

specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA studia I stopnia					ROK I									ROK II									ROK III									ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)									(2026/2027)									(2027/2028)										
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6													
					godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS											
SPECJALISTYCZNY	1	Muzyczne projekty edukacyjne	w	z	30	K	2	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	E	6	180	20	A1*								
	2	Propedeutka dyrygowania	w	z	15	K	1	15	K	1													30	2									
	3	Dyrygowanie	w	i							15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2	60	5									
	4	Czytanie partytur	ć	gr. 2	15	K	1	15	E	1													30	2									
	5	Fortepian	w/ć	i	15	K	2	15	K	2	15	E	2										45	6									
	6	Nauka akompaniamentu z czytaniem nut a'vista	ć	gr. 2							15	Z	1	15	K	1								30	2								
	7	Podstawy improwizacji fortepianowej	w/ć	gr. 2													15	K	1				15	1									
	8	Instrumentacja i aranżacja	ć	gr.										15	Z	1	15	K	1				30	2									
	9	Psychologia	w	z	45	Z	2	45	E	2													90	4									
	10	Pedagogika	w	z				30	K	2	30	Z	1	30	E	2							90	5									
	11	Praktyki w zakresie przygotowania pedagogiczno-psychologicznego	ć	i				30	Z	1													30	1									
	12	Podstawy dydaktyki	w	z	30	Z	1																30	1									
	13	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	E	1							15	K	1				45	3									
	14	Metodyka edukacji muzycznej	w	z							30	E	2				30	E	3				60	5									
	15	Metodyki edukacji muzycznej - ćwiczenia	ć	z										15	K	1				15	K	1	30	2									
	16	Metodyka edukacji muzycznej małego dziecka	ć	z				30	K	1													30	1									
	17	Metodyka edukacji muzycznej - Instrumenty szkolne	ć	gr.	30	Z	2																30	2									
	18	Metodyka edukacji muzycznej - zajęcia muzyczno-ruchowe	ć	z	30	Z	1																30	1									
	19	Praktyki zawodowe	ć	i										60	Z	2				60	Z	3	120	5									
KIERUNKOWY	20	Chór kameralny/ogólnouczeniiany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4													120	8									
	21	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12									
	22	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3										90	7									
	23	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.				30	K	2	30	E	2										60	4									
	24	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1										15	E	2				30	3									
	25	Historia muzyki	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7									
	26	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3									
	27	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3									
	28	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2							60	3									
PODSTAWOWY	29	Propedeutka badań naukowych	w/ć	z/s												30	K	2	30	K	2	60	4										
	30	Technologie informacyjne	w	gr.	30	Z	1																30	1									
	31	Kultura języka	ć	z	30	Z	1																30	1									
	32	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																4	0									
	33	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																2	0									
	34	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0													60	0									
FAKULTATYWNY	R A Z E M :				486		25	435		25	345		21	330		21	225		18	180		16	2001	126									
	35	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9									
	36	Zasady muzyki	w/ć	z	30	K	2																	2									
	37	Przedmioty fakultatywne**			15		1	30		3	75		7	45		6	90		12	105		14	360	43									
RAZEM:					531		30	495		30	450		30	405		30	315		30	285		30	2481	180									

* wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

** przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: MUZYKA KOŚCIELNA studia I stopnia					ROK I						ROK II						ROK III						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)						(2026/2027)						(2027/2028)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
					godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Schola cantorum z metodyką	ć	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	4	30	E	6	180	22
	2	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	E	1							15	K	1				45	3
	3	Organy	w	l	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	K	2	15	E	3	90	13
	4	Propedeutyka improwizacji organowej	w/ć	z							15	K	1	15	K	1							30	2
	5	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr. 2													15	K	2	15	E	3	30	5
	6	Propedeutyka dyrygowania	w	z	15	K	1	15	K	1													30	2
	7	Dyrygowanie	w	i							15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2	60	5
	8	Czytanie partytur	ć	gr. 2	15	K	1	15	E	1													30	2
	9	Organoznawstwo	w	z										30	Z	1							30	1
	10	Śpiew liturgiczny	ć	z													15	Z	1	15	K	1	30	2
	11	Liturgika	w	z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	E	2							60	5
	12	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	w	z													15	Z	1	15	E	2	30	3
	13	Teoria chorału gregoriańskiego	w/ć	z	15	Z	1	15	E	1													30	2
	14	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ć	i										30	Z	1				30	Z	1	60	2
KIERUNKOWY	15	Chór kameralny/ogónouczeniiany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4													120	8
	16	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12
	17	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3										90	7
	18	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.				30	K	2	30	E	2										60	4
	19	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1										15	E	2				30	3
	20	Historia muzyki	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7
	21	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3
	22	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z							30	Z	1	30	K	2							60	3
	23	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2							60	3
PODSTAWOWY	24	Propedeutyka badań naukowych	w/ć	z/s													30	K	2	30	K	2	60	4
	25	Technologie informacyjne	w	gr.	30	Z	1																30	1
	26	Kultura języka	ć	z	30	Z	1																30	1
	27	Kurs BHP	w	z	4	Z	0																4	0
	28	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0																2	0
	29	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0													60	0
R A Z E M :					381		22	330		21	300		19	300		21	225		20	195		22	1731	125
FAKULTATYWNY	30	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9
	31	Zasady muzyki	w/ć	z	30	K	2																30	2
	32	Przedmioty fakultatywne**			105		4	165		7	120		9	120		6	120		10	120		8	750	44
RAZEM:					546		30	525		30	450		30	450		30	345		30	315		30	2631	180

* wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

** przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: PROWADZENIE SZKOLNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH studia I stopnia					ROK I						ROK II						ROK III						ilość godz.	ECTS		
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)						(2026/2027)						(2027/2028)									
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6						
					godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS	godz	zal	ECTS				
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	1	15	K	2	15	K	3	15	K	3	15	K	5	15	E	6	90	20	A*	
	2	Czytanie partytur	ć	gr. 2	15	K	1	15	E	1												30	2			
	3	Fortepian	w/ć	i	15	K	2	15	K	2	15	E	2									45	6			
	4	Nauka akompaniamentu z czytaniem nut a'vista	ć	gr. 2							15	Z	1	15	Z	1	15	K	1			45	3			
	5	Podstawy improwizacji fortepianowej	w/ć	gr. 2													15	K	1			15	1			
	6	Emisja głosu z dykcją	ć	i	15	K	1	15	E	1							15	K	1			45	3	C		
	7	Emisja głosu dziecka z metodyką i higieną głosu	w	z				30	K	2												30	2			
	8	Metodyka prowadzenia chórów dziecięcych	w/ć	z							30	K	2									30	2			
	9	Interpretacja utworów muzycznych z elementami ruchu scenicznego	ć	z							30	K	1									30	1			
	10	Propedeutyka aranżacji i instrumentacji na szkolne zespoły muzyczne	ć	gr. 2										15	Z	1						15	1			
	11	Instrumentacja i aranżacja	ć	gr										15	Z	1	15	K	1			30	2			
	12	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w/ć	z													30	K	2	30	E	3	60			5
	13	Projektowy zespół instrumentalny	ć	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	180			18
	14	Praktyka w zespołach muzycznych	ć	i										30	Z	2				30	Z	2	60			4
KIERUNKOWY	15	Chór kameralny/ogólnouczenianny	ć	z	60	Z	4	60	Z	4												120	8			
	16	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180			12
	17	Kształcenie słuchu	w/ć	gr.	30	K	2	30	K	2	30	E	3									90	7			
	18	Harmonia z ćwiczeniami	w/ć	gr.				30	K	2	30	E	2									60	4			
	19	Literatura muzyczna	w	z	15	K	1										15	E	2			30	3			
	20	Historia muzyki	w/ć	z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2			150	7			
	21	Analiza form i stylów muzycznych	w/ć	z							30	Z	1	30	K	2						60	3			
	22	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z							30	Z	1	30	K	2						60	3			
	23	Historia kultury	w	z							30	Z	1	30	E	2						60	3			
PODSTAWOWY	24	Propedeutyka badań naukowych	w/ć	z/s													30	K	2	30	K	2	60	4		
	25	Technologie informacyjne	w	gr.	30	Z	1															30	1			
	26	Kultura języka	ć	z	30	Z	1															30	1			
	27	Kurs BHP	w	z	4	Z	0															4	0			
	28	Szkolenie biblioteczne	w	z	2	Z	0															2	0			
	29	Wychowanie fizyczne	ć	z	30	Z	0	30	Z	0												60	0			
R A Z E M :					351		20	330		22	345		23	270		21	240		22	165		18	1701	126		
FAKULTATYWNY	30	Język obcy	ć	z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9		
	31	Zasady muzyki	w/ć	z	30	K	2																30	2		
	32	Przedmioty fakultatywne**			120		6	135		6	120		5	120		6	60		8	135		12	690	43		
RAZEM:					531		30	495		30	495		30	420		30	300		30	300		30	2541	180		

* wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

** przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: PROJEKTY ARTYSTYCZNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ II stopień					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUL	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)						(2026/2027)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Muzyczne projekty artystyczne	w	z	30	K	2	30	K	3	30	K	3	30	E	6	120	14
	2	Propedeutyka dyrygowania	w	gr.3-4	15	K	1										15	1
	3	Dyrygowanie	w	i				15	K	2	15	R	3				30	5
	4	Improwizacja fortepianowa	ć	gr.2	15	K	1	15	K	1							30	2
	5	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	ć	z	30	K	2										30	2
	6	Promocja i marketing w edukacji	w	z							30	K	2				30	2
	7	Technologie informacyjne w edukacji	ć	z	30	K	3										30	3
	8	Psychologia	w	z				30	E	3							30	3
	9	Pedagogika	w	z	15	E	2										15	2
	10	Praktyki w zakresie przygotowania pedagogiczno-psychologicznego	ć	z				15	Z	1							15	1
	11	Metodyka edukacji muzycznej	w	z	15	K	2				15	E	2				30	4
	12	Metodyki edukacji muzycznej - ćwiczenia	ć	z				15	K	2				15	K	2	30	4
	13	Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespołu muzyczne	ć	z	30	K	2										30	2
	14	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w	z							30	K	2				30	2
	15	Praktyki zawodowe	ć	i										90	Z	3	90	3
KIERUNKOWY	16	Chór kameralny/ogólnouczelniany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4							120	8
	17	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8
	18	Emisja głosu	ć	gr.2							15	K	1				15	1
	19	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	E	1							30	1
	20	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	21	Instrumentacja i aranżacja z elementami kompozycji	ć	z							30	K	2				30	2
	22	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2
	23	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2
	24	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	25	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2
PODSTAWOWY	26	Proseminarium pisemnej pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1
	27	Komputerowa edycja tekstu	ć	gr.	30	K	1										30	1
	28	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							2	Z	1	2	Z	1	4	2
	29	Kurs BHP	w/ć	z	4	Z	0										4	0
R A Z E M :					364		25	315		24	227		19	197		16	1103	84
FAKULTATYW	30	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	31	Przedmioty fakultatywne*			30		3	45		3	135		11	165		14	375	31
RAZEM:					424		30	390		30	362		30	362		30	1538	120

* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: PROWADZENIE SZKOLNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH II stopień					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)						(2026/2027)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygowanie	w	i	15	K	3	15	K	3	15	K	5	15	E	6	60	17
	2	Czytanie partytur	ć	gr.2	15	E	2										15	2
	3	Improwizacja fortepianowa	ć	gr.2	15	K	1	15	K	1							30	2
	4	Metodyka prowadzenia chórów młodzieżowych	w/ć	z	15	Z	1	15	K	1							30	2
	5	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych	w/ć	z							30	K	2	30	E	2	60	4
	6	Prowadzenie zespołów muzyki estradowej	w/ć	z	30	Z	1	30	K	1							60	2
	7	Instrumentacja i aranżacja z elementami kompozycji	ć	z				30	K	1	30	K	2	15	K	1	75	4
	8	Produkcja muzyczna	w	z							30	Z	1	30	K	2	60	3
	9	Projektowy zespół instrumentalny	ć	z	30	K	3	30	K	3	30	K	3	30	K	3	120	12
	10	Praktyka w zespołach muzycznych	ć	i										60	Z	4	60	4
KIERUNKOWY	11	Chór kameralny/ogólnouczeniiany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4							120	8
	12	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8
	13	Emisja głosu	ć	gr.2							15	K	1				15	1
	14	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	E	1							30	1
	15	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	16	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2
	17	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2
	18	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	19	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2
PODSTAWOWY	20	Proseminarium pisemnej pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1
	21	Komuterowa edycja tekstu	ć	gr.	30	K	1										30	1
	22	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							2	Z	1	2	Z	1	4	2
	23	Kurs BHP	w/ć	s	4	Z	0										4	0
R A Z E M :					304		21	330		22	212		18	242		23	1088	84
FAKULTATYW	24	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	33	Przedmioty fakultatywne*			75		7	45		5	180		12	135		7	435	31
RAZEM:					409		30	405		30	392		30	377		30	1583	120

* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin

specjalność: MUZYKA KOŚCIELNA II stopień					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	(2025/2026)						(2026/2027)							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Improwizacja organowa z grą liturgiczną	ć	gr.2	15	K	3	15	K	3	15	K	3	15	E	5	60	14
	2	Organy	w	i	15	K	2	15	K	2	15	K	3	15	K	4	60	11
	3	Propedeutyka dyrygowania	w	gr.3-4	15	K	1										15	1
	4	Dyrygowanie	w	i				15	K	2	15	E	3				30	5
	5	Semiologia gregoriańska	w	z	30	Z	1										30	1
	6	Śpiew liturgiczny	ć	z				30	Z	1							30	1
	7	Dyrygentura gregoriańska	w	z							30	Z	1				30	1
	8	Literatura specjalistyczna	ć	z							30	K	2	30	E	2	60	4
	9	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	w	z	30	Z	1										30	1
	10	Harmonia modalna	w/ć	z	30	Z	1										30	1
	11	Harmonia funkcyjna	w/ć	z				30	Z	1							30	1
	12	Kontrapunkt z fugą	w	z				30	Z	1							30	1
	13	Teologia muzyki	w	z										30	Z	1	30	1
	14	Schola cantorum z metodyką	ć	z	30	K	3	30	K	3							60	6
	15	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ć	i				15	Z	1				15	Z	1	30	2
KIERUNKOWY	16	Chór kameralny/ogólnouczeniiany	ć	z	60	Z	4	60	Z	4							120	8
	17	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	ć	z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8
	18	Emisja głosu	ć	gr.2							15	K	1				15	1
	19	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	ć	z				30	E	2							30	2
	20	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	ć	z	30	Z	1										30	1
	21	Seminarium krytyki muzycznej	s	z	30	K	2										30	2
	22	Seminarium prelekcji	s	z				30	K	2							30	2
	23	Historia sztuki	w	z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	24	Podstawy etyki	w	z				30	E	2							30	2
PODSTAWOWY	25	Proseminarium pisemnej pracy dyplomowej	w	gr.				15	K	1							15	1
	26	Komuterowa edycja tekstu	ć	gr.	30	K	1										30	1
	27	Seminarium pracy dyplomowej	w/ć	s							2	Z	1	2	Z	1	4	2
	28	Kurs BHP	w/ć	s	4	Z	0										4	0
R A Z E M :					349		22	375		27	182		17	167		18	1073	84
FAKULTATYW	29	Język obcy	w/ć	z	30	K	2	30	E	3							60	5
	30	Przedmioty fakultatywne*			90		6	45		0	105		13	105		12	345	31
RAZEM:					469		30	450		30	287		30	272		30	1478	120

* przedmioty fakultatywne zawierają jedynie orientacyjną liczbę godzin