

KOMPOZYCJA magisterskie					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUL	i.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2021/2022)						(2022/2023)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Kompozycja	W	I	30	E	5	30	E	5	30	K	6	30	Z	15	120	31
	2	Kompozycja elektroakustyczna	W	I				15	K	1	15	E	2				30	3
	3	Technologie muzyki komputerowej z elementami akustyki	W/C	Z	15	K	1	15	K	1							30	2
	4	Projektowanie dźwiękowe Sound Design	W/C	I	7,5	K	1	7,5	K	1							15	2
	5	Live electronics - programowanie i projekty twórcze	W/C	Z	15	Z	1	15	K	2							30	3
	6	Najnowsza literatura muzyczna	W	Z				15	K	1	15	E	2				30	3
	7	Pisemna praca dyplomowa	W/C	I							2	Z	1	2	Z	1	4	2
	8	Wykład monograficzny	W	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
	9	Praktyki zawodowe			10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
KIERUNKOWY	10	Etnomuzykologia	W	Z	30	K	1	30	E	2							60	3
	11	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI wieku	W/C	Z	30	K	1	30	E	2							60	3
	12	Muzyka teatralna i filmowa	W	Z				30	E	2							30	2
	13	Dykacja i ruch sceniczny	W	Z				30	K	1							30	1
	14	Sonologia	W	Z	30	E	2										30	2
	15	Propedeutyka dyrygowania	W/C	Z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	16	Emisja głosu	W	Z							30	K	1	30	K	1	60	2
	17	Estetyka muzyki	W	Z	30	Z	1	30	E	2							60	3
	18	Nowe projekty improwizatorskie teoria i projekty twórcze	W	Z	15	Z	1	15	K	1							30	2
19	Produkcja muzyczna	W	Z							30	Z	1	30	E	2	60	3	
PODSTAWOWY	20	Filozofia-zagadnienia i kierunki	W	Z	30	E	2										30	2
	21	Podstawy etyki	W	Z				30	E	2							30	2
	22	Komputerowa edycja tekstu	W/C	Z				30	K	1							30	1
	23	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	W	Z				30	K	1							30	1
	24	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0										4	0
FAKULTATYWNY	25	Jezyk obcy	W/C	Z	30	K	2	30	E	3							60	5
	26	Przedmioty fakultatywne			325		10	0		0	425		14	150		7	900	31
<b>RAZEM:</b>					<b>611,5</b>		<b>30</b>	<b>402,5</b>		<b>30</b>	<b>597</b>		<b>30</b>	<b>292</b>		<b>30</b>	<b>1903</b>	<b>120</b>

RYTMIKA magisterskie				ROK I (2021/2022)						ROK II (2022/2023)						ilość godz.	ECTS		
MODUL	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
						godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.			zal.	ECTS
				SPECJALISTYCZNY	1	Rytmika	W	Z	30	E	4	30	E	5	30	E	7		
2	Choreografia muzyki	W	Z		30	Z	1	30	E	2							60	3	
3	Interpretacja ruchowa dzieła muzycznego	W/C	Z								30	K	3	30	Z	14	60	17	
4	Improwizacja fortepianowa	W/C	I		15	E	2	15	E	2							30	4	
5	Improwizacja fortepianowa z elementami jazzu i muzyki rozrywkowej	W/C	I								15	E	2				15	2	
6	Metodyka nauczania improwizacji fortepianowej	W	Z								15	K	1				15	1	
7	Metodyka prowadzenia rytmiki w szkolnictwie ponadpodstawowym	W/C	Z								15	K	1				15	1	
8	Metodyka nauczania techniki ruchu w szkolnictwie ponadpodstawowym	W/C	Z					15	Z	1							15	1	
9	Praktyki pedagogiczne	C	Z		30	Z	1				30	Z	1				60	2	
10	Rytmika z elementami terapii muzyczno ruchowej	W/C	Z		30	K	2										30	2	
11	Propedeutyka rytmikoterapii	W/C	Z					30	K	1							30	1	
12	Technika ruchu	W	Z		30	K	1	30	K	1	30	E	2				90	4	
13	Taniec historyczny	W/C	Z		30	K	1	30	K	1							60	2	
14	Taniec współczesny	W/C	Z					30	K	1	30	E	2				60	3	
15	Psychologiczne podstawy działań terapeutycznych	W/C	Z		30	K	2										30	2	
16	Propedeutyka anatomii	W	Z		30	K	2										30	2	
17	Kompensacja i korektywa	W/C	Z					30	K	1							30	1	
18	Zespoły rytmiki	W/C	Z		30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	120	5	
19	Pisemna praca dyplomowa	W/C	I								2	Z	1	2	Z	1	4	2	
KIERUNKOWY	20	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI wieku	W/C	Z	30	K	1	30	E	2							60	3	
	21	Seminarium krytyki muzycznej	S	Z	30	K	2										30	2	
	22	Seminarium prelekcji	S	Z				30	K	2							30	2	
PODSTAWOWY	23	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	S	Z				30	K	1							30	1	
	24	Filozofia-zagadnienia i kierunki	W	Z	30	E	2										30	2	
	25	Podstawy etyki	W	Z				30	E	2							30	2	
	26	Komputerowa edycja tekstu						30	K	1							30	1	
	27	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0										4	0	
FAKULTY WYBÓR	28	Język obcy	W/C	Z	30	K	2	30	E	3							60	5	
	29	Przedmioty fakultatywne			150		6	75		3	275		9	400		13	900	31	
RAZEM:						559		30	525		30	502		30	462		30	2048	120

TEORIA MUZYKI magisterskie					ROK I (2021/2022)						ROK II (2022/2023)						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	i.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
					SPECJALISTYCZNY	1	Metodologia pracy badawczej	W	Z	15	Z	2	15	E	4			
2	Historia teorii muzyki	S	Z								30	K	2	30	E	3	60	5
3	Seminarium pracy magisterskiej	S	I								30	Z	13	30	Z	14	60	27
4	Wykład monograficzny	W	Z	10		Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
5	Praktyki zawodowe	W	Z	10		Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
KIERUNKOWY	6	Etnomuzykologia	W	Z	30	K	1	30	E	2							60	3
	7	Seminarium krytyki muzycznej	S	Z	30	K	2										30	2
	8	Seminarium prelekcji	S	Z				30	K	2							30	2
	9	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI wieku	W/C	Z	30	K	1	30	E	2							60	3
	10	Najnowsza literatura muzyczna	W	Z				15	K	1	15	E	2				30	3
	11	Propedeutyka kompozycji	W/C	I	7,5	Z	1	7,5	E	2							15	3
	12	Propedeutyka dyrygowania	W/C	Z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	14	Muzyka teatralna i filmowa	W	Z				30	E	2							30	2
	15	Sonologia	W	Z	30	E	2										30	2
	16	Emisja głosu	W	Z							30	K	1	30	K	1	60	2
	17	Dykcja i ruch sceniczny	W/C	Z				30	K	1							30	1
	18	Estetyka muzyki	W	Z	30	Z	1	30	E	2							60	3
	19	Nowe praktyki improwizatorskie - teoria i projekty twórcze	W	Z	15	Z	1	15	K	1							30	2
	20	Produkcja muzyczna	W	Z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	PODSTAWOWY	21	Filozofia-zagadnienia i kierunki	W	Z	30	E	2										30
22		Podstawy etyki	W	Z				30	E	2							30	2
23		Kurs BHP	W	Z	4	Z	0										4	0
FAKULTATYWNY	24	Język obcy	W/C	Z	30	K	2	30	E	3							60	5
	25	Przedmioty fakultatywne			350		13	100		4	250		8	200		6	900	31
RAZEM:					621,5		30	412,5		30	435		30	370		30	1839	120

KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ I TEATRALNEJ magisterskie					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2021/2022)						(2022/2023)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Kompozycja	w	i	30	E	5	15	E	5	15	E	5	15	Z	5	75	20
	2	Kompozycja filmowa i teatralna	w	i				15	E	3	15	E	3	15	Z	6	45	12
	3	Kompozycja elektroakustyczna	w	i				15	K	1	15	E	2				30	3
	4	Technologie muzyki komputerowej z elementami akustyki	w/ć	z	15	K	1	15	K	1							30	2
	5	Projektowanie dźwiękowe Sound Design	w/ć	i							7,5	K	1	7,5	K	1	15	2
	6	Live electronics - programowanie i projekty twórcze	w/ć	z							15	Z	1	15	E	2	30	3
	7	Cyfrowe techniki rejestracji i edycji wideo	w/ć	z							30	K	1				30	1
	8	Podstawy wiedzy o filmie	w	z	30	K	1	30	E	2							60	3
	9	Pisemna praca dyplomowa	S	I							2	Z	1	2	Z	1	4	2
	10	Wykład monograficzny	w	z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
	11	Praktyki zawodowe	w	z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
KIERUNKOWY	12	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI wieku	w/ć	z	30	K	1	30	E	2							60	3
	13	Muzyka teatralna i filmowa	w	z				30	E	2							30	2
	14	Najnowsza literatura muzyczna	w	z				15	K	1	15	E	2				30	3
	15	Emisja głosu	w	z							30	K	1	30	K	1	60	2
	16	Sonologia	w	z	30	E	2										30	2
	17	Propedeutyka dyrygowania	w/ć	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	18	Estetyka muzyki	w	z	30	Z	1	30	E	2							60	3
	19	Nowe praktyki improwizatorskie - teoria i projekty twórcze	w	z	15	Z	1	15	K	1							30	2
	20	Produkcja muzyczna	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
PODSTAWOWY	21	Historia filozofii	w	z	30	Z	1	30	E	2							60	3
	22	Komputerowa edycja tekstu	w/ć	z				30	K	1							30	1
	23	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	s	z				30	K	1							30	1
	24	Kurs BHP	w	z	4	Z	0										4	0
FAKULTATYWNY	25	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	26	Przedmioty fakultatywne			400		13	30		1	295		9	175		8	900	31
<b>RAZEM:</b>					<b>664</b>		<b>30</b>	<b>380</b>		<b>30</b>	<b>519,5</b>		<b>30</b>	<b>339,5</b>		<b>30</b>	<b>1903</b>	<b>120</b>