

KOMPOZYCJA magisterskie					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)						(2026/2027)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Kompozycja	W	I	30	E	5	30	E	5	30	K	6	30	Z	15	120	31
	2	Kompozycja elektroakustyczna	W	I				15	K	1	15	E	2				30	3
	3	Technologie muzyki komputerowej z elementami akustyki	W/C	Z	15	K	1	15	K	1							30	2
	4	Projektowanie dźwiękowe (Sound Design)	W/C	I	7,5	K	1	7,5	K	1							15	2
	5	Live electronics - programowanie i projekty twórcze	W/C	Z	15	Z	1	15	K	2							30	3
	6	Pisemna praca dyplomowa	W/C	I							2	Z	1	2	Z	1	4	2
	7	Wykład monograficzny	W	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
	8	Praktyki zawodowe	W	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
KIERUNKOWY	9	Najnowsza literatura muzyczna	W	Z				15	K	1	15	E	2				30	3
	10	Etnomuzykologia	W	Z	30	K	1	30	E	2							60	3
	11	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI wieku	W/C	Z	30	K	1	30	E	2							60	3
	12	Muzyka teatralna i filmowa	W	Z				30	E	2							30	2
	13	Dykcja i ruch sceniczny	W	Z				30	K	1							30	1
	14	Sonologia	W	Z	30	E	2										30	2
	15	Propedeutyka dyrygowania	W/C	Z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	16	Emisja głosu	W	Z							30	K	1	30	K	1	60	2
	17	Estetyka muzyki	W	Z	30	Z	1	30	E	2							60	3
	18	Nowe praktyki improwizatorskie - teoria i projekty twórcze	W	Z	15	Z	1	15	K	1							30	2
19	Produkcja muzyczna	W	Z							30	Z	1	30	E	2	60	3	
PODSTAWOWY	20	Filozofia-zagadnienia i kierunki	W	Z	30	E	2										30	2
	21	Podstawy etyki	W	Z				30	E	2							30	2
	22	Komputerowa edycja tekstu	W/C	Z				30	K	1							30	1
	23	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	W	Z				30	K	1							30	1
	24	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0										4	0
FAKU LTAT	25	Język obcy	W/C	Z	30	K	2	30	E	3							60	5
	26	Przedmioty fakultatywne			325		10	0		0	425		14	150		7	900	31
RAZEM:					611,5		30	402,5		30	597		30	292		30	1903	120

KOMPOZYCJA MUZYKI NOWYCH MEDIÓW magisterskie					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)						(2026/2027)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Kompozycja	w	i	30	E	5	15	E	4	15	E	5	15	Z	6	75	20
	2	Kompozycja muzyki nowych mediów	w	i				15	E	2	15	E	3	15	Z	6	45	11
	3	Kompozycja elektroakustyczna	w	i				15	K	1	15	E	2				30	3
	4	Technologie muzyki komputerowej z elementami akustyki	w/ć	z	15	K	1	15	K	1							30	2
	5	Projektowanie dźwiękowe (Sound Design)	w/ć	i	7,5	K	1	7,5	K	1							15	2
	6	Teoria i estetyka formy w sztuce nowych mediów	w/ć	z	15	K	1	15	E	1							30	2
	7	Topofonia i spacializacja	w/ć	z							15	K	1	15	E	1	30	2
	8	Analiza dzieł intermedialnych	w	z	30	K	1	30	E	2							60	3
	9	Pisemna praca dyplomowa	s	l							2	Z	1	2	Z	1	4	2
	10	Wykład monograficzny	w	z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
	11	Praktyki zawodowe	w	z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
KIERUNKOWY	12	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI wieku	w/ć	z	30	K	1	30	E	2							60	3
	13	Muzyka teatralna i filmowa	w	z				30	E	2							30	2
	14	Najnowsza literatura muzyczna	w	z				15	K	1	15	E	2				30	3
	15	Emisja głosu	w	z							30	K	1	30	K	1	60	2
	16	Sonologia	w	z	30	E	2										30	2
	17	Propedeutyka dyrygowania	w/ć	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	18	Estetyka muzyki	w	z	30	Z	1	30	E	2							60	3
	19	Nowe praktyki improwizatorskie - teoria i projekty twórcze	w	z	15	Z	1	15	K	1							30	2
	20	Produkcja muzyczna	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
PODSTAWOWY	21	Podstawy etyki	W	Z				30	E	2							30	2
	22	Filozofia-zagadnienia i kierunki	w	z	30	E	2										30	2
	23	Komputerowa edycja tekstu	w/ć	z				30	K	1							30	1
	24	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	s	z				30	K	1							30	1
	25	Kurs BHP	w	z	4	Z	0										4	0
FAKULTATYWNY	26	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	27	Przedmioty fakultatywne			300		10	30		1	330		11	240		9	900	31
RAZEM:					586,5		30	402,5		30	517		30	397		30	1903	120

KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ I TEATRALNEJ magisterskie					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)						(2026/2027)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Kompozycja	w	i	30	E	5	15	E	4	15	E	5	15	Z	6	75	20
	2	Kompozycja filmowa i teatralna	w	i				15	E	2	15	E	3	15	Z	6	45	11
	3	Kompozycja elektroakustyczna	w	i				15	K	1	15	E	2				30	3
	4	Technologie muzyki komputerowej z elementami akustyki	w/ć	z	15	K	1	15	K	1							30	2
	5	Projektowanie dźwiękowe (Sound Design)	w/ć	i	7,5	K	1	7,5	K	1							15	2
	6	Live electronics - programowanie i projekty twórcze	w/ć	z	15	Z	1	15	K	2							30	3
	7	Podstawy techniki zdjęciowej	w/ć	z							30	K	1				30	1
	8	Historia filmu	w	z	30	K	1	30	E	2							60	3
	9	Pisemna praca dyplomowa	S	I							2	Z	1	2	Z	1	4	2
	10	Wykład monograficzny	w	z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
	11	Praktyki zawodowe	w	z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
KIERUNKOWY	12	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI wieku	w/ć	z	30	K	1	30	E	2							60	3
	13	Muzyka teatralna i filmowa	w	z				30	E	2							30	2
	14	Najnowsza literatura muzyczna	w	z				15	K	1	15	E	2				30	3
	15	Emisja głosu	w	z							30	K	1	30	K	1	60	2
	16	Sonologia	w	z	30	E	2										30	2
	17	Propedeutyka dyrygowania	w/ć	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	18	Estetyka muzyki	w	z	30	Z	1	30	E	2							60	3
	19	Nowe praktyki improwizatorskie - teoria i projekty twórcze	w	z	15	Z	1	15	K	1							30	2
	20	Produkcja muzyczna	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
PODSTAWOWY	21	Podstawy etyki	W	Z				30	E	2							30	2
	22	Filozofia-zagadnienia i kierunki	w	z	30	E	2										30	2
	23	Komputerowa edycja tekstu	w/ć	z				30	K	1							30	1
	24	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	s	z				30	K	1							30	1
	25	Kurs BHP	w	z	4	Z	0										4	0
FAKULTATYWNY	26	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	27	Przedmioty fakultatywne			300		10	0		0	330		11	270		10	900	31
RAZEM:					586,5		30	372,5		30	532		30	412		30	1903	120

RYTMIKA Z RYTMIKOTERAPIĄ magisterskie					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)						(2026/2027)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Rytmika	W	Z	30	E	3	30	E	3	30	E	6				90	12
	2	Choreografia muzyki	W	Z	30	Z	1	30	K	2	30	K	3	30	Z	14	120	20
	3	Improwizacja fortepianowa	W/C	I	15	E	2	15	E	2							30	4
	4	Improwizacja fortepianowa z elementami jazzu i muzyki rozrywkowej	W/C	I							15	E	2				15	2
	5	Metodyka nauczania improwizacji fortepianowej	W	Z							15	K	1				15	1
	6	Metodyka prowadzenia rytmiki i techniki ruchu w szkolnictwie ponadpodstawowym	W/C	Z				15	Z	1	15	K	1				30	2
	7	Praktyki pedagogiczne i terapeutyczne	C	Z	15	Z	1	15	Z	1	30	Z	1				60	3
	8	Rytmika z elementami terapii muzyczno-ruchowej	W/C	Z	15	K	2										15	2
	9	Rytmika w terapii małego dziecka	W/C	Z				15	K	1							15	1
	10	Rytmika w oligofrenopedagogice i terapii surdologopedycznej	W/C	Z							30	K	1				30	1
	11	Rytmika w terapii geriatrycznej	W/C	Z				30	K	1							30	1
	12	Technika ruchu	W	Z	30	K	1	30	K	1	30	E	2				90	4
	13	Taniec historyczny	W/C	Z	30	K	1	30	K	1							60	2
	14	Taniec współczesny	W/C	Z				30	K	1							30	1
	15	Taniec współczesny z elementami choreoterapii	W/C	Z							30	E	2				30	2
	16	Psychologiczne podstawy działań terapeutycznych (przedmiot realizowany co dwa lata)	W/C	Z	30	K	2										30	2
	17	Podstawy psychologii klinicznej (przedmiot realizowany co dwa lata)	W/C	Z				30	K	1							30	1
	18	Biomechanika z elementami anatomii (przedmiot realizowany co dwa lata)	W	Z	30	K	2										30	2
	19	Kompensacja i korektywa (przedmiot realizowany co dwa lata)	W/C	Z				30	K	1							30	1
	20	Zespoły rytmiki	W/C	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	120	5
	21	Pisemna praca dyplomowa	W/C	I							2	Z	1	2	Z	1	4	2
KIERUNKOWY	22	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI wieku	W/C	Z	30	K	1	30	E	2							60	3
	23	Seminarium krytyki muzycznej	S	Z	30	K	2										30	2
	24	Seminarium prelekcji	S	Z				30	K	2							30	2
PODSTAWOWY	25	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	S	Z				30	K	1							30	1
	26	Filozofia-zagadnienia i kierunki	W	Z	30	E	2										30	2
	27	Podstawy etyki	W	Z				30	E	2							30	2
	28	Komputerowa edycja tekstu	W/C	Z				30	K	1							30	1
	29	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0										4	0
FAKULTATYWNY	30	Język obcy	W/C	Z	30	K	2	30	E	3							60	5
	31	Przedmioty fakultatywne			175		7	60		2	275		9	390		13	900	31
RAZEM:					554		30	570		30	532		30	452		30	2108	120

TEORIA MUZYKI magisterskie					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)						(2026/2027)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Metodologia pracy badawczej	W	Z	15	Z	2	15	E	4							30	6
	2	Historia teorii muzyki	S	Z							30	K	2	30	E	3	60	5
	3	Seminarium pracy magisterskiej	S	I							30	Z	13	30	Z	14	60	27
	4	Wykład monograficzny	W	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
	5	Praktyki zawodowe	W	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
KIERUNKOWY	6	Etnomuzykologia	W	Z	30	K	1	30	E	2							60	3
	7	Seminarium krytyki muzycznej	S	Z	30	K	2										30	2
	8	Seminarium prelekcji	S	Z				30	K	2							30	2
	9	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI wieku	W/C	Z	30	K	1	30	E	2							60	3
	10	Najnowsza literatura muzyczna	W	Z				15	K	1	15	E	2				30	3
	11	Propedeutyka kompozycji	W/C	I	7,5	Z	1	7,5	E	2							15	3
	12	Propedeutyka dyrygowania	W/C	Z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	13	Muzyka teatralna i filmowa	W	Z				30	E	2							30	2
	14	Sonologia	W	Z	30	E	2										30	2
	15	Emisja głosu	W	Z							30	K	1	30	K	1	60	2
	16	Dykacja i ruch sceniczny	W/C	Z				30	K	1							30	1
	17	Estetyka muzyki	W	Z	30	Z	1	30	E	2							60	3
	18	Nowe praktyki improwizatorskie - teoria i projekty twórcze	W	Z	15	Z	1	15	K	1							30	2
	19	Produkcja muzyczna	W	Z							30	Z	1	30	E	2	60	3
PODSTAWOWY	20	Filozofia-zagadnienia i kierunki	W	Z	30	E	2										30	2
	21	Podstawy etyki	W	Z				30	E	2							30	2
	22	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0										4	0
FAKULTATYWNY	23	Język obcy	W/C	Z	30	K	2	30	E	3							60	5
	24	Przedmioty fakultatywne			350		13	100		4	250		8	200		6	900	31
RAZEM:					621,5		30	412,5		30	435		30	370		30	1839	120