

KOMPOZYCJA licencjat					ROK I						ROK II						ROK III						ilość godz	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)						(2026/2027)						(2027/2028)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Podstawy Kompozycji	w	i	30	E	5	30	E	6	30	E	6	30	E	8	30	K	5	30	Z	9	180	39
	2	Techniczne podstawy instrumentacji	s	z	15	K	1	15	E	2													30	3
	3	Instrumentacja	ć	i	7,5	K	1	7,5	K	1	7,5	K	1	7,5	K	1							30	4
	4	Transkrypcja na zespoły kameralne	w/ć	l													7,5	K	1	7,5	E	2	15	3
	5	Komputerowa edycja nut	w/ć	z							15	Z	1	15	K	1							30	2
	6	Praktyki zawodowe	ć	z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6
KIERUNKOWY	7	Czytanie partytur	ć	i	7,5	Z	1	7,5	K	1													15	2
	8	Improwizacja z harmonią praktyczną	ć	i	7,5	Z	1	7,5	K	1	7,5	Z	1	7,5	E	1							30	4
	9	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2							120	5
	10	Harmonia klasyczna	w	z	30	K	1	30	K	1													60	2
	11	Harmonia XX i XXI w.	w	z							30	K	1	30	E	2							60	3
	12	Historia muzyki elektroakustycznej	w/ć	z	15	K	1	15	K	1													30	2
	13	Propedeutyka muzyki komputerowej	w/ć	z							15	Z	1	15	Z	1							30	2
	14	Seminarium muzyki polskiej	w	z													30	K	1	30	E	2	60	3
	15	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1										15	E	2				30	3
	16	Historia muzyki	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7
	17	Analiza form muzycznych	s	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6
	18	Kontrapunkt	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2							120	5
	19	Kształcenie słuchu	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6
	20	Fortepian/Improwizacja fortepianowa	w/ć	i	15	E	2	15	E	2													30	4
	21	Propedeutyka dyrygentury chóralnej	w	z													30	Z	1	30	K	1	60	2
PODSTAWOWY	22	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2							60	3
	23	Propedeutyka badań naukowych	w	z													30	K	2	30	K	2	60	4
	24	Prawo autorskie i prawa pokrewne	w	z													15	Z	2				15	2
	25	Chór/orkiestra	w/ć	z	60	Z	2	60	Z	2													120	4
	26	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																2	0
	27	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																4	0
	28	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0													60	0
	29	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9
FAKULTATYW	30	Przedmioty fakultatywne			200		6	175		5	300		10	125		2	225		9	325		13	1350	45
RAZEM:					628,5		30	582,5		30	625		30	450		30	482,5		30	462,5		30	3231	180

RYTMIKA licencjat					ROK I						ROK II						ROK III						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)						(2026/2027)						(2027/2028)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Rytmika	w/ć	z	30	E	6	30	E	7	30	E	4	30	E	4	30	E	6	30	E	8	180	35
	2	Kompozycja ruchowa utworów muzycznych	w/ć	z	30	Z	1	30	E	2	30	Z	1	30	E	2	30	Z	1	30	E	2	180	9
	3	Improwizacja fortepianowa	w/ć	i	15	E	2	15	E	2	15	E	1	15	E	2	15	E	2	15	E	2	90	11
	4	Technika tańca klasycznego	ć	z	30	Z	1	30	K	1													60	2
	5	Technika ruchu	ć	z							30	K	1	30	K	2	30	K	1	30	E	2	120	6
	6	Mimika i gest sceniczny	ć	z	30	K	1																30	1
	7	Proseminarium metody Emila Jaques-Dalcroze'a	w	z	30	K	1																30	1
	8	Taniec ludowy	w/ć	z							30	K	1	30	E	2							60	3
	9	Zespoły rytmiki	ć	z							30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	120	8
	10	Seminarium dyplomu licencjackiego	ć	z													30	Z	1				30	1
	11	Chór/ Orkiestra/ Zespoły rytmiki	w	z	30	K	2	30	K	2													60	4
	12	Dydaktyka rytmiki	w	z				30	Z	1	30	K	1										60	2
KIERUNKOWY	13	Harmonia praktyczna	ć	z	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1							60	4
	14	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1										15	E	2				30	3
	15	Historia muzyki	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7
	16	Analiza form muzycznych	s	z							30	K	1	30	E	2							60	3
	17	Kształcenia słuchu	w/ć	z	30	E	1	30	E	2													60	3
	18	Fortepian	w/ć	i	15	K	2	15	E	2													30	4
	19	Kontrapunkt	w/ć	z							30	K	1	30	E	2							60	3
	20	Harmonia klasyczna	w	z	30	K	1	30	K	1													60	2
PODSTAWOWY	21	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2							120	5
	22	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2							60	3
	23	Propedeutyka badań naukowych	w	z													30	K	2	30	K	2	60	4
	24	Prawo autorskie i prawa pokrewne	w	z													15	Z	2				15	2
	25	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																2	0
	26	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																4	0
	27	Wychowanie fizyczne - taniec ludowy	ć	z	30	Z	0	30	Z	0													60	0
	FAKULTATYWNY	28	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120
29		Przedmioty fakultatywne			210		6	200		5	330		11	60		2	225		9	325		12	1350	45
RAZEM:					636		30	575		30	720		30	420		30	480		30	490		30	3321	180

TEORIA MUZYKI licencjat					ROK I					ROK II						ROK III						ilość godz.	ECTS	
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)					(2026/2027)						(2027/2028)								
					semestr 1			semestr 2		semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.			ECTS
SPECJALIS- TYCZNY	1	Seminarium teorii muzyki	s	z	30	Z	4	30	K	5	30	Z	6	30	E	9							120	24
	2	Seminarium pracy licencjackiej	w	i													15	Z	10	15	Z	15	30	25
	3	Komputerowa edycja tekstu	w	z	30	Z	1																30	1
	4	Praktyki zawodowe	ć	z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6
KIERUNKOWY	5	Historia muzyki	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7
	6	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1										15	E	2				30	3
	7	Seminarium muzyki polskiej	s	z													30	K	1	30	E	2	60	3
	8	Analiza form muzycznych	s	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6
	9	Kształcenie słuchu	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2							120	5
	10	Harmonia klasyczna	w	z	30	K	1	30	K	1													60	2
	11	Improwizacja z harmonią praktyczną	ć	i	7,5	Z	1	7,5	K	1													15	2
	12	Harmonia XX i XXI wieku	w/ć	z							30	K	1	30	E	2							60	3
	13	Kontrapunkt	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2							120	5
	14	Techniczne podstawy instrumentacji	s	z	15	K	1	15	E	2													30	3
	15	Instrumentacja	s	i							7,5	K	1	7,5	E	2							15	3
	16	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2							120	5
	17	Propedeutyka muzyki komputerowej	w/ć	z							15	Z	1	15	Z	1							30	2
	18	Historia muzyki elektroakustycznej	w/ć	z	15	K	1	15	K	1													30	2
	19	Czytanie partytur	ć	i	7,5	Z	1	7,5	K	1													15	2
PODSTAWOWY	20	Fortepian/Nauka akompaniamentu z czyt. a'vista/ Improwizacja fortepianowa	w/ć	i	15	E	2	15	E	2													30	4
	21	Propedeutyka dyrygentury chóralnej	w	z													30	Z	1	30	K	1	60	2
	22	Komputerowa edycja nut	w/ć	z							15	Z	1	15	K	1							30	2
	23	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2							60	3
FAKULTATYWNY	24	Chór/orkiestra	w/ć	z	60	Z	2	60	Z	2													120	4
	25	Prawo autorskie i prawa pokrewne	w	z													15	Z	2				15	2
	26	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																2	0
	27	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																4	0
	28	wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0													60	0
FAKULTATYWNY	29	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9
	30	Przedmioty fakultatywne			225		7	225		7	325		11	50		0	225		9	300		11	1350	45
RAZEM:					676		30	625		30	642,5		30	367,5		30	400		30	385		30	3096	180

KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA licencjat					ROK I						ROK II						ROK III						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)						(2026/2027)						(2027/2028)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Podstawy kompozycji elektroakustycznej	w	i	30	E	4	30	E	6	30	E	4	30	E	3	30	K	5	30	Z	4	180	26
	2	Live electronics	w/ć	z				15	K	2	15	E	3										30	5
	3	Akustyka	s	z	30	E	3																30	3
	4	Akustyka praktyczna	w/ć	z							15	K	1	15	K	1	15	E	3				45	5
	5	Muzyka komputerowa I	w/ć	z							30	E	2										30	2
	6	Muzyka komputerowa II	w/ć	z										30	K	1							30	1
	7	Sensory i kontrolery	w/ć	z							15	Z	1	15	E	2							30	3
	8	Muzyka elektroniczna I	w	z	30	K	1	30	E	2													60	3
	9	Muzyka elektroniczna II	w/ć	z							30	K	1	30	E	2							60	3
	10	Nauka o muzyce	w	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	180	12
	11	Praktyki zawodowe	ć	z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6
KIERUNKOWY	12	Historia muzyki elektroakustycznej	w/ć	z	15	K	1	15	K	1													30	2
	13	Historia muzyki komputerowej	w/ć	z							15	Z	1	15	Z	1							30	2
	14	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1										15	E	2				30	3
	15	Historia muzyki	w	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7
	16	Analiza form muzycznych	s	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6
	17	Kształcenie słuchu	w/ć	z	30	Z	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6
	18	Seminarium muzyki polskiej	w	z													30	K	1	30	E	2	60	3
	19	Improwizacja	w	i							7,5	Z	1	7,5	E	1							15	2
	20	Fortepian	w/ć	i	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	8
21	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	w	z							30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	120	5	
PODSTAWOWY	22	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2							60	3
	23	Propedeutyka badań naukowych	w	z													30	K	2	30	K	2	60	4
	24	Chór/orkiestra	ć	z													60	Z	2	60	Z	2	120	4
	25	Prawo autorskie i prawa pokrewne	w	z													15	Z	2				15	2
	26	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																2	0
	27	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																4	0
	28	wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0													60	0
	29	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9
FAKULTATYWNY	30	Przedmioty fakultatywne			310		10	265		9	225		6	100		2	175		5	275		13	1350	45
RAZEM:					641		30	560		30	617,5		32	477,5		28	530		32	495		28	3321	180