2** | 120 | 8 |
| 23 | **Praktyka ogólnopedagogiczna\*\*** | ob. | G | | W/C | 30 Z - **2** | - | - | | - | 30 | 2 |
| 24 | **Dydaktyka ogólna\*\*** | ob. | Z | | W/C |  |  |  | | 30 Z - **1** | 30 | 1 |
| **Suma godzin** | | | | | | | **570** | **480** | **315** | | **330** | **1695** | **120** |
| **Suma ECTS** | | | | | | | **30** | **30** | **30** | | **30** |
| **Rocznie godzin / ECTS** | | | | | | | **1050/60** | | **645/60** | | |

\* jedna godzina wspólna: akompaniament + pedagog śpiewu solowego

\*\* fakultety

**Rodzaje zajęć Sposób zaliczenia Sposób prowadzenia zajęć Typ zajęć**

W – wykład E – egzamin I – indywidualne O - obowiązkowe

C – ćwiczenia K – kolokwium G – grupowe ob. - obieralne

Z – zaliczenie Z – zbiorowe