|  |
| --- |
| PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU WOKALNO-AKTORSKIEGO AKADEMII MUZYCZNEJ W POZNANIU |
| **Cykl kształcenia: II stopień** | **Rok akademicki: 2018/2019** | **Nabór: 2018** |
| **Rodzaj kształcenia** | **Lp.** | **Nazwa przedmiotu** | **Typ** | **Forma zajęć** | **Rodzaj zajęć** | **I ROK** | **II ROK** | **Razem godzin** | **Punkty ECTS** |
| **SEMESTRY** |
| I | II | III | IV |
| **Kształcenie specjalistyczne** | 1 | **Śpiew solowy \*** | O | I | W/C | 30 E - **4** | 30 E - **4** | 30 E - **6** | 30 Z - **6** | 120 | 20 |
| 2 | **Praca z akompaniatorem \*** | O | I | C | 15 Z - **1** | 15 Z - **1** | 15 Z - **2** | 15 Z - **1** | 60 | 5 |
| 3 | **Repertuar wokalny** | O | I | C | 15 K - **2** | 15 K - **2** | 15 K - **3** | 15 K - **2** | 60 | 9 |
| 4 | **Zespoły operowe** | O | G | W/C | 120 Z – **4** | 120 E - **4** | 120 Z - **6** | 120 E - **4** | 480 | 18 |
| 5 | **Partie operowe** | O | G | C | 30 E - **3** | 30 E - **3** | 30 E - **3** | 30 E - **3** | 120 | 12 |
| 6 | **Improwizacja i realizacja recytatywów**  | O | G | C | 30 Z – **1** | - | – | – | 30 | 1 |
| **Kształcenie kierunkowe** | 7 | **Literatura wokalna** | O | G | W | 30 Z – **1** | 30 E - **1** | – | – | 60 | 2 |
| 8 | **Historia teatru muzycznego**  | O | G | W |  |  | 15 Z – **1** | 15 Z – **1** | 30 | 2 |
| 9 | **Ilustracje muzyczne** | O | G | C | 15 Z – **1** | - | - | 15 | 1 |
| 10 | **Produkcja muzyczna** | O | G | C | 30 K - **1** | – | – | 30 | 1 |
| **Kształcenie podstawowe** | 11 | **Lektorat języka włoskiego**  | O | G | W/C | 30 K – **2** | 30 E - **2** | - | – | 60 | 4 |
| 12 | **Marketing i animacja kultury** | O | Z | W | 30 Z – **1** | 30 E – **2** | – | – | 60 | 3 |
| 13 | **Proseminarium pisemnej pracy dyplomowej** | O | G | W | – | 15 Z – **2** | - | – | 15 | 2 |
| 14 | **Seminarium pisemnej pracy dyplomowej** | O | I | W | - | - | - | 4 Z - **4** | 4 | 4 |
| **Fakultety**  | **9 ECTS** | **9 ECTS** | **9 ECTS** | **9 ECTS** | - | **36** |
| **Suma godzin** | **375** | **315** | **225** | **229** | **1144** | **120** |
| **Suma ECTS** | **30** | **30** | **30** | **30** |
| **Rocznie godzin / ECTS** | **690/60** | **454/60** |

\* jedna godzina wspólna: akompaniament + pedagog śpiewu solowego

**Rodzaje zajęć Sposób zaliczenia Sposób prowadzenia zajęć**

W – wykład E – egzamin I – indywidualne

C – ćwiczenia K – kolokwium G – grupowe

 Z – zaliczenie

Propozycja realizacji fakultetów:

Do wyboru przedmioty z dowolnej grupy i w dowolnej konfiguracji, ale tak by uzyskać wymaganą planem studiów liczbę punktów ECTS w danym semestrze.

|  |
| --- |
| **Grupa I (Studium Pedagogiczne)** |
| **Lp** | **Nazwa przedmiotu** |  | **ROK I** | **ROK II** | **Razem godzin** | **Punkty ECTS** |
| I | II | III | IV |
| 1 | **Psychologia**  | W | 30 Z - **1** | 30 E - **2** | **-** | **-** | 60 | 3 |
| 2 | **Pedagogika**  | W | 30 Z - **1** | 30 E - **2** | - | - | 60 | 3 |
| 3 | **Dydaktyka ogólna**  | W | - | - | - | 30 Z - **1** | 30 | 1 |
| 4 | **Metodyka nauczania śpiewu solowego**  | W/Ć | 15 Z - **1** | 15 Z - **1** | 30 Z - **1** | 30 E - **2** | 90 | 5 |
| 5 | **Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych**  | Ć | – | – | 15 Z – **1** | 15 E - **1** | 30 | 2 |
| 6 | **Praktyki ogólnopedagogiczne** | Ć | 30 Z - **2** | - | - | - | 30 | 2 |
| 7 | **Praktyka metodyczno - przedmiotowa** | Ć | 30 Z - **2** | 30 Z - **2** | 30 Z - **2** | 30 Z - **2** | 120 | 8 |
| 8 | **Praktyka prowadzenia zespołów wokalnych** | Ć | - | - | 30 Z - **1** | 30 Z - **1** | 60 | 2 |
| **Suma ECTS** | **7** | **7** | **5** | **7** | **480** | **26** |

* UWAGA!!! Tylko zrealizowanie całego studium pedagogicznego umożliwia uzyskanie uprawnień pedagogicznych

|  |
| --- |
| **Grupa II (wydziałowa)** |
| **Semestr** | **I** | **II** | **III** | **IV** | Godz. | ECTS |
| 1 | Praktyka artystyczno- naukowa \* | 30Z **- 4** | 30Z **- 4** | 30Z **- 4** | 30Z **- 4** | 120 | **16** |

\* Patrz karta praktyki artystyczno-naukowej

|  |
| --- |
| **Grupa IV (ogólnouczelniana)** |
| Przedmioty wybrane z Ogólnouczelnianej listy fakultetów (z oferty Wydziałów: I, II, IV lub V) |