

DYRYGENTURA SYMFONICZNA i OPEROWA studia magisterskie					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	2025/2026						2026/2027							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygentura symfoniczna	W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	6	30	Z	7	120	23
	2	Dyrygentura operowa	W	I	15	E	2	15	E	2	30	E	4	30	E	4	90	12
	3	Czytanie partytur	Ć	I	15	E	2	15	E	2							30	4
	4	Sztuka akompaniamentu	W/Ć	I	15	Z	1	15	K	1							30	2
	5	Perkusja	W/Ć	I							7,5	K	1				7,5	1
	6	Instrument dodatkowy	W/Ć	I										7,5	K	1	7,5	1
	7	Orkiestra dla dyrygentów	W	Z	20	Z	1	25	Z	1	20	Z	1	25	Z	1	90	4
	8	Historia interpretacji	W	Z	30	E	2	30	E	2							60	4
	9	Interpretacja form wokally-instrumentalnych	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1							60	2
	10	Literatura specjalistyczna	W	Z							30	E	2	30	E	2	60	4
	11	Praktyki zawodowe	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4
KIERUNKOWY	12	Propedeutyka kompozycji	W	I	7,5	Z	1	7,5	E	2							15	3
	13	Wykład monograficzny	W	Z	10	Z	1	10	Z	1							20	2
	14	Dykacja i ruch sceniczny	W	Z				30	K	1							30	1
	15	Emisja zespołowa	W	Z							30	K	1				30	1
	16	Estetyka muzyki	W	Z	30	Z	1	30	E	2							60	3
	17	Psychologiczne aspekty funkcjonowania i prowadzenia zespołu	W/Ć	Z	30	K	1										30	1
	18	Seminarium prelekcji	W	Z				30	K	2							30	2
	19	Seminarium krytyki muzycznej	W	Z	30	K	2										30	2
	20	Pisemna praca dyplomowa	S	I							2	Z	1	2	Z	1	4	2
PODSTAWOWY	21	Filozofia - zagadnienia i kierunki	W	Z	30	E	2										30	2
	22	Podstawy etyki	W	Z				30	E	2							30	2
	23	Komputerowa edycja tekstu	W/Ć	Z				30	K	1							30	1
	24	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	S	Z				30	K	1							30	1
	25	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0										4	0
FAKULTATYWNY	26	Język obcy	W/Ć	Z	30	K	2	30	E	3							60	5
	27	Przedmioty fakultatywne			250		5	0		0	375		13	275		13	900	31
RAZEM:					586,5		30	397,5		30	534,5		30	409,5		30	1928	120

DYRYGENTURA CHÓRALNA studia magisterskie					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	2025/2026II						2026/2027							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygentura chóralna	W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	6	30	Z	6	120	22
	2	Dyrygentura symfoniczna	W	I	15	E	2										15	2
	3	Czytanie partytur	Ć	I	15	K	1	15	K	1							30	2
	4	Improwizacja fortepianowa	Ć	I	7,5	K	1	7,5	K	1							15	2
	5	Zespół wokalny Instytutu Dyrygentury	W	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4
	6	Chór kameralny/ogólnouczelniany	W	Z	60	Z	4	60	Z	4	60	z	4	60	Z	4	240	16
	7	Emisja głosu (indywidualna)	W/Ć	I	15	K	1	15	K	1							30	2
	8	Interpretacja form wokально-instrumentalnych	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1							60	2
	9	Literatura specjalistyczna	W	Z							30	E	2	30	E	2	60	4
	10	Praktyki zawodowe	Ć	Z				30	Z	1				30	Z	2	60	3
KIERUNKOWY	11	Propedeutyka kompozycji	W	I	7,5	Z	1	7,5	E	2							15	3
	12	Wykład monograficzny	W	Z	10	Z	1	10	Z	1							20	2
	13	Dykacja i ruch sceniczny	W	Z				30	K	1							30	1
	14	Emisja zespołowa	W	Z							30	K	1	30	E	2	60	3
	15	Estetyka muzyki	W	Z	30	Z	1	30	E	2							60	3
	16	Psychologiczne aspekty funkcjonowania i prowadzenia zespołu	W/Ć	Z	30	K	1										30	1
	17	Seminarium prelekcji	W	Z				30	K	2							30	2
	18	Seminarium krytyki muzycznej	W	Z	30	K	2										30	2
	19	Pisemna praca dyplomowa	S	I							2	Z	1	2	Z	1	4	2
PODSTAWOWY	20	Filozofia - zagadnienia i kierunki	W	Z	30	E	2										30	2
	21	Podstawy etyki	W	Z				30	E	2							30	2
	22	Komputerowa edycja tekstu	W/Ć	Z				30	K	1							30	1
	23	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	S	Z				30	K	1							30	1
	24	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0										4	0
FAKULTATYWNY	25	Język obcy	W/Ć	Z	30	K	2	30	E	3							60	5
	26	Przedmioty fakultatywne			250		4	0		0	375		15	275		12	900	31
RAZEM:					624		30	445		30	557		30	487		30	2113	120

DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH studia magisterskie					ROK I						ROK II						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	2025/2026						2026/2027							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygentura orkiestr dętych	W	I	30	E	7	30	E	7	30	E	7	30	Z	8	120	29
	2	Dyrygentura symfoniczna	W	I				15	E	2							15	2
	3	Dyrygentura chóralna	W	I	15	E	2										15	2
	4	Czytanie partytur	Ć	I	15	K	2	15	E	2							30	4
	5	Instrumentacja i aranżacja na orkiestrę dętą	W/Ć	I	7,5	K	1	7,5	E	2							15	3
	6	Produkcja muzyczna	W	Z							30	Z	1	30	E	2	60	3
	7	Podstawy harmonii jazzowej	Ć	Z	30	K	2										30	2
	8	Perkusja	W/Ć	I							7,5	K	1				7,5	1
	9	Orkiestra dęta dla dyrygentów	W	Z	20	Z	1	25	Z	1	20	Z	1	25	Z	1	90	4
	10	Literatura specjalistyczna	W	Z							30	E	2	30	E	2	60	4
	11	Praktyki zawodowe	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	20	Z	4	50	7
KIERUNKOWY	12	Propedeutyka kompozycji	W	I	7,5	Z	1	7,5	E	2							15	3
	13	Wykład monograficzny	W	Z	10	Z	1	10	Z	1							20	2
	14	Dykacja i ruch sceniczny	W	Z				30	K	1							30	1
	15	Emisja zespołowa	W	Z							30	K	1				30	1
	16	Estetyka muzyki	W	Z	30	Z	1	30	E	2							60	3
	17	Psychologiczne aspekty funkcjonowania i prowadzenia zespołu	W/Ć	Z	30	K	1										30	1
	18	Seminarium prelekcji	W	Z				30	K	2							30	2
	19	Seminarium krytyki muzycznej	W	Z	30	K	2										30	2
	20	Pisemna praca dyplomowa	S	I							2	Z	1	2	Z	1	4	2
PODSTAWOWY	21	Filozofia - zagadnienia i kierunki	W	Z	30	E	2										30	2
	22	Podstawy etyki	W	Z				30	E	2							30	2
	23	Komputerowa edycja tekstu	W/Ć	Z				30	K	1							30	1
	24	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	S	Z				30	K	1							30	1
	25	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0										4	0
FAKULTATYWNY	26	Język obcy	W/Ć	Z	30	K	2	30	E	3							60	5
	27	Przedmioty fakultatywne			270		4	0		0	350		15	280		12	900	31
RAZEM:					569		30	330		30	509,5		30	417		30	1825,5	120

Zespołowe wykonawstwo wokalne studia magisterskie					ROK I						ROK II						liczba godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	2025/2026						2026/2027							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Śpiew ensemblewy	Ć	Z	15	E	2	30	E	4	30	E	4	30	E	5	105	15
	2	Emisja zespołowa	Ć	Z	15	K	1	30	E	2	30	K	1	30	E	2	105	6
	3	Śpiew solowy	W/Ć	I	15	K	2	15	E	2	15	E	2				45	6
	4	Dyrygowanie	W/Ć	(GR. 2)/I	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2	60	5
	5	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	K	1	7,5	K	1	7,5	K	1				22,5	3
	6	Czytanie nut głosem	W/Ć	Z	15	Z	1										15	1
	7	Zespół wokalny Instytutu Dyrygentury	W	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	60	4
	8	Chór kameralny/ogólnouczelniany	W	Z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4				180	12
	10	Partie chórálne	Ć	Z							15	K	2	30	K	2	45	4
	11	Literatura specjalistyczna	W	Z							30	E	2	30	E	2	60	4
	12	Anatomia i fizjologia głosu	W	Z	15	K	1	15	K	1							30	2
	13	Praktyki zawodowe	Ć	Z				20	Z	1				20	Z	2	40	3
	KIERUNKOWE	14	Wykład monograficzny	W	Z	10	Z	1	10	Z	1							20
15		Dykcja i ruch sceniczny	W	Z				30	K	1							30	1
16		Estetyka muzyki	W	Z	30	Z	1	30	E	2							60	3
17		Psychologiczne aspekty funkcjonowania i prowadzenia zespołu	W/Ć	Z	30	K	1										30	1
18		Seminarium prelekcji	W	Z				30	K	2							30	2
19		Seminarium krytyki muzycznej	W	Z	30	K	2										30	2
20		Pisemna praca dyplomowa	S	I							2	Z	1	2	Z	1	4	2
PODSTAWO WY	21	Filozofia - zagadnienia i kierunki	W	Z	30	E	2										30	2
	22	Podstawy etyki	W	Z				30	E	2							30	2
	23	Komputerowa edycja tekstu	W/Ć	Z				30	K	1							30	1
	24	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	S	Z				30	K	1							30	1
	25	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0										4	0
FAKULTA TYWNY	26	Język obcy	W/Ć	Z	30	K	2	30	E	3							60	5
	27	Przedmioty fakultatywne					7			0			11			13	900	31
RAZEM:					351,5		30	442,5		30	234,5		30	187		30	2055,5	120