

PLAN STUDIÓW INSTYTUTU WOKALISTYKI AKADEMII MUZYCZNEJ W POZNANIU
ŚPIEW MUSICALOWY

Cykl kształcenia I stopnia - studia 4-letnie

rok akademicki 2023/2024

Nabór 2021, 2022

Lp.	Nazwa przedmiotu	Typ	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	STUDIA I STOPNIA								Razem godzin	PUNKTY ECTS										
					I rok		II rok		III rok		IV rok													
					Semestry																			
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII												
1	Śpiew musicalowy	O	I	W/C	15 K - 1	15 E - 1	15 E - 2	15 E - 2	15 E - 2	15 E - 2	30 E - 3	30 Z - 3	150	16										
2	Emisja klasyczna	O	I	W/C	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	-	-	90	6										
3	Praca z akompaniatorem	O	I	C	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	15 Z - 1	120	8										
4	Repertuar wokalny (sem. I-II –zaj. w gr. 2-os., sem. III-VIII – zaj. indyw.)	O	G, I	C	15 K - 1	15 K - 1	15 K - 1	15 K - 1	15 K - 1	15 K - 1	15 K - 1	15 K - 1	120	8										
5	Zespoły musicalowe	O	G	W/C	-	-	-	-	30 Z - 1	30 E - 1	-	-	60	2										
6	Warsztaty musicalowe	O	G	W/C	-	-	-	-	-	-	45 Z - 2	45 E - 2	90	4										
7	Podstawy gry aktorskiej	O	G	W/C	60 Z - 2	60 E - 2	30 Z - 1	30 E - 1	-	-	-	-	180	6										
8	Praca nad rolą	O	G	W/C	-	-	-	-	60 Z - 2	60 E - 3	-	-	120	5										
9	Dykcja i recytacja	O	G	W/C	30 Z - 1	30 K - 1	30 Z - 1	30 K - 2	-	-	-	-	120	5										
10	Aktorska interpretacja utworów wokalnych	O	G	W/C	-	-	-	-	-	-	30 Z - 2	30 K - 2	60	4										
11	Ruch sceniczny i taniec	O	G	W/C	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	30 E - 1	-	-	-	-	120	4										
12	Taniec musicalowy – projekty twórcze	O	G	W/C	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 1	30 Z - 2	240	9										
13	Rytmika	O	G	W/C	30 Z - 1	30 Z - 1	-	-	-	-	-	-	60	2										
14	Anatomia i fizjologia głosu	O	G	W	-	-	15 Z - 1	15 E - 1	-	-	-	-	30	2										
15	Kształcenie słuchu	O	G	W/C	30 K - 1	30 E - 1	30 K - 1	30 E - 2	30 K - 1	30 E - 2	-	-	180	8										
16	Improwizacja i czytanie nut głosem	O	G	W/C	30 Z - 1	30 E - 1	-	-	-	-	-	-	60	2										
17	Nauka o muzyce	O	G	W/C	30 K - 2	30 K - 2	30 K - 2	30 K - 2	30 K - 2	30 K - 2	-	-	180	12										
18	Fortepian (sem.III–zaj. w gr. 2-os.)	O	I, G	C	15 E - 1	15 E - 1	15 E - 1	-	-	-	-	-	45	3										
19	Harmonia musicalowa	O	G	W	-	-	-	-	30 Z - 1	30 E - 1	-	-	60	2										
20	Formy muzyczne	O	G	W	-	-	-	-	-	-	30 Z - 2	30 E - 2	60	4										
21	Historia muz. powszechna	O	G	W	30 K - 1	30 K - 1	30 K - 1	30 E - 2	30 E - 2	-	-	-	150	7										
22	Literatura muzyczna	O	G	W	15 K - 1	-	-	-	15 E - 2	-	-	-	30	3										
23	Historia musicalu z lit. musicalową	O	G	W	-	-	-	-	30 Z - 1	30 E - 2	-	-	60	3										
24	Historia kultury	O	G	W	30 Z - 1	30 E - 2	-	-	-	-	-	-	60	3										
25	Lektorat j. angielskiego	O	G	W/C	30 K - 2	30 K - 2	30 K - 2	30 E - 3	-	-	-	-	120	9										
26	Prawo autorskie i prawa pokrewne	O	G	W	-	-	-	-	-	15 E - 2	-	-	15	2										
27	Propedeutyka badań naukowych	O	G	W	-	-	-	-	-	-	30 K - 2	30 K - 2	60	4										
28	Technologie informacyjne	O	G	W/C	-	-	-	-	15 E - 1	-	-	-	15	1										
29	Wychowanie fizyczne	O	G	C	30 Z - 0	30 Z - 0	-	-	-	-	-	-	60	0										
30	Kurs biblioteczny	O	G	W	2 Z - 0	-	-	-	-	-	-	-	2	0										
31	Szkolenie bhp	O	G	W	4 Z - 0	-	-	-	-	-	-	-	4	0										
Fakultety – ilość ECTS do zrealizowania w semestrze:					5		5		8		5		6		6		11		10		-		56	
SUMA GODZ./ECTS					486	25	465	25	330	25	315	25	360	25	315	25	225	25	225	25	2721	200		

Propozycja realizacji fakultetów.

Do wyboru przedmioty z dowolnej grupy (I,II) i w dowolnej konfiguracji, ale tak by uzyskać wymaganą planem studiów liczbę punktów ECTS w danym semestrze.

Grupa I													
Semestr				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Godz.	ECTS
1	Praktyka artystyczno-naukowa *		Ć	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	30Z - 4	240	32
2	Niemiecka liryka wokalna	G	W/Ć	-	-	-	-	-	-	30 Z - 3	-	30	3
3	Rosyjska liryka wokalna	G	W/Ć	-	-	-	-	30 Z - 3	-	-	-	30	3
4	Francuska liryka wokalna	G	W/Ć	-	-	-	-	-	-	-	30 Z - 3	30	3

* Patrz karta praktyki artystyczno-naukowej

Grupa II (ogólnouczelniana)

Przedmioty wybrane z Ogólnouczelnianej listy fakultetów